TV/DE 7 GÜN
SAYI :42
11 EKİM 1976 3 LİRA

TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ

TANJU OKAN 'e AÇIKLADI

"müziği bırakıyorum"

BİR Hürriyet YAYINIDIR

Rasgele halı secmiyor ki,
cefadan nasibi olsun !..
Halıdan anlıyor..
Biliyor SEZAK'ın değerini..
SEZAK'ın sefasını sürmek,
elbette O'nun hakkı.. Bir ömür boyu

SEZAK

pişman etmeyen tercih

GENEL SATICISI:OSMAN SEZİK ve OĞULLARI Koll. Şti.
İZMİR:Fevzipaşa bulvarı No:17 Tel:12 45 13-13 35 99
İSTANBUL: Cumhuriyet Cad. Gezi Mağazaları No: 2/3 Taksim, Tel:45 07 50 - 45 20 76
ANADOLU YAKASI DAĞITIMI: Se-kut, Moda Cad. No:109 Kadıköy. Tel:38 06 49

ANKARA Ataturk bulvarı No:125 Kızılay. Tel:18 37 35-17 25 56
GÜNEY VE GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ DAĞITIMI.
Sema Pazarlama A.Ş. P.K.104 Tel:15129, Adana

ÜRA

Ekran karşısında asılan yüzler artık gülecek

Gazete sayfalarından ekrana

1 BU OYUN NASIL OYNANMALI ?

"Bu oyun Nasıl Oynanmalı?" ekranın yeni dönemindeki ilk komedi dizisi. ilkini geçen cuma akşamı izledik

Başrolleri Levent Kırca, Ayşegül Atik, Ercan Yazgan, Ülker Ergöksel oynuyor ...

Oyunun müzikleri Özdemir Erdoğan'ın

"OLAYLARI BİR DE BİZDEN İZLEYİN"

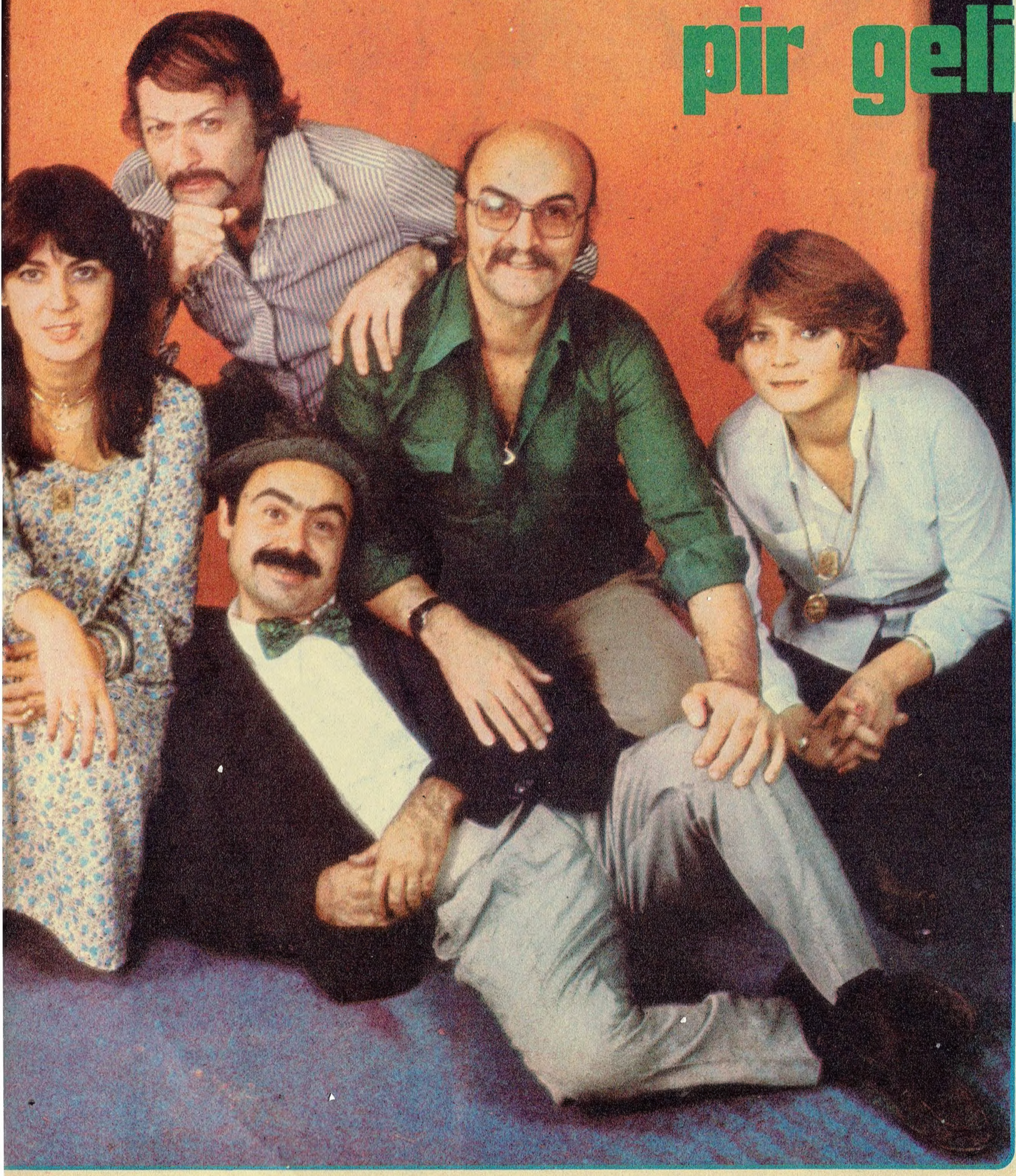
"Bu oyun nasıl oynanmalı?" da hep gazetelere yansıyan olayları izleyeceğiz. Ercan Yazgan, Levent Kırca (arkada) Ülker Ergöksel ve Ayşegül Atik bu olayları oyun haline getirecekler, sonra da bize soracaklar? "Bu oyun nasıl oynanmalı?" Ve nasıl istiyorsak oynanmasını, Öyle oynayacaklar... Özdemir Erdoğan da, (önde ortada) oyunun müziklerini yazacak.

LUTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

2

GÜLÜNÜZ
GÜLDÜRÜNÜZ

Öztürk Serengil ekrana bir ama pir geliyor



Ekranın ikinci güldürü dizisi, 28 bölümden oluşuyor.

Başrolde Öztürk Serengil var...

İŞTE "GÜLÜNÜZ GÜLDÜRÜNÜZ" ÜN KADROSU...

Türk sinemasının ünlü komedyenlerinden Öztürk Serengil bu kez karşımıza "Gülünüz Güldürünüz" adlı TV dizisi ile geliyor. 28 hafta boyunca ekranseverlere neşeli dakikalar yaşatacak olan bu yeni dizinin devamlı kadrosu şöyle: Soldan sağa: Beste Bellikan (Yarışma hostesi), Kayhan Yıldızoğlu (Jüri başkanı), Şefik Döğen, Öztürk Serengil, Ayşe Coşkun (Yarışma hostesi).

Ekran karşısında asılan yüzler artık gülecek

BU OYUN NASIL OYNANMALI? 1

✱ Geçen Cuma başlayan ve 15 günde bir ekranlarımıza gelen "Bu oyun nasıl oynanmalı?"nın kahramanlarını tanımak ister miydiniz?

✱ Bu dizinin müziklerini yazan Özdemir Erdoğan'ı Türk sazlarının tanıtıldığı bir başka programda da izleyeceğiz.

✱ Dizinin kahramanlarını çeşitli TV oyunlarından tanıyorsunuz. Ayşegül Atik, "Yaşar Yaşamaz"ın karısı rolündeydi...

Röportaj: Hakkı TOLUNAY

Yeni dizilerin tanıtıldığı 1 Ekim gecesi İstanbul Televizyonu'nun Maçka'da bulunan stüdyosu sanatçı kaynıyordu âdeta. Yeni dizilerin kahramanları harıl harıl çalışıyorlardı. Program sona erince "Haydi" dediler, "Bu gecenin bir de hatıra resmini çektirelim." Işbu resim o gecenin hatırasıdır. Soldan sağa (Ayaktakiler): Ahmet Yaman, Levent Kırca, Ercan Yazgan, Şefik Döğen, Süleyman Turan, (Oturanlar): Özdemir Erdoğan, Ayşegül Atik, Ülker Ergöksel, Öztürk Serengil.

2 GÜLÜNÜZ GÜLDÜRÜNÜZ

✱ Bu yeni güldürü dizisinin bir tek amacı var: Komedyen olduğuna inanan amatörleri ekrana getirmek, onlara bir iş imkânı sağlamak...

✱ Yarışmanın bir de jürisi var... Jüri üyeleri sahnelerimizin ünlü komedyenleri. Jürinin başkanı ise Kayhan Yıldızoğlu.

✱ Öztürk Serengil ile birlikte programı sunacak, skeçlerde oynayacak sanatçı ise Şefik Döğen

Röportaj: Önder MANOĞLU

SİZ olsaydınız, ne yapardınız" yayından kaldırıldığı zaman, çok kişinin dilinde şu cümle dolaşıyordu:

"-İşte, Levent Kırca'ya da ekranı yasakladılar. O da, kara listede..."

Ama, Ramazan gelince gördük ki, kara liste, ak liste yokmuş. Levent, önce Karagöz seslendiricisi, ardından da Meddah olarak ekrana geldi. Şimdi **"Bu oyun nasıl oynanmalı?"** adını taşıyan ekranların yeni güldürü dizisinin baş rolünde oynuyor.

17 bölüm olarak ekrana gelecek olan bu dizinin ilkini, geçen Cuma akşamı izledik. Gazete, küpürlerinden alınan bir olayı oyun olarak ekrana getiren, **"Bu oyun nasıl oynanmalı ?"** adlı diziyle, ekranın sevilen komedyeni, Levent Kırca, tekrar sevenleri ile birlikte olacak 15 günde bir...

LEVENT ADETA HAVALARDA UÇUYOR

"Çarşaf" dergisinin yazarlarından KandemirKonduk'unsenaryolarını yazdığı, oyunun, ilkinin çekimini seyrettikten sonra, Levent Kırca'yı hiç bu kadar sevinçli görmemiştik.

"-Oldu" diyordu. **"Oldu, başardık. İnanıyordum başaracağımıza. Tek başıma birşeyler yapabileceğimi ispatlamıştım. Amacım bir ekip çalışmasının da, televizyonda başarı kazanacağını ispatlamaktı. Benim kanımca ispatladık bunu.. Seyirci de, sanıyorum beğenecektir..."** Bilmiyoruz, beğendiniz mi?..

Levent Kırca'nın bu programdaki amacı, ekrandan ve tiyatrodan uzun süre uzak kalmış oyuncuları ekrana getirmekti.

Özdemir Erdoğan

ÖZDEMİR ERDOĞAN'IN İKİ DİZİSİ...

Özdemir Erdoğan, **"Bu oyun nasıl oynanmalı?"** adlı dizinin müziklerini yapıyor. Ve bu dizi sayesinde bugüne kadar yapmak istediklerinin bir kısmını elde ettiğine de inanıyor.

"Ankara'ya çekimler için gidiş gelişlerimden birinde Levent Kırca ile karşılaştım. Bana böyle bir program hazırladığını, müziğini benim yapıp yapamıyacağımı sordu. Nasıl yapamazdım. Tek isteğim, film müziği yapmak, ya da bir televizyon dizisi içindeki müziği oluşturmaktı. Fırsat çıkmıştı işte. Üstelik de programın sonuçta başarılı bir yapım olacağına inanıyordum. Bu oyunun bestelerini de üç gün içinde yaptım...

Gitar benim yirmi yıllık üvey evladım gibidir. Profesyonel hayatta, şartlar beni bir şarkıcı yapmıştı. Ama benim amatör bir yanım vardı. Bu da bana şarkı söylemekten daha çok zevk veriyordu. Özdemir Erdoğan hayranları benim bir besteci, bir aranjör, bir söz yazarı olduğumu da bilmeliydiler. Bu oyun, bana bu fırsatı verdi işte.. Ayrıca da en büyük amatör zevkimi bir TV dizisinin müziğini yazma zevki ile tattım..."

HER HAFTA BİR TÜRK SAZINI TANITACAK...

Özdemir Erdoğan'ın televizyonda verdiği başarılı konserlerden sonra, şansı da açıldı. **"Bu Oyun Nasıl Oynanmalı"**dan başka bir başka dizi ile de

Devamı: Program dergimizin Pazartesi sayfasında...

O GÜN görevli olarak İstanbul Televizyonu'nun Taksim'de bulunan binasına gitmiştik.

Tam kapıdan içeriye girerken dışarıya çıkmak üzere olan biri ile çarpıştık. Özür dilemek için döndüğümüzde bir de baktık ki çarptığımız kişi Öztürk Serengil'in ta kendisi...

Uzun süredir görmemiştik Öztürk Serengil'i. Bir ara Libya'ya gittiğini duymuş, gazete ve dergilerden orada klüp açtığını, daha sonra da başının derde girdiğini okumuştuk. Baktık biraz değişmişti Öztürk Serengil. Aşağıya doğru sarkan bıyıkları hafifçe kısalmış ve kırlaşmıştı. Gözlerinde ise gözlük taşıyordu.

Peki ama televizyonda ne arıyordu? Öyle ya, televizyon yayına başlayalı bunca yıl olmasına rağmen, Öztürk Serengil televizyonun semtine bile uğramamıştı. **"Hayrola"** diye sorduk.

-**"Temem"** diye o kendine has üslubuyla cevaplandırdı sorumuzu. **"Hatırladım sizi. Gazeteci arkadaşlarsınız!.."**

Hemen her zamanki alışkanlıkla, **"Öztürk Bey, sizi televizyona hangi rüzgâr attı?"** diye soruverdik.

Kaşının birini hafifçe kaldırarak, o klâsik görüntüsüne büründü. **"Sağolsun, televizyoncu arkadaşlar beni hatırlamışlar. E Öztürk, dediler, Şu çorbada senin de tuzun bulunsun. Haydi bir program yapalım! Oturduk konuştuk ve bir yarışma programı hazırladık."**

Tamam kokuyu almıştık artık. Öztürk Serengil'i tekrar binaya sokup bize seyredeceğimiz programı hakkında bilgi vermesini rica ettik. Sağolsun kırmadı bizi ve ekranların 28 bölümlük, bir terslik olmazsa bu hafta yayına girecek yeni dizisini anlatmaya başladı.

"GÜLÜNÜZ, GÜLDÜRÜNÜZ" NASIL BİR PROGRAM OLACAK?

-**"Gülünüz, güldürünüz...Evet, programın adı, "Gülünüz, güldürünüz adını taşıyor. "Bu bir yarışma"** diyor sanatçı. **"Ama bugüne kadar televizyonda izlediğiniz yarışmalardan oldukça farklı olacak. Zira bu yarışma ne müzik, ne de kültür yarışması...Bir komedyen yarışması GülünüzGüldürünüz..."**

"Evet, Türkiye'nin dört bir yanından keşfedilmemiş, yetenekli komedyenler katılacak yarışmaya. Yarışmacılarımız için yaş ve cins mevzubahis değil. Yani genç ihtiyar, kadın, erkek, evli, bekâr ya da dul her vatandaşa kapımız açık. Yeterki bir komedyen olabileceğine aklı yatsın. Herkes katılabilir bu programa. Hatta siz bile..."

Daha sora programın detayını anlatmaya başladı Öztürk Serengil.

-**"Gülünüz, güldürünüz bir yarışma programı olduğu için her yarışmada olduğu gibi bunda da bir jüri olacak. Biz bu jürinin ünlü Türk komedi sanatçılarından oluşmasına çalıştık. Eksik olmasınlar bizi geri çevirmediler ve bir programda ilk defa bu kadar çok sayıda komedi ustasını biraraya getirdik. Bakın kimler var jüride: Toto Karaca, Altan Karındaş, Gazanfer Özcan, Tevfik Bilge, Münir Özkul, Feridun Karakaya, Necdet Mahfi Ayral, Cevat Kurtuluş, Celâl Şahin ve Erol Günaydın. Jüri başkanlığını ise bir başka sanatçı, Kayhan Yıldızoğlu yapıyor.**

"Programın iki de hostesi olacak. Ayşe Coşkun Kadıköy Kız Lisesi son sınıf öğrencisi, Beste Bellikan ise Eseniş Lisesi'in son sınıfında okuyor. Her ikisi de program boyunca jüri üyelerine ve yarışmacılara yardımcı olacaklar."

"Ha az kaldı unutuyordum...Benim bir de çok kral arkadaşım olacak programda: Şefik Döğen...Şefik benimle beraber programı sunacak ve skeçlerde oynayacak."

EĞER DEDİKLERİ GERÇEKLEŞİRSE

Öztürk Serengil programı anlattıkça bizide bir gülme tuttu. Zira oldukça ilginç bir çekim düşünüyorlardı. Örneğin Nasreddin Hoca'yı temsil eden bir sanatçı yapma değil, canlı bir eşek ile stüdyoya girecekti. **"Aman"** dedik, **"Ya çekim sırasında eşeğin aklına anırmak gelirse, ne olacak?"**

"Onların hepsini düşündüm." diye güldü Öztürk Serengil. **"Eşeğin gözlerini kapatır, başını da bir yere bağlarsanız günlerce bağırmadan durur. Şayet bağırtmak isterseniz kulağına üç kere seslenirsiniz. O zaman siz konseri görün. Malum taktik meselesi..."**

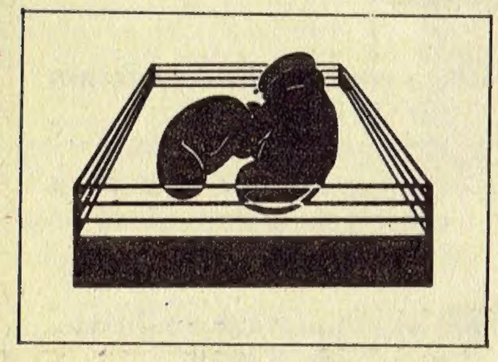
Nasreddin Hoca ve eşeğinin yanı sıra stüdyoya bir kaydırak konulacak. Hani her çocuk parkında olan cinsten. İşte Öztürk Serengil ve Şefik Döğen bu kaydırakta çocuklar gibi kayarak ekrana çıkacaklar. Ayrıca jürinin oturacağı yerler de oldukça ilginç. Herkesin sandalyesi birbirinden farklı olacak. Kiminin çok yüksek, kiminin de çok alçak...Stüdyo içinde bulunan bir dev adam jüri üyelerini sırtında taşıyarak yerlerine oturtacak. Yine stüdyoda bulunan bir de cüce gerek jüri ve gerekse yarışmacılara yardımcı olacak. Kısacası evlere şenlik bir program olacak **"Gülünüz, Güldürünüz"**

-**"Önemli olan programın adına lâyık bir şekilde ekrana gelmesi."** dedi sanatçı. **"Yarışmaya katılanlar böylece hem gülecekler, hem de güldürecekler. İçlerinden en iyi güldüren ise yarışmanın birincisi olacak. Biz de kendisine hem bir TRT plâketi, hem de bir yıllık gazino kontratı takdim edeceğiz. Şayet düşündüğümüz gerçekleşirse Türk Komedi Sanatı yeni isimlere kavuşacak. Zira biliyorsunuz her nedense biz de komedi sanatçısı oldukça azdır. Sanatçılar daha ziyade dram türünü tercih ederler. Oysa bizim mizahımız yabancıları kıskandıracak kadar zengindir. Neden bundan yararlanmayalım? Neden yeni bir İsmail Dümbüllü, bir Naşit kazanmasın Türk Komedi Sanatı? İşte bizim program da bir bakıma kendini yetenekli bulup ta bir türlü halk içine çıkmaya cesaret edemeyen, ya da fırsat bulamayanları ortaya çıkarmayı amaçlıyor. Her hafta bir saat sürecek olan Gülünüz ve Güldürünüz'ü öyle sanıyorum ki beğeneceksiniz. Biliyorsunuz geçen hafta ekranlarda yarışmacılara bir de çağrıda bulunmuştuk. Şimdi harıl harıl yarışmacıların müracaatlarını değerlendiriyoruz..."**

Öztürk Serengil'in anlattığı kadarı ile Gülünüz Güldürünüz televizyonun büyük bir eksikliğini giderecek Ekran karşısında asılan yüzlere neşe gelecek.

Yılların sanatçısına ilk kez ekran karşısına çıkacağı bu program için başarılar dileyip yanından ayrılırken o hâlâ arkamızdan sesleniyordu:

-**"Gazeteci arkadaşım...Şayet fikir değiştirip yarışmaya katılmak istersen bir mektup kâfidir. Adres malûm... Gülünüz Güldürünüz Programı, İstanbul Televizyonu, Abdullah Sokak-Taksim..."**



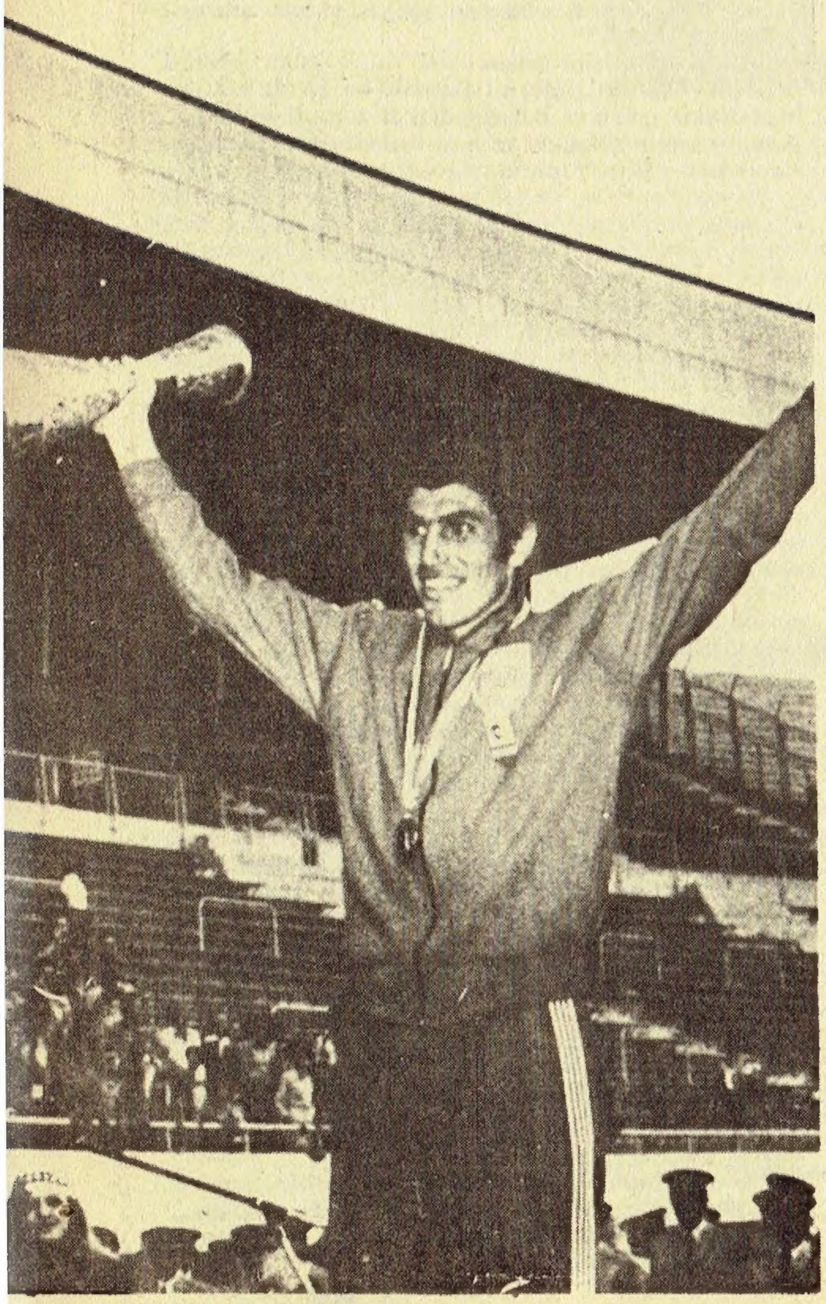
İzmir'de yapılan "Avrupa Gençler Boks Şampiyonası" ndaydı...

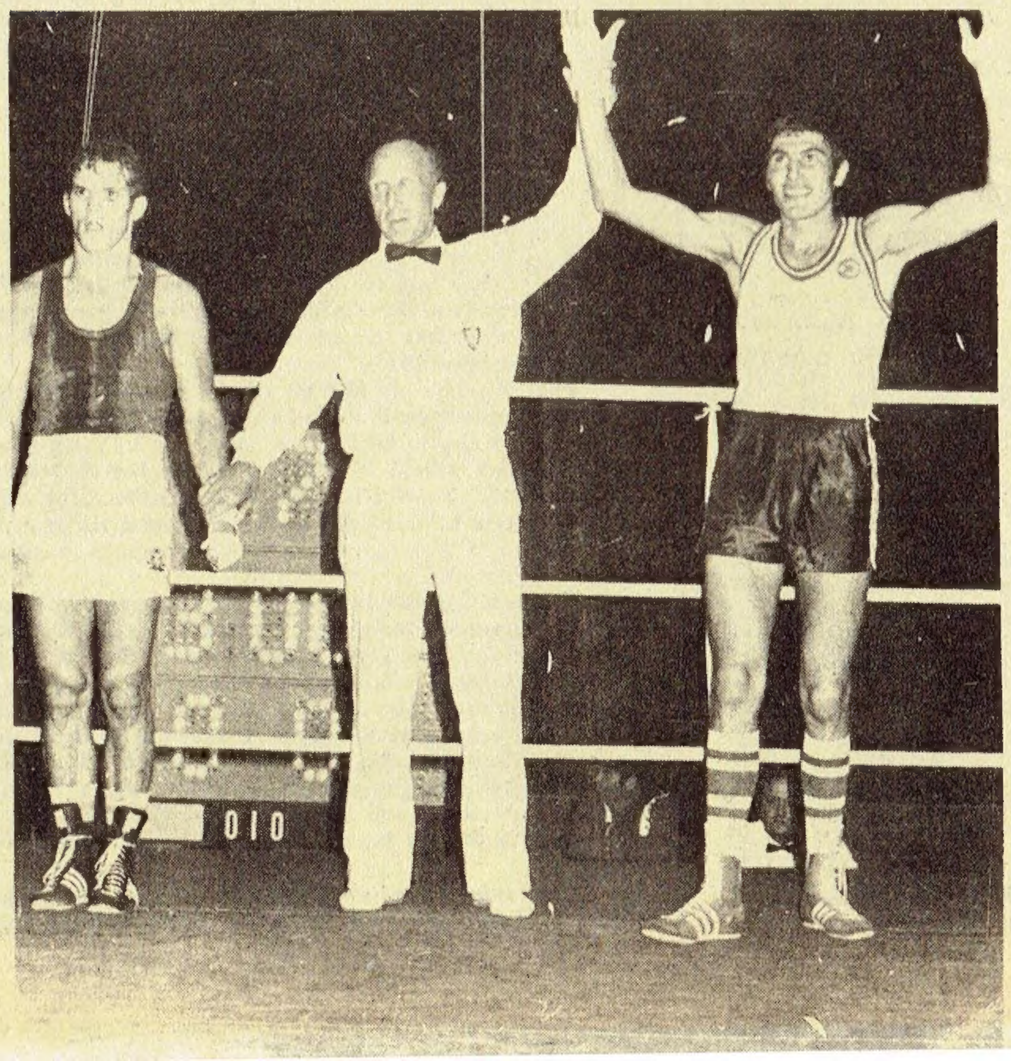
- **Köksal Özoğluöz aldığının çok fazlasını verdi, sağolsun...**
- Köksal Özoğluöz, yıkılan gururumu za "Altın Madalya" taktı, varolsun...
- **Ve, kusurlarını fakirlik edebiyatı ile örtenlere bu , bir ders olsun,....**

Altın çocuk haykırıyor...

"Bana güreşçilerin imkânını verin, memleketime Olimpiyat madalyasını getireyim"

Röportaj: Talay ERKER





BİR ŞAMPİYON BÖYLE DOĞDU

Önce Rus'u perişan etti. Bir Türk boksör, bir Rus boksörü ilk defa dövüyordu. Ardından Doğu Alman da bu dayaktan nasibini aldı. Ve finalde Köksal Özoğluöz'den dayak yemek sırası Rumen boksöre geldi. Köksal, o harika tekniği ile Rumen'i de yenecek ve amatör boksta ilk "Avrupa şampiyonu Türk" olarak kürsüye çıkacak İstiklal marşımızı çaldıracaktı...

✱ İzmir'de yapılan "Avrupa Gençler Boks Şampiyonası" bir şampiyon çıkardı. İlk defa bir Rus'u döven Köksal Özoğluöz Avrupa Şampiyonu ilk amatör Türk boksörü unvanını kazandı.

✱ Eğer, ilkokul sıralarında okurken kendinden büyük bir çocuk elindeki parasını almasaydı, onu dövmek zorunda kalmasaydı, belki de bir şampiyon doğmayacaktı.

✱ Rus antrenör 1980 Olimpiyatlarında şampiyonluk beklediği öğrencisinin 16 lira yövmiye ile geçimini sağlayan Köksal Özoğluöz tarafından yere serilmesine bir türlü akıl erdiremiyordu.

İZMİR'de yapılan **"Avrupa Gençler Boks Şampiyonası"**nda bir **"altın madalya"** çıkardık. Altın çocuğumuz Köksal Özoğluöz sağolsun!..

Biz onu şimdi **"hayat çilesinin"** içinden alıp ringte karşınıza getireceğiz. Dileriz ki bu **"mert Anadoluçocuğunun"**başarısı, tüm sporcularımıza ders olsun!

- "Anlıyormusun oğlum.. Yok işte paramız. Zırlamayı kes artık"

Kars'ta 9 çocuklu fakir bir ailenin en küçüğü Köksal Özoğluöz'den, öğretmeni dergi parası istemişti o gün de.. Babası da tokatı yapıştırıp böyle söylemişti ona...

- "Anlıyor musun oğlum?.. Anlıyor musun oğlum?.. Yok işte paramız.. Yok işte..."

Anlıyordu elbette Köksal.. O parasızlığın ne demek olduğunu zaten doğduğundan beri biliyordu. Ama öğretmenine nasıl söylesin **"Param yok"** diye... İşte bu yüzden de diretiyordu babasına:

- "Beni öldür baba, fakat okula parasız gönderme..."

İçerdeki odada garip anası, tokatın sesini duyuyordu, eteğindeki düğümü çözmeye çalışıyordu.. Dişten tırnaktan artan birkaç kuruş, ak akçe kara gün içindir korkusuyla, o etekte saklanırdı. Küçük Köksal'ı daha fazla dayak yemesin diye, ana yüreğindeki ak akçe kara gün içindir kasası açılıyordu... Gitti içeri, girdi aralarına... **"Tamam adam tamam... Paran yok biliyoruz"** diye konuştu.. Köksal'ın avucunu avuçladı...

"ULAN SENİN GÖZÜNÜ ŞİŞİRİRİM.."

Avucunda anasının sıcak parası, yüzünde babasının acı tokatı ile okula koşmuştu Köksal... Ve galiba ders arasında idi... Kendisinden bir üst sınıfta -dayı geçinen- bir küçük kabadayı musallat oldu onun parasına... Vurdu eline, aldı parasını...

"Git" dedi **"kime söylersen söyle. İstersen öğretmene de söyle. Almadım derim. Yalancı çıkartıp bir de sana dayak attırırım..."**

İşte bu an!... Şimdi dikkat edin bu ana. Belki o anda bir şampiyon doğuyordu!

Küçük Köksal gerildi, kas katı oldu... Konuşar yordu. Sadece galiba **"Ver paramı, yoksa fena olur,"** diyebilmişti.. Galiba bir de küfür duydu. Parasını alan en sunturlusundan bir de küfür savurmuştu. Birden kendisinden büyük oğlanın üzerine atıldı... Nasıl vurdu, hatırlamıyordu şu anda... Hatırladığı, oğlan yerde yatıyordu, parası da gevşeyen avucu arasından kaymış, yanıbaşında duruyordu... Öğretmenler geldi. İfadeler verildi. Haklı olduğu anlaşıldı ama, rakibine ne ile vurduğu anlaşılmadı. Odunla mı, sopayla mı, taşla mı?... **"Yok"** diyordu Köksal **"Yumruğumla vurdum. Paramı aldı benim. Öğretmenime vereceğim dergi parasını. Hem paramı aldı, hem küfür etti. Gözünü şişlrirım dedi. Aldırmadı. Ben de vurdum, düştü.."**

"İNANMAM, OLAMAZ VAY VAY DERİM..."

İzmir'de misafir kafilelerin kaldığı otelde Rus antrenör Aleksandr Çebetaryof ile karşılıklı oturmuş konuşuyoruz:

- "Bizde 300 000'den fazla yetişmiş boksör var" diyordu Rus antrenör. Ve devam ediyordu: **"Orta dereceli okullarda okuyan bütün talebeler boks yaparlar bizde.. 2500 yetişmiş, kaliteli boks antrenörümüz var..."**

Bizim anlattıklarımızı da dinliyordu:

- "Sizdeki antrenör sayısı kadar bile boksör yok bizde... Çürüğünü, çarığını toplasanız 2500 boksörü bulmaz..."

EKRANDAKİ KÖKSAL...
Daha teri soğumadan TV kameralarının radyo mikrofonlarının karşısına çıktı Köksal. Ertesi gece de "Spor Stüdyosu"nun konuğu oldu.

Ve Köksal'ın durumunu da anlamaya çalışıyordu:

- "Bizim 67 kilodaki Köksal sabah erkenden fırsat bulabilirse antrenmanını yapar. Kahvaltı bile yapamadan oradan okuluna koşar. Yorgun argın derslerini dinlemeye çalışır. Dersten çıkar, yine antrenmana koşar.

İnanamıyordu Rus antrenör. Anlattıklarımızın **"ambargolu"** kısmına bile inanmıyordu: **"İnanmam, olmaz,"** diyordu: **"Vay, vay derim"** diyordu... Aynı yıllar, önce öğretmenlerinin kendisinden iri yarı oğlanları yere nasıl serdiğine inanmadıkları gibi. Rus antrenör de bir gece önce bu şartlar altında yetişmiş bir Türk gencinin, 1980 Olimpiyatlarında şampiyonluk beklediği talebesini nasıl yendiğine bir türlü akıl erdiremiyordu...

Gerçekten de akıl alacak gibi değildi.. Bütün imkanları ile sadece bir boksör olarak eğitilen rakibinin -boğa- gibi saldırışlarını nefis tekniği ile boşa alan Özoğluöz, uzun sollarını da durmadan bir matadorun şişleri gibi Rus'un yüzüne saplıyordu. O gece İzmir'de Atatürk stadında olanlar ilk defa bir Türk'ün, bir Rus'u perişan edişine şahit oluyordu...

" 16 LİRA YÖVMİYE Mİ? HADİ CANIM SEN DE"

Tesadüftü belki ama, Köksal'ın 2 gecesi de Türkiye'nin gözde profesyonelleri arasında geçti. Galatasaray'lılar da Köksal'ın kaldığı otelde kalıyordu... Doğu Alman'ı da yendiği günün sabahı, Galatasaray'lı futbolcular onu aralarına almış soruyorlardı... Köksal'da soruları cevaplıyordu:

"Ne iş yapıyorsun?"

- "Ankara'da abimin yanında kalıyorum.. Liseyi bitirdim bu yol..."

- "Sana yardım eden oluyor mu?"

- "Kamplarda 16 lira yövmiye alırız. Bir de Boronkay bana iş verdi. Oradan da 1200 lira alırım. Hepsi bu işte..."

- "Bu parayla karın doyar mı?.. İdman yapılır mı?..."

Evet 16 lira yövmiye alıyordu kamplarda.. Bir devlet dairesinde odacı olan ağabeysinin yanında barınıyordu Ankara'da... Şimdilik Almanya'ya gitmeyi düşünmüyordu... Ama profesyonel olmayı düşünüyordu.. Fakat bu da para işi idi Kim onun elinden tutardı ki?..

Finalde de Rumen'i yendikten sonra, demirperdenin elinden **"Altın madalyayı"** çekip alan bu kabiliyetli Türk çocuğu nereye kadar gider bilemeyiz. Kendisi saf, temiz bir sporcunun bütün iyi niyetiyle çok, ama çok büyük bir hedefe vurarak konuşuyordu:

- "Bırakın futbolcuya, bir güreşçiye sağlanan imkanı bana sağlasınlar, Memleketime Olimpiyat madalyası getireyim.."

Köksal, aldığından çok verdi, sağolsun!

Köksal, yıkılan gururumuza bir **"altın madalya"** taktı, varolsun!

Ve temiz, ahlâklı delikanlı, fakirlik edebiyatı ile kusurlarını örtenlere, ders olsun!..

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Darvaş'ın oyunu...

Ekranda Darvaş'ın konserlerini dinlediniz mi?..

27 yıllık Türk vatandaşı, şu ufacık tefecik minyon Macar'ı?.. Ve onun büyüleyici kemanı ile çigan melodilerini?..

Darvaş yalnız Türkiye'de değil, Macaristan'da da hattâ dünyada bir **"Çigan otoritesi"** bir çigan sihirbazı sayılır.

Kendi hesabıma, aynı parçaları ünlü Sandor Lakatos'dan da dinledim... Ama Darvaş'dan daha yüksek bulmadım...

Darvaş'ın bana oynadığı büyük oyuna rağmen... Anlatayım. —

Uzun yıllar oluyor. İlk defa Budapeşte'ye gidiyorum... Vize almak üzere uğradığım konsoloslukta bizim Darvaş'a rastladım...

Adetim kurusun, ilk gideceğim memleketlere ait her şeyi daha öncesinden öğrenmek isterim... Mutfağından, yemeklerinden, içkilerinden, âdetlerinden tramvaylarına kadar...

Darvaş da benim bu zayıf tarafımı çakmış olacak ki kurnaz kurnaz gülüyor, bol keseden bilgi veriyordu... Açtı ağzını, yumdu gözünü.. Ve başladı Macaristan öğütlerine... Budapeşte'de bir Türk seyyahı... Neler yapmaladır, neler yapmamalıdır?. Dikkatle dinliyorum.. Hattâ bilmediğim isimleri not etmek şartı ile...

-"Evvelâ bir Halazle(Halàszle) yiyeceksin..."

-"Nedir o Halasli?.."

-"Macar çorbası... Balık çorbası... Balaton balığı..."

Başka bir takım yemekler de söyledi... Birer birer ve sıkı sıkı not defterine kaydettirdikten sonra ilâve etti:

-"Bunların yanına bir şişe Egeri Bikaver..."

-"O da ne?.."

-"Meşhur Macar şarabı..."

Bu sefer konsolos bana sordu:

-"Egeri Bikaver hakkında bir kitap ister misiniz?.. Türkleri ilgilendiren bir şaraptır... Ve Paprikalsirhceye (Biberli piliç, sirke tavuk demektir.)

Darvaş daha bir çok şeyler not ettirdi bana... Gulaş'tan Pörkölt'e kadar...Evde dekitabı okudum.

Neymiş meğer o Egeri Bikaver denilen şarap... Yüzlerce yıl Türk hakimiyetinde kalmış meşhur Eger'de yapılırmış... Bir ismi de Boğa Kanı... Bazı Buda Beylerbeyleri o kadar severlermiş ki ta Eger'den kendilerine şarap gönderilirmiş!... Eger bağlarının bir çoklarının çubukları da Türkiye'den getirilirmiş...

Yolda, uçakta Mersinli bir iş adamı ile tanıştık... İş çevresinde efendiliği, nezaketi ile tanınmış Ali Rıza Yalnız...

Yol arkadaşım memnun oldu:

-"Aman ne güzel tesadüf Beyefendi... Siz dünyayı avucunuzun içi gibi bilirsiniz. Beraber seyahat etmek benim için bir piyango... Hele benim gibi seyahatten âdeta korkan bir insan için..." diyor, başka bir şey demiyordu...

Seyahatten korkusunun sebebi sağlığının biraz bozuk olması idi... Peşte'ye indik. SZABADSAG Oteline (HÜRRİYET Oteli mânasına geliyor) yerleştik. Vakit geçti... Ancak ertesi sabah kahvaltı masasında Ali Rıza Beyle karşılaştık... Macar usulü kayısı sularımızı içerek kahvaltıya başladık... Sonra da çıkıp Budapeşte'yi gezdik.. GÜLBABA'nın mezarını ziyaret ettik... Türbedeki ziyaretçi defterini okuduk... Tuna nehri üzerinde bir gezinti yaptık... Öğle zamanı da geldi... Kurtlar gibi acıkmıştık... Çok da sıcak bir temmuz sonu...

Şehrin Buda kıyısında "Paksi" adında bahçeli ve eski bir Halaszcsardaya (bahçe) girdik... Çok meşhur bir balıkçı lokantası... Tıklım tıklım dolu... Bir masada bize yer buldular... Oturduk...

Ahbabım bana tamamen, yani büyük **"Macaristan uzmanına"** tabi olmuştu... Her ne kadar:

-"Her yeri bilirim, ama Macaristan'a ilk gelişim..." diyorsam da para etmiyordu...

Darvaş'tan öğrenmiştim ya... Evvelâ birer Halazle çorbası ısmarladık... Gelgelelim Halazle'nin iki çeşiti varmış. Biri ötekinden çok daha lezzetli, daha biberli imiş... Ondan istedik....

Birer şişe de Egeri Bikaver... Yahut Boğa Kanı... Çin mürekkebi kara - kırmızı...

Halazle çorbaları — Bir hayli bekledikten sonra — geldi. Aman ne nefis koku... Arkadaşım acele ile değil de, âdeta telâşla kaşığı çaldı çorbaya... Ben de yüzüne bakmadan onu izledim... Sonra bakıştık... İkimizin de gözlerinde yaşlar!... Tutuşmuştuk... Bir kaşıkta, bir kırmızı biber deposu yutmuştuk sanki. Ama ne harikulâde bir lezzet!.. Ne nefis şey!...

Boğazımız yandığı için Egeri Bikaver'e Öküz Kanı'na saldırdık... Bir yudum ondan... Bir kaşık Halazle... Öylesine lezzetli idi ki, ağzımız tutuşmasına rağmen kaşığı elimizden bırakamıyorduk...

Arkasından arkadaşım — Gene benim, yani Darvaş'ın tavsiyesi ile — bir cins gulaş getirtti... Meğer bu da bol kırmızı biberli gulaş çorbası imiş... Oysaki biz Türkler gulaşı çorba değil de, tas kebabı gibi bir et yemeği biliriz...

Biber çorbası gulaşı da içtik... Pazar olduğu için çigan müziği de vardı... Garson birer Egeri Bikaver daha getirdi...

Öğle güneşi masamızın üstüne düşmüştü... Baktık masada bir Egeri Leyanka... Bu da Türk Eger'den... Ama beyaz...

Ondan sonra Mersinli Ali Rıza Yalnız Bey, Budapeşte'de hep yalnız dolaştı... **"Modern Evliya Çelebi"** şöhretim iflâs etmişti...

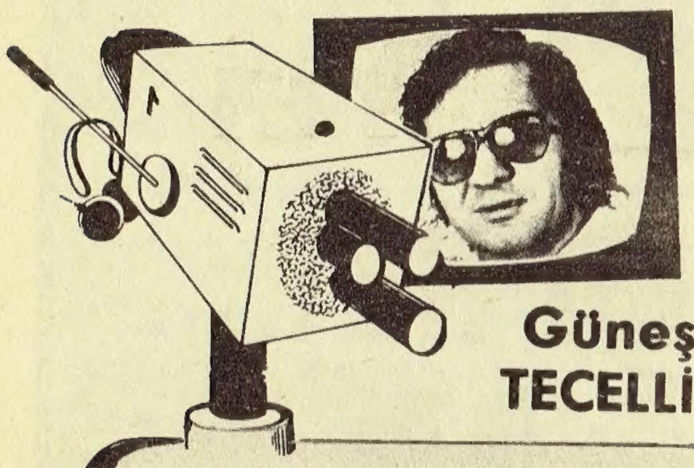
Bana gelince...

Ben o yemeklere alıştım ve pek de sevdim...

Hattâ şimdi sorarsanız... Macaristan demek, biraz da Halazle, biraz Egeri Bikaver.... Ve çigan müziği... Benim için...

DGM açık oturumu ile ilgili entrikalar

Ekranın içinden...



Güneş TECELLİ

Devlet Güvenlik Mahkemeleri konulu açık oturum 22.20' de ekrana gelecekti. Bir saat sonra, 23.20' de başladı, 01.00' de bitti neden?..

Hükümetten çok yetkili bir kişi, TRT' yi bakın nasıl ikaz ediyordu

Vatandaşın sabrı taşınca...

Açık oturumdan önceki türküler geçidi neden kesildi...

Ekran başında oynanan bir sürü çirkin oyundan biri

TV derin bir uykudan sonra şöyle bir silkindi. Silkin mek de ne kelime? Şahlandı..

Sanırım 1 Ekim'den bu yana yapılan programlardan seyircinin büyük çoğunluğu memnundur.

Şimdi Karataş gögsünü gere gere **"İşte bu iş bu kadar yapılır"** diyebilecek.

Yirmiden fazla dizi var. Hem de içlerinde en az onu **"Üç yıldız"**lık. Sadece dört polisiye, seyircinin gönlünü fethetmeye yeter. Police Woman **(Kadın Polis)**, Mc Millan and vife **(Mc. Millan ve Karısı"** Police Story **(Polis Dosyası), Barnaby Jones.**

Bunlara ilaveten Amerikalıları ekran başından ayırmayan 6 Million DolarsMan **(Altı Milyon Dolarlık Adam)** şimdiye kadar TV için yapılan en başarılı kurgu film.

Dünyanın benimsediği kural

HABEŞİSTAN'dan Amerika'ya kadar geçerli bir yayıncılık kuralı vardır. **"Seyirciye hoş gözükmek mi istiyorsun, daya polisiye türü filmleri, Araya da müzik, eğlence ve sporu serpiştirdin mi senden iyisi yoktur.."**

İşte size bu çeşit yayın kuralının uygulandığı ülkelerden bazılarının isimleri.

Portekiz, İspanya, İran, Güney Afrika.

İspanya sokaklarında, dolaşırken bile televizyon hangi programın yayınlandığını rahatlıkla anlayabilirsiniz. Kulağınıza kastanyet sesleri gelir, ya da arenalardan yükselen bir ugultu:

-"Oleee"

Bunun dışında seyredebileceğiniz, zengin adamın ırzına geçtiği evin genç hizmetçisinin göz yaşartıcı dramı ile, tabancaların konuştuğu **"Görevimiz Tehlike"** tipi Amerikan yapımlarıdır.

Geçin İran'a.. Aman destur **"Şahı kızdırmayacak haber ve dökümanter programlar... Sonra gelsin sazlar.."** Güney Afrika'da beyazlar siyahları boğazlamaya çalışırken televizyon da gösterilen ya **"Jerry Lewis Show"**udur veya **"Bonanza"**

Türkiye'de bugün en az 18 milyon okuma yazma bilmiyor. Bunların süratle eğitilmesi gerek.

"-Efendim bir şey mi dediniz? Biz Müzik yayınlarını biraz daha çoğaltmayı plânladık. Özellikle Türk Sanat Müziği'ne daha geniş yer vereceğiz..."

Doğuda şehirlerde açıkta akan lağım suları yüzünden salgın hastalıklar arttı. Hastaneler doldu, insanlar sapır sapır dökülüyor.

"-TV olarak en son dizileri aldık. Antony Quinn'i ekranda görmekten sanırım bütün seyircilerimiz büyük sevinç duyacaklardır."

Fiyat artışlarının mutlak kontrol altına alınması lazım. Mardin'de mağaralar 1500 liraya kiraya veriliyor. Ankara'da iki gözlü gecekondu 1000 liradan başlıyor."

"-Haftada iki gece komedi filmi göstereceğiz. Biri İngiliz, öteki Fransız yapımı..."

Acaba bizdeki durumu çok mu abarttım?

Yazdıklarımı okuyan sayın okurlarımın **"Yani, televizyon mektep gibi yayın mı yapsın kardeşim. Onu mu istiyorsunuz?"** diye düşünmelerini istemem. Hasbel kader, komünist ülkeler dahil bir çok yerde TV yayınlarını izleme olanağı buldum. İstediğimiz, eğlendirirken eğitmek. Rusya'daki gibi veya Yugoslavya'daki gibi bir eğitim yayını, benimseyelim görüşünde değilim...

Bir İngiliz, bir İtalyan, bir Japon, hatta ve hatta bize ters düşebilecek sakıncalı yönleri olmasına rağmen bir Amerikan Not-Work yayınları gibi, seyirciyi **"Eğlendirirken eğitmesini"** de bilelim. Bizdeki uygulama, haber yönünden dinleyiciyi bir derece aydınlatmak, iş eğitimine gelince sadece uyutmak değil aynı zamanda **"Afyonlamak"**tır.

Farkındayım. Gene elimizde koca bir ütü, **"Kafa ütülemeye başladık. Madem bir kez başladık, TRT Haber Merkezinin uyutma politikasına"** da değinmek istiyorum.

DGM konulu açık oturumda nasıl uyutulduk

Nasıl uyutuluyoruz. Eğer yazacaklarımda bir yanlışlık varsa, TRT yöneticilerinin söyleyeceği **"Doğrusunu"** yayınlamaya hazırız.

Eylül'ün son günü gazetelerde yayınlanan programda DGM ile ilgili bir **"Açık oturum vardı. Hayret, TRT Haber Merkezi son derece önemli bir konuyu ekranlara getiriyor"** Yayın saati 22.20

Güzel.. Çoluk çocuk yatar.. İsteyen salim kafa ile tartışmayı izleyip, DGM nedir, kim ne yapmak istiyor anlar ve bir kanaate varır. Zaten haberlerin görevi de bu. Çeşitli görüşleri ekrana mikrofona yansıtıp kamu oyunun serbestçe oluşmasını sağlamak.

TRT Seçim Kurulu'nun toplanacağı günlerde şu izlenimi verme çabasında:

"-Efendim bizim için günün sorunlarının ekrana getirilip tartışılamadığı veya getirilirse de tek taraflı işlendiği şeklinde iddialar var. Bunlar asılsızdır. İşte günün en önemli meselesini bu gece muhalefetin de katılmasıyla televizyonlardan milyonlarca seyircimize yayınlayacağız."

Ama saat 22.20'de başlaması gereken program saat 23.20'de yayına girdi ve gece yarısından sonra saat 01.00'de bitti.

Tıpkı bir hafta önce yayınlanan **"Benzin sıkıntısı ile ilgili"** program gibi ... O da gece yarısına yakın başlayıp, ertesi gün sabah 01.00'de bitmişti.

Çok yetkili bir kişinin önerisi

Benzin sıkıntısı ile ilgili yayın hangi numaralarla geç saatlere itildi bilemiyorum... Ama DGM ile ilgili entrikaları anlatayım:

TRT Haber Merkezi'nin yöneticileri hükümetten **"Çok yetkili bir kişinin"**ikazı üzerine kara kara düşünmeye başlamışlar:

-"Biz bunu yayınlayacağız ama DGM hükümet içinde de sorun.. Ya Güven Partisi'nin sözcüsü çok ters laf ederse. CHP'de zaten kanuna tümden karşı. Süleyman Bey'i kızdırmayalım..."

Yayının kaldırılması düşünülemez. Skandal olur.. Eee bir de TRT Haber Merkezi'nin **"Günün sorunlarına eğilen tarafsız yayın"** politikası var ya.

"-Ne yapsak acaba? En iyisi programı herkesin uykusunun geldiği bir saate koyalım."

O gün (30 Eylül Perşembe) beş partinin Meclis Grup Başkan Vekili stüdyoda toplanmış. Bir buçuk saat kadar **"Mikrofon"** arandıktan sonra açık oturum banda alınmış.

Politikacılar **"Bu ne zaman yayınlanacak"** diye sormuşlar.

"-Saat 22.20'de efendim.

Hükümet ortağı olanların **"Çok yetkili kişinin"** ikazından haberleri yok:

"-Bunu daha önceye alamaz mısınız?"

Çünkü kasabalı seçmenle köylünün tümü o saatte yatar. Nasıl selâm gönderecekler?

-"Efendim program haftalar önce ona göre yapıldı. Değiştiremeyiz."

Adamlar **"Peki"** deyip gitmişler. Esasında programa katılanlar **"Şu yayın saatini değiştirir misiniz"** diye sormaya bile hakkı olmamalı ya... TRT Haber Merkezi'nin yöneticileri önce haberleri " 7 " dakika uzatmışlar. Arkasından program Müdürlüğü'ne baskı yaparak 25 dakikalık **"İnsan ve Alkol Programı"**nı çıkarttırıp yerine 60 dakikalık **"Avrupa Kupaları'ndan görüntüleri"** koydurtmuşlar. Maçları izlediyseniz hatırlayacaksınız. Yayın uzasın diye Aydın Köker ne kadar çok konuştu... Ve ne kadar ilgisiz maçları gösterdiler. Örneğin 2-1'lik Stockholm - Feyenoord karşılaşması.. Görüyoruz, trübünler bomboş.. O ülkenin seyircisi bile maça gitmemiş, gece saat 22.45'de Aydın Köker bize anlatıyor...

Kısacası tüm futbol severleri memnun edecek on beş bilemediniz 20 dakikalık **"Güzel gollerle dolu"** özetle karışık bir saatlik şişirmece. Arkasından türküler... Saat 23.00'de ekrana gelen spikerin ilk sözlerine bakın:

"-Sayın seyirciler programa geçmeden önce size Halk Müziği nedir bunu anlatalım..."

Esasında **"Halk Türküleri"** normal yayında var.. Ama araya ötekileri sokuşturunca saat 23'den sonra halk müziğini kim dinler.

TRT' nin telefonları çalmaya başlıyor

Başlamış TRT'nin telefonları çalmaya.. Sabrı taşan vatandaşlar:

-"Nedir bu olanlar? Yoksa açık oturumu iptal mı ettiniz?"

Güven Partisi ile MSP'liler de araya girince, TV başkanlığına vekalet eden Hami Tezkan:

"Türküleri kesin" diye emir vermiş. **"Türküleri kesin. DGM başlasın."**

-"Ama bir kere yayın başladı nasıl keselim efendim? (Bu sırada saat 23.15'dir.)

-"Bir şey bulun kesin"

"-Ne diyelim efendim?"

-"Arıza oldu deyin..."

O gün yayını izleyenler hatırlayacaklar. Saat tam 23.20'de ara spikeri gözüktü ve,

"-Sayın seyirciler bir arıza nedeni ile Türküler Geçidi programını burada kesiyoruz" dedi. Arkasından Açık Oturum başladı.

Oysa arıza yok. Ekranın arkasında oynanan bir sürü çirkin oyun var.. Ve bu oyunda rol alan haberli veya habersiz bir çok insan...

İşte DGM'nin TRT'deki öyküsü...

mini TV Gazetesi

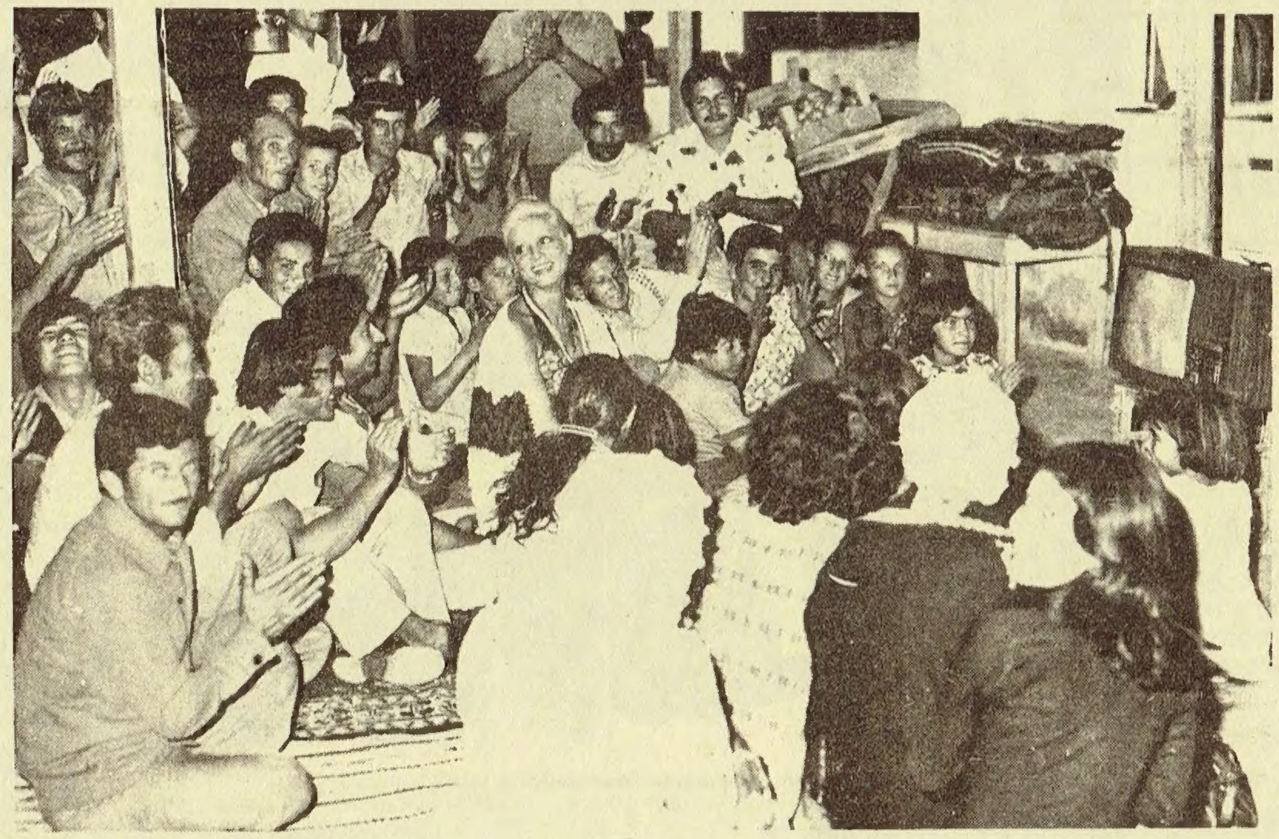
Ekrana iki yeni program geliyor

Yeni dönemin, yeni yabancı dizilerle başlaması çok televizyon seyircilerini olduğu kadar TRT yöneticileri de anlaşılan rahatsız ediyor. Kollarını sıvadılar harıl harıl yerli dizi hazırlıklarına giriştiler.

Önümüzdeki günlerde iki yeni dizi yayına girecek. İkisi de İzmir yapımı. Ilki "Efsaneler ve Yöreler" Egeyi tanıtacak. Filmin Almanya TV'sinde de gösterilmesi düşünüldüğü için renkli hazırlanıyor. 5 dizi olarak düşünülen "Efsaneler ve Yöreler"in yapımcısı Ersoy Uğur.

İzmir TV'si, bir eğitim programı olarak "İlkokullararası Bilgi Yarışması"nı ekrana getirmek istiyor. Her Cumartesi "Hafta Sonu" içinde yayına sokulması düşünülen bu bilgi yarışmasında daha çok genel kültüre önem verilecek.

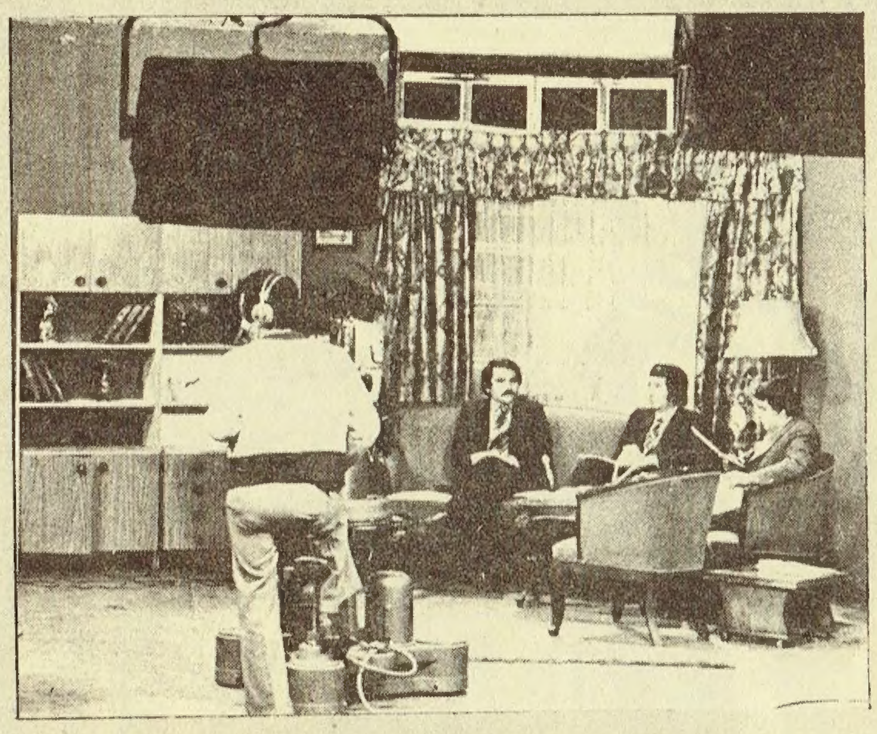
MÜŞERREF TEZCAN'IN KÖY KAHVESİNDE İŞİ NE?..



MÜŞERREF Tezcan tatilini, İçel'in Erdemli'sinde, "Kızkalesi Tatil Köyü"nde geçiriyordu. Eşi Mahmut Tezcan ve üvey oğlu Ömer'le birlikte.. O gün televizyonda programı vardı. Tatil Köyünde ise televizyon yoktu. Ve, programını televizyonda izlemek istiyordu.

Ne yapsın?.. Hemen ilgililer akıl verdiler. "Kızkalesi Köyü'nde bir kahve var. Kahvede de televizyon. Orada seyredebilirsiniz," dediler. Müşerref Tezcan da kalktı, eşi ve oğluyla kahveye gitti, programını kahveyi, hergeceki gibi hıncahınç dolduran köylülerle birlikte seyretti. Ve kahveyi bir anda bir heyecan dalgası sardı. Ekranda gördükleri sanatçının yanıbaşlarında olması, Kızkalesi köylülerini son derece memnun etmişti. Ekrandaki Müşerref Tezcan konseri bitene kadar, kahve adeta alkıştan yıkıldı. Fotoğrafta gördüğünüz gibi..

1 Ekim taarruzu böyle başladı



Televizyon, 1 Ekim günü, yeni yayın dönemine başladı. Gecenin kuşkusuz en ilginç yanı, Bülent Özveren ve Cenk Koray'ın program takdimi görevlerini yüklenmeleriydi. Televizyoncular uzun uzun düşünmüşlerdi. İki sunucunun yeni programları takdimlerini nasıl bir dekor önünde çekelim diye.. Sonunda bir "ev dekorunda" karar kıldılar. Böylece seyircide, "Televizyoncular bir yıl boyunca sizin evinizde olacak" izlenimini bırakmak istemişlerdi. Bu dekorun bir kısmını ekranda izlediniz. Tamamı ise bakın nasıldı? (Üstte.) Solda Cenk Koray, herzaman olduğu gibi, makyajının son rötüşlarını yapıyor, kendi deyimiyle "Yakışıklı oluyor". 1 Ekim'de en çok yorulanlardan biri de, TV'nin kahvecisiydi.. Ekrana çıkanlara çay taşımaktan öldü bitti. Resimde TV Müzik Eğlence Şubesi Müdürü Bülent Varol, ekrandaki görevini bitirmiş çay kuyruğunda.

Bu yıl "Klasik Yabancı Dizi" kesin olarak yok

Her Pazartesi, milyonlarca televizyon seyircisi tarafından ilgiyle izlenen İngiliz yapımı "Klasik Yabancı Diziler"in uzun süre yayınlanamayacağı TRT yetkililerince kesin olarak açıklandı. Ünlü yazarların romanlarından televizyona uygulanan ve aralarında "Jack, Sefiller, Goriot Baba, Emma Rüzgarlı Bayır" gibi unutulmaz eserler bulunan BBC klasiklerinin yayınlanamama nedeni **"Elde film kalmaması."**

TRT yetkilileri, klasikler konusunda daha önce yapılan anlaşmalarda, yeni yayın dönemi hazırlıkları sırasında kesin bir açıklama yapılmaması yüzünden "Klasik dizileri" yeni yayın dönemi için satın alamadıklarını belirtiyorlar. Peki klasik dizileri hiç mi seyredemeyeceğiz? Hayır.. Bir yıl sonra...

LUTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

mini TV gazetesi

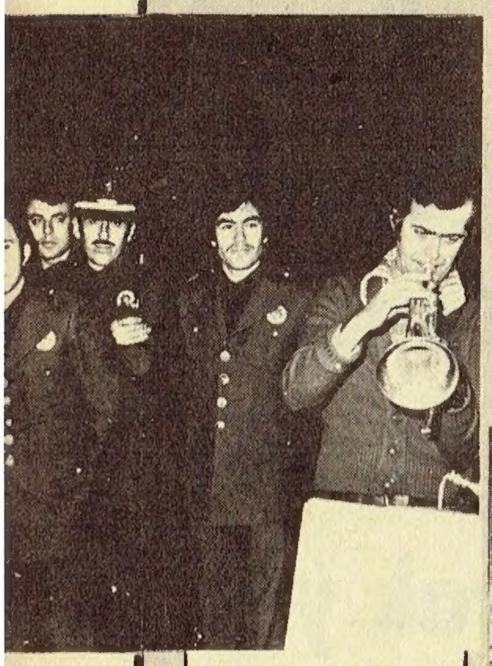
NİŞANIN BOZULMASINA NİLÜFER NE DEDİ

Kamuran Akkor' un ilk Türk sanat müziği Long-Play' ı

Bayram akşamı, ilk Türk Sanat Müziği sınavını veren Kamuran Akkor geçtiğimiz hafta ilk Türk Sanat Müziği long-play'ini doldurdu. Plaktaki eserleri klasiklerden oluşuyor. İki günlük bir çalışma sonunda dolduruldu. Plakta, ekranlardan tanıdığınız bir ses de olacak: Tarık Gürcan...

Çünkü Kamuran'ın ilk long playı tıpkı ekranda izlediğimiz Klasik Türk Müziği programları şeklinde düşünülmüş. Gürcan şarkı aralarında tıpkı televizyon programında olduğu gibi şarkıdan mısraları o duygulu sesi ile okuyor..

Bunları görmediniz... Bunları duymadınız...

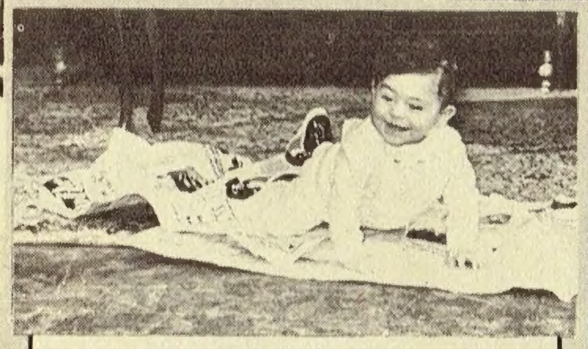


"BU OYUN NASIL OYNANMALI?"NIN POLİS KONUKLARI

Polislerin de güzel şeyler seyretmek haklarıdır. Levent Kırca'nın, "Bu oyun nasıl oynanmalı" dizisinin çekimi yapıldığı sırada, Maçka Maden Fakültesinin kapısında beklemekden sıkılan polisler, birara da yukarı çıkıp televizyon çekimi seyredelim dediler. Görevse orada da görev. Oradan da kontrol edilebilir üniversitenin içi. Ama bir de stüdyoya çıkınca müzisyenlerin melodilerine öylesine kaptırdılar ki kendilerini...

İNSANIN BAŞI SIKIŞMASIN NE ÇARELER BULUR?...

Özdemir Erdoğan'ın müziğini yaptığı "Bu oyun nasıl oynanmalı" dizisinde, çok ince ve ekolu bir trombonsesine ihtiyaç vardı. Ne yazık ki, müzisyen sesi inceltecek aleti yanında getirmeyi unutunca, bir türlü işe yarıyacak olan sesi bulamamıştı. Sonunda dekor için kullanılan bardaklardan biri yetişti imdada. Alde, trombonun ağzına yerleştirdi ve üfledi borusunu. Çıkan sesi pek beğenmişti. "Tamam". dedi "Ben artık bunu sahnede de bu şekilde çalarım."



TV'NİN EN KÜÇÜK SANATÇISI

İstanbul Televizyonunun en küçük konuk sanatçısı on aylık Can oldu. Geçtiğimiz Cuma ekranlara gelen "Bu Oyun Nasıl Oynanmalı" adlı oyunda izlediğimiz küçük Can, o gün tüm ekibi gülmekten kırdı geçirdi. Tabii çekimin de biraz olsun aksamasına neden oldu. Karşısında koca-man kameraları gören küçük Can, önce ne olduğunu anlayamadığı bu garip oyuncaklara şaşkın şaşkın baktı ve tam çekime girileceği anda emekleyerek kameraların yanına geldi. Kameraman Ali Başeğmez bu sevimli yumurcağı kırar mı, hemen kameranın yanına alıp kulaklıkları taktı. Artık küçük Can'ın gönlü olmuştu. Çekime geçilebilirdi. Can'ın babası "Bu Oyun Nasıl Oynanmalı?" da başrolü oynayan Ercan Yazgan da durumdan memnun: "Herhalde oğlum TV'ci olacak" diyordu...

YAPIŞKAN NASIL KURUTULUR...

Levent Kırca'nın çekimi devam ederken, birden ampeks cihazının hararetini azaltan vantilatörün bir kanadı kırılmaz mı? İlgililer hemen kanadın tamirini yaptılar. Fakat kanadın yerine takılması için tutkalının kuruması gerekiyordu. Televizyonun uyanık ışıkçısı hemen buna da bir care buldu. Stüdyoda çalışanların, beyinlerinin suyunu alan spotlardan birini indirdi aşağıya. Az bir zaman içinde bu ışığın hararet ile tutkal kurudu. çekim de devam edebildi...

Haberi geçen haftalarda "TV'de 7GÜN" de okumuştunuz. Rıza Silâhlıpoda nişanı atmış, Nilüfer'den ayrılmıştı. Sebep de Nilüfer'in hayatına, bir başka erkeğin plâk prodüktörü Yeşil Giresunlu'nun girmesiydi. O gün bugün Nilüfer susmayı tercih ediyor. Hoş, konuşmasına da gerek yok zaten. Söyleyeceklerini pikaplarda dönen, radyo ve televizyonda dinlediğiniz bir şarkısında dile getiriyor. Bakın Nilüfer "Selâm Söyle" adını taşıyan şarkıda eski nişanlısı Rıza Silâhlıpoda'ya nasıl sesleniyor.

SELAM SÖYLE

Git ona git benden
Selam söyle, selam söyle.
Aramasın artık hiç,
Beni öyle, beni öyle...

Git ona, git benden
Selam söyle, selam söyle.
Son pişmanlık fayda vermez,
Git ona söyle.

Git ona git benden
Selam söyle, selam söyle
Şimdi çok mutluyum yanımdaki sevgilimle
Git ona söyle

Onun burnu Kaf dağında
Söz söylenmez ki yanında
Kendini beğenmişin biri o
Git ona git benden, selam söyle selam söyle
Nispet yapmasın bana öyle bana öyle

Git ona git benden selam söyle, selam söyle
Unutamaz beni bir yıl geçse
Git ona söyle...

Ekrandan giden gidene

Ekranlardan giden gidene şu günlerde. Bir kısım programların yayından kaldırılması bir kısım programların şekil değiştirmesi ve bir kısım sanatçıların başka görevleri nedeni ile ekrandan kopan kopana..

Çocuk yayınları şube müdürlüğünce yayınlanan "Daldan Dala" adlı program yayından kaldırılınca sunucusu Selçun Özdoğan da böylelikle ekrandan uzaklaşmış oldu. Programı yayından kalkmayan ve ekrandan uzaklaşan bir diğer sanatçı da Fahir Tanır.. Ankara Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü mezunu olan Fahir Tanır, Cıvıl Cıvıl, Akla Kara ve Giysi Sandığı gibi programlarda bir çok rolle ekrana gelmişti. Bir yıldan fazla bir süreden beri yirmiye yakın eserde rol alan sanatçı vatani görevini yaptığı için ekranlardan bir süre uzak kalacak.

Leonardo Da Vinci, amansız bir çocuk hırsızı oldu...

Geçtiğimiz yıl ekranlarımızda yayınlanan ve seyircinin beğenisini kazanan yarı belgesel Leonardo Da Vinci dizisinin yıldızı Phillippe Leroy henüz hafızalardan silinmedi. İtalya'da komedi-avantür filmleriyle ün yapan sanatçı, tutulan bu diziden sonra gerek TV, gerekse sinemada kötü adam rollerinde görünmeye başladı. Yine TV için çevirdiği ünlü bir haydutun hayatını konu alan diziden sonra geçtiğimiz günlerde Phillippe Leroy son filmini de tamamladı. **"Çocuğumuzu Öldürmeyin"** adını taşıyan polisiye filmde ünlü sanatçı altı yaşında bir çocuğu kaçıran bir öğretmeni canlandırdı. İtalya'da vizyona giren filmi sinema kritikçileri beğendiler ve Phillippe Leroy hakkında övgü dolu yazılar yazdılar.

"Japon usulü seks" Avrupa' da gösterilecek, Japonya' da yasak...

"Japon usulü seks" Avrupa'da gösterilecek.. Japonya'da YASSAK..

İkinci Dünya Savaşı sırasında, bir geyşa kızı ile üç sevgilisini kapsayan korkunç bir seks cinayeti, uzun süre Japonlara savaşı unutturmuş, Tokyolular, bütün Japonlar, savaş yerine manşetlerle çıkan **'O Sada Abe'nin olayları"** ile uğraşmaya başlamışlardı.

Aradan bunca yıllar geçmiş, çıkarılan af üstüne aflardan yararlanan O Sada Abe hapisten çıkmış ve işlediği üç cinayetle ilgili bir senaryo hazırlamış ve senaryo filme alınmıştı. Japon hükümeti halkı, bir zamanlar, savaştan çok dehşete salan seks cinayetlerini anlatan filmin, memlekette gösterilmesine müsaade etmeyeceğini açıkladı.

Seyirci gözüyle

Yüzde 94 memnun!...

" TRT Genel Müdürü Şaban Karataş, İzmir Bayram Gazetesi'ne yazdığı bir yazıda, Ankara'da yapılan bir anketin sonuçlarını açıklamış ve "Her yüz kişiden 94'ü TV'den memnundur."

Sayın Karataş Ankara'da dostları arasında yaptığı anketi bir de Türkiye çapında yapsa o zaman hakikatı anlar. Her 100 kişiden 6 kişi memnun mu değil mi?

Biz neler çektikse hep bu ağızlardan (**Hükümet ağzından**) çekmişizdir. Bir uyutma ve yutturma metodu olan bu ağızlar yıllar yılı Türk toplumunu uyutmuş ve ihanet etmiştir.

Resmî bir demeç dinlersiniz, gene resmî bir istatistike göz atarsınız:

Türkiye toz pembedir. Bir İsveç, bir İngiltere, bir Fransa, bir Amerika bile bizim seviyemizde, düzenimizde değildir.

Yalan, dolan üzerine bina kurarız.

İşte, en güzel, en yeni örnek Sayın TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'ın İzmir demecidir. Yüzde 94 televizyon seyircisi televizyondan memnunmuş!.. Yüzde 90, yüzde 80, yuvarlak rakamları anlarım, bir atıştır desteksizdir, ama;

Yüzde 94!..

Acaba 4 kim ve 4 ne?

Detaya kadar inen sallama!

Başka bir konu, tabii gene TRT'den.

"Mübarek Kadir Gecesi yayınlanan Mevlidin naklen yayınında Diyanet İşleri Başkanı Süleyman Ateş'in konuşması, TRT'de tepki uyandırmış. Konuşma daha önce Denetim'e gönderilmiş, bazı bölümler, bilimsel olmadığı, hurafelerle dolu bulunduğu gerekçesi ile çıkarılmış. Ancak Ateş, canlı yayın sırasında TRT'ce düzeltileni değil, kendi orijinal konuşmasını okumuş."

İşte iki devlet dairesi arasında görev saygısı.

Kimsenin, kimseden hesap soramadığı ortam. Biri TRT Genel Müdürlüğü, diğeri Diyanet İşleri Başkanlığı!..

... Ve bu lâubalilik karşısında koskoca bir Türkiye 40 milyonluk bir ortam.

Ondan sonra da yüzde 94 memnun!

İstanbul Müftüsü gazetelerde mübarek Berât Kandili mesajında; Beni Kelp Kabilesinin koyunlarının kıllarını sayar ve o kadar Müslüman'ı günahtan sıyırır. Kimsede lâf yoktur.

Koca Ramazan mübarek ay, televizyon ekranlarında yalnız hurafe olarak kalır.

Gene bu ekranlara çıkan bir profesör, Ayasofya'da bir rekât namaz kılanın bütün günahlarından sıyrılacağını ulu orta söyler...

Tısss!..

Hükümet ağzı bu kadar sürçmeye ses değil, nefes bile çıkarmaz.

Toplum, sağduyudur. Hükümette ve onun dairelerinde baremle maaş alanlar sık sık bunu unuturlar. Çevreleri onları hapseder. Gözleri kapalı kalır.

Bugün böyle genel müdürlüklerde, başkanlıklarda bulunanlar bu ortam içindedirler.

Tarihimizi uzak değil şöyle 1908'lere doğru bir gözden geçirseler yaptıkları hatalardan ürkerler, hiçbiri cezasız kalmamıştır.

Türk toplumu saygı değer, büyük bir toplumdur. Rahmetli Atatürk Türk halkına ne zaman hitap etse, **"Büyük Türk Milleti"** onun sloganı olmuştur.

Bugün bizleri idare edenler, onların müdürleri ve başkanları Türk Milletinin sıfatı olan **"Büyük"**ü unutmuş gibidirler.

TRT bunların başındadır. Her geçen gün de bizlere borçlanmaktadır.

Sayın Karataş'ın yüzde 94'le övünmesi bu vurdum duymazlığın yeni bir tezahürüdür.

Haberleri ile kötürüm olan TRT diğer yönleriyle de kötürümden farksızdır.

İnsan kendi çektiği nutka alkış tutarsa bir gün iki eli böğründe kalır.

tele

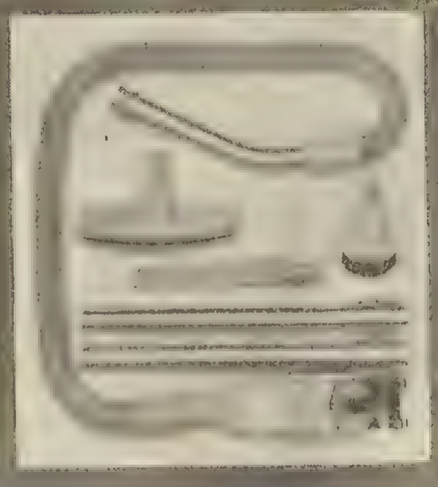
Rastgele

Giray ELMALI

Vatandaş dediğin

Vatandaş dediğin,
Vergi öder,
Askere gider,
Bir de, oy kullanır seçim olursa eğer...
Bunun dışında, büyükler nasıl münasip görürse,
Onlar da öyle yapar eder!...
Böylece, bütün fonksiyonu biter !...
Ama gel gör ki birader,
Vatandaşlar haddini bilmez oldu bugünlerde.
Bir çok yerde
Özellikle bazı belediyelerde,
Feryadı basıyorlar,
İşleri asıyorlar,
Görev yapacaklarına, grev yapıyorlar.
Üstelik, başkanları da, başkanlığını unutuyor,
İşçi vatandaşlarının tarafını tutuyor.
Maaşlar, ücretler verilemiyor muymuş, neymiş?.
Sebebi de böyle sudan bir şeymiş !
Ayıp, ayıp ! Kendimize gelelim vatandaşlar !
Vatandaşlık, haddini bilmekle başlar,
Haddimizi bilmekle biter.
Eeeee ! Zaten bu kadarı da,
Doğrusu adam olan vatandaşa yeter !..
Açlıkmış, parasızlıkmış, sefaletmiş,
Bunlar boş ve önemsiz şeyler !
Kendinize gelin beyler,
Grevler, eylemler, direnişler,
Bunlar vatandaşların yapmaması gereken işler!
Vatandaşların ne yapması gerektiğini,
Anlayamadınızsa hâlâ,
Bakın, meselâ:
Eğer, namuslu bir vatandaş,
Çalıştığı yerden alamıyorsa maaş,
Ne patırdı etmeli ne telâş.
Pılısını, pırtısını toplayıp hemen,
Askere yazılmalı vakit kaybetmeden...
Yok eğer, haksız yere kovulmuşsa işinden,
Şikâyete kalkmamalı patronundan, müdüründen, müfettişinden.
Her zamankinden fazla sahip olarak iradesine,
Koşmalı en yakın vergi dairesine...
Bir kaç kuruş vergi yatırmalı,
Hakkını yiyenleri böylece yerin dibine batırmalı!
Veya diyelim ki büyük bir yanlışlık yapıldı,
Suçlunun yerine suçsuz biri hapse atıldı,
İşin aslı çıkana kadar ortaya,
O vatandaşın ayları, hatta yılları gitse de araya
Sakın haaaa! Kalkmamalı bağırıp çağırmaya,
Uslu, uslu seçim gününü beklemeli,
İçinden, "Ben size gösteririm" dememeli,
Ve rey pusulasını sandığa atacağına,
Ağzına atıp yemeli.
Evet sayın vatandaşlar,
Böyük Türkiye'nin kurulması için,
Komünizmin kökünün kurutulması için,
Demek ki bilmemiz gerek haddimizi.
Görmüyor musunuz iktidardaki büyüklerimizi?
Vatandaşlık yolunda eğitmek için bizi,
Her gün TV'de bunları anlatıyorlar,
Dil'erinde tüy bitene kadar nutuk atıyorlar.
Şimdi, kendileri burada yoksa da Allahları var!
Haklı, hem de çok haklı adamlar!
O halde, bitirirken yazımızı,
Bir kere daha tekrarlayalım,
Haksızlıklara uğrayınca neler yapacağımızı:
Vergi vereceğiz,
Askere gideceğiz,
Seçimleri bekleyeceğiz
Böylece vatandaşlığımızı eda edeceğiz.
Ve çok yakında,
Olmasak da farkında,
Böyük Türkiye'yi kuracağız...
Bağdaş kurup üstüne oturacağız...
Haydi bakalım, gazanız mubarek olsun sayın vatandaşlarım.
Bu böyük başarınızı şimdiden kutlarım !...

Simdi Hooveriniz çifte güdü!..



Hoover çift devreli çifte güç ile mıntıkayı yalıyacak
Bu çifte güçle süpürüp dövüyor tozu
BU ÇİFTE GÜÇLE,TÜM AKSESUARLAR EMİYOR
tozları,temizliyor köşe bucağı....
Hoover'le temizlikten sonra hala toz arıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgenizin
torbasında bulabilirsiniz.....

dövücü elektrik süpürgesi

HOOVER

Süleyman Turan

Belki TV sunucusu olabilirim

diyor...

İNSANI BÖYLE TERLETİRLER !...

Ekran karşısına çıkmak, sanıldığı kadar kolay değildir... Hele ilk defa kamera karşısına çıkanlar için. Bakın, Süleyman Turan, TV karşısındaki görevini tamamladığı zaman, stüdyoda ne haldeydi.

Aylardan beri sunucu sıkıntısı çeken İstanbul televizyonu, nihayet kendine bir sunucu buldu.. 1 Ekim günü İstanbul televizyonunun neler yapacaklarını ekranda anlatan Süleyman Turan, "Eğer televizyon imkân tanırsa, televizyon sunucusu olabilirim" diyor.

Yazı ve fotoğraflar:
ÖNDER MANOĞLU

ARKADAŞLAR, biraz önce bildirdiler Ankara'dan. 1 Ekim'de başlayan yeni yayın dönemi için yayına canlı olarak girecekmişiz. Bu bakımdan hepiniz hazırlıklı olun..."

İstanbul Televizyonu'nun bir yetkilisi tarafından söylenen bu sözler üzerine odada bulunan prodüktörler dikkat kesildiler. **"Peki ama bize düşen görev ne?"** diye bir ses duyuldu odanın bir köşesinden.

Yetkili kişi **"Benim bir fikrim var"** diye cevaplandırdı. **"Bizim yeni dönemde yayına girecek olan dizilerde oynayacak sanatçı arkadaşları bulalım. Onlar kısa bir bölümde oynasınlar ekranda."**

Fikir cazipti. Hemen onaylandı. Ama programı kim sunacaktı peki?

Önce önemsiz gibi düşünülen bu soru gitgide bir sorun olmaya başladı. Zira sunuculuk pek öyle kolay bir iş değildi. Ses tonu, görüntü ve tecrübe isterdi. Oysa ellerinde böyle bir sunucu yoktu.

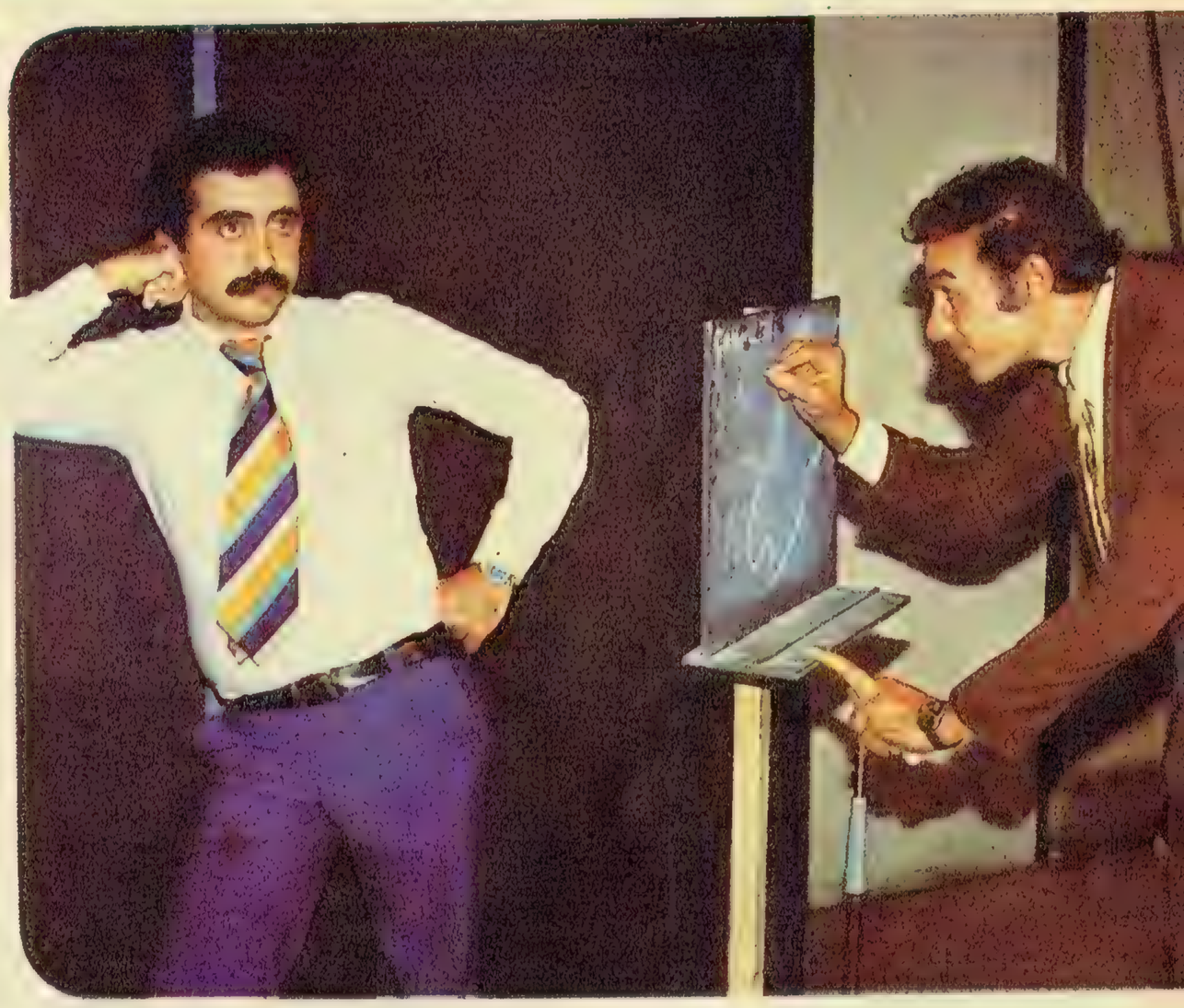
BİZİM SÜLEYMAN BU İŞİ BECERİR...

-"Yahu bizim Süleyman... Süleyman Turan bu işi becerir.." Bütün gözler sesin geldiği yöne doğru döndü. Kendi programının detaylarını konuşmak için orada bulunan Öztürk Serengil konuşulanlara kulak vermiş, imdatlarına yetişmişti.

Sonunda herkes alârma geçti. Kimi dizide oynayan sanatçıiarı, kimi de program sunuculuğunu yapacak olan film yıldızı Süleyman Turan'ı bulmak için telefonlara sarıldılar. Ama şansları Süleyman Turan'dan yana pek yaver gitmemiş, sanatçıyı bulamamışlardı. Bütün bu aramalar yayın gününün akşamına kadar sürdü gitti. Yayına sadece birkaç saat kala gelen bir telefon televizyoncuları rahatlatmıştı. **"Beni aramışsınız"** diyordu Süleyman Turan.

-"Aman acele atla bir taksiye

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ



KARİKATÜRİST SUNUCU...

Süleyman Turan, Türk Sineması'nın kahrını çeken bir yıldızdır. Bu yıl 40'ına basacak. Sinemaya geçmeden önceki adı Süleyman Başturan'dı. İngiliz Filolojisi üçüncü sınıfına kadar okuduktan sonra öğrenimini bıraktı. Evlidir, Beliz adında bir kızı vardır. Süleyman Turan'ın sanat hayatı Alpago Tiyatrosu'nda başladı. 1963 yılında, "Ses Sinema Artisti Yarışması"nda finalist olduktan sonra sinemaya geçti. İlk filmi de aynı yıl çevirdiği "Sayın Bayan"dır.. Süleyman Turan aynı zamanda ressam, karikatüristtir de... Çizdiği resimler, yaptığı karikatürler çeşitli yayınlarda çıkmıştır. Arkadaşları da bilir onun iyi karikatür yaptığını 1 Ekim Cuma gecesi İstanbul Stüdyosu'nda bulunanlar, ona bir karikatürlerini yaptırmak için adeta kuyruğa girdiler. İşte Levent Kırca poz veriyor, Süleyman Turan çiziyor.

Bir rastlantı bir sunucu yarattı

ACABA NASILDIK ?

Bir televizyon çekimine katılan her sanatçı, ister ünlü, ister ünsüz olsun, çekimden sonra bu cümleyi söylerler... 1 Ekim'de, başta Süleyman Turan olmak üzere, ekrana çıkanlar da kendilerini böyle seyrettiler, böyle dediler.

Bir rastlantı bir sunucu yarattı

gel" diye bir cevap aldı sanatçı. Biraz sonra alı al, moru mor Maçka'da bulunan İstanbul TV Stüdyosu'nun merdivenlerinden yukarı doğru çıkıyordu. Ve daha teri bile soğumadan kolundan tuttukları gibi kameranın karşısına çıkarttılar, Süleyman Turan'ın eline bir kâğıt tutturdular.

Yılların verdiği alışkanlıktan olsa gerek. Sanatçı hiçbir itirazda bulunmadan yazılı metni okumaya başladı. Bir yandan kamera çalışıyor ve kayıt banda alınıyor, bir yandan da o andaki canlı yayın izleniyordu.

Sonunda kayıt bitti ve çekilen filmi baştan sona kadar birlikte izlediler. Hayret Süleyman Turan yılların spikerlerine taş çıkartırcasına başarılıydı. Üstelik hiç bir hazırlık da yapmamıştı.

-**"Aslanım Süleyman"** diye Öztürk Serengil yanına sokuldu **"Mahçup çıkarmadın beni. Hani tanımasam seni TRT spikeri filân sanırdım."**

Süleyman Turan'ın spikerliği sadece birkaç dakika sürmüştü. Ama bu birkaç dakika içinde görevini eksiksiz olarak yerine getirmişti. Hattâ o kadar ki orada bulunan televizyoncular şaka ile karışık kendisinden sunucu olarak yararlanmak istediklerini söylediler.

Acaba gerçekten sanatçı, TV sunuculuğunu devamlı olarak kabul eder miydi?

İşte bu soruyu kendisinden öğrenmek istedik biz de.

-**"Vallahi"** diye söze başladı Süleyman Turan. **"Gerçi daha önce TV kamerası karşısına birkaç kez çıkmıştım, ama bunlar benim aktörlükyönümü aksettirdiler ekranseverlere. Şimdi ise ilk kez tek olarak aktörlük dışında görev aldım televizyonda. Kayıttan sonra filmi herkes gibi ben de izledim. Öyle sanıyorum ki fazla bir hata yapmadım. Üstelik tamamen hazırlıksız olarak çıkardılar beni ekran karşısına. Ona rağmen galiba başardım da... Eh ne de olsa aktörlüğün verdiği bir rahatlık var üzerimde. Ama televizyonda devamlı olarak sunucu, ya da takdimcilik teklif ederlerse sanırım şimdikinden çok daha başarılı olurum. Zira aktörlüğün verdiği rahatlığı orada daha olumlu yönde kullanabilirim. Oysa masa başında spikerlik yapmak çok daha zor. İnsan oturduğu yerden mimiklerle sürdürmek zorunda konuşmasını. Sunucu, ya da takdimcinin ise eli kolu ile yüz mimiklerini kuvvetlendirme şansı var. Ve bence bana böyle bir görev verilirse TRT'de başarılı olabilirim."**

Öteden beri Süleyman Turan çok yönlü bir sanatçı olarak tanınır. Başarılı bir tiyatro sanatçısı, sinema oyuncusu ve karikatüristtir. Şayet o gece İstanbul Televizyon kulisinde Süleyman Turan'a yapılan şaka yollu teklif gerçekleşecek olursa Süleyman Turan'ın mesleklerine bir yenisi daha, televizyon sunuculuğu da eklenecek. Böylece 1 Ekim gecesi ekranlara çıkan Süleyman Turan'ı televizyon Yeşilçam'dan transfer etmiş olacak.

Jack, Çelik Bilek, Joe'den sonra şimdi de Heidi...

NEDENSE HEP ÇOCUKLARA SESİNİ VERİR

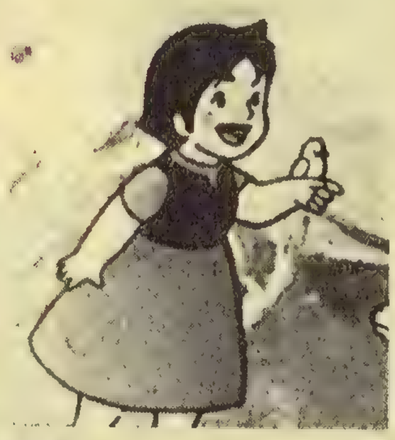
31 yaşında, evli, bir çocuk annesi olan Nurdan Zobu, 7 yıllık dublaj sanatçısıdır.. Hemen her diziyi o seslendirir. Genellikle de sesini çocuklara, hem de erkek çocuklara verir. Şimdi ilk defa bir kız çocuğunu, Dağların Kızı Heidi'yi seslendiriyor..

HEİDİ VE SESİ

Heidi yeni TV dizimiz. Özellikle küçük seyirciler çok beğendiler Heidi'yi.. Ekranların bu sevimli kahramanını Jack'a, Çelik Bilek'e ve Joe'ya sesini veren Nurdan Zobu seslendiriyor. "Şimdiye kadar hep erkek çocukları seslendirdim. İlk defa bir kız çocuğa sesimi veriyorum. Onun için çok heyecanlıyım" diyor...

DEDE-TORUN

Heidi dedesi ile birlikte bir dağ kulübesinde yaşayan tatlı bir yumurcaktır.. Heidi'yi Nurdan Zobu, Dede'yi de Gazanfer Özcan seslendiriyor. Garip değil mi, birlikte çalıştıkları seslendirmede Gazanfer Özcan dördüncü kez, sesiyle, Nurdan Zobu'nun büyükbabası oluyor..



NURDAN Zobu'yu ekranseverler yakından tanırlar. Ama nasıl? Görüntüsü ile değil de, sesiyle... Hemen hemen her televizyon dizisinde onun sesi vardır. Ama genellikle ekranın ünlü çocuk kahramanlarını seslendirir. Sesi çocuksu olduğu için.. Yedi yıldır yabancı filmleri seslendiren, yeni dublaj yapan Nurdan Zobu, genellikle de televizyondaki küçük erkek çocuklara sesini verir..

Geçtiğimiz aylarda ekranlara gelen, izleyenleri gözyaşına boğan **"Jack"** adlı dizide Jack'ın çocukluğunu o seslendirmişti. Halen ekranlarımızda oynayan **"Furry"** adlı dizinin çocuk kahramanı Joe'yu seslendiren de odur.. Durun, daha bitmedi. Çelik Bilek'e de sesini Nurdan Zobu verir..

Televizyonumuzun çocuksu sesi 31 yaşındadır. Evlidir.

Yedi yıldan beri hep erkek çocuklarını seslendiren Nurdan Zobu ilk olarak ekranda bir kız çocuğunu seslendiriyor. Hem de beş yaşındaki bir kız çocuğunu... Dedesi ile birlikte bir dağ kulübesinde yaşayan, türlü maskaralıklarla onun taş kalbini yumuşatan, ekranlarımızın yeni çizgi filmi, sevimli konuğu Heidi'ye sesiyle can veriyor Nurdan Zobu. İlk olarak bir kız çocuğunu seslendirmek Zobu'yu oldukça heyecanlandırmış. Bakın, dinleyin.. Nasıl konuşuyor:

"İlk kez bir kız çocuğunu seslendiriyorum. Üstelik yaşı da çok küçük. Yedi yıldan beri bu denli heyecanlandığımı hatırlamıyorum. Başardım mı, başarmadım mı bilmiyorum. Bunun cevabını da seyirciye bırakıyorum,"

Dizide Heidi'nin büyükbabasını konuşan Gazanfer Özcan, garip bir rastlantı, birlikte seslendirdikleri filmlerde, sesiyle dördüncü kez Zobu'nun büyükbabası oluyor.

SANATÇI KARI-KOCA

1945 yılında İstanbul'da doğan Nurdan Zobu, liseden sonra konservatuarın tiyatro bölümüne devam edip, ikinci yılında ayrılmış. Kendisi gibi sanatçı Bilge Zobu ile beş yıldır evli olan sanatçının on aylık Fazıl adında bir oğlu var.

Tiyatroya ilk olarak Gülriz Sururi, Engin Cezzar Topluluğu'nda başlayan sanatçı, kısa bir süre çeşitli oyunlarda oynadıktan sonra tiyatroyu bırakmış. Bundan böyle sadece dublaj çalışmaları yapacağını söyleyen sanatçı tiyatroda oynamayı düşünmediğini söylüyor.

Müzik beni bırakmadan

Ben müzigi bırakacağım

Tanju Okan TV 7 GÜN'e açıkladı

✱ Haberimiz en çok Tanju Okan hayranlarını üzecektir... Kararlı Tanju Okan: "Yoruldum artık," diyor. "Bırakacağım müziği Ticaret yapacak ve yıllardır özlemini çektiğim şeyleri gerçekleştirecek, gönlümce yaşayacağım"

Röportaj: Sabri TULGA

DOSTLARIM, "Sen bu işi rahatlıkla dört beş yıl daha götürürsün" diyorlar.. Ama yoruldum artık.. Müzik yaşantıma bir son vermek, müziği bırakmak, yıllardır özlemini çektiğim gönlümce yaşamaya, denize, doğaya dönmek istiyorum," diyordu o gün konuştuğum Tanju Okan..

Evet, **"TV'DE 7 GÜN"** okurları, şaşırdınız herhalde.. Hiç beklemediğiniz bu haberin şaşkınlığını yüzlerinizden okur gibiyiz. Haklısınız, bizler de ilk önceleri kulaklarımıza inanamamış **"Acaba"** demiştik...

Sanatçının iki katlı, önünde 220 Mersedes'ini park ettiği evinin zilini çalarken aklımızda **"Plaklardaki Tanju Okan"** diye başlayan bir röportaj vardı.. Hatırlarsınız, sanatçı son yıllarda piyasaya çıkan plaklarında, yaptığı televizyon programlarında hep kendi yaşantısını yansıtan parçalara yer veriyordu... **"Öyle sarhoş olsam ki", "Şerefe"** sonraları herkesin artık kadınını buldu dediği, dillerden düşürmediği **"Kadınım"** şarkısı... Daha bitmedi, **"Benim Halkım"** teknesine ad olan **"Hasret"...** Bu parçalar bir anda beğenilmiş, yediden yetmişe herkesin diline düşmüştü...

İşte yazdan kalan, eskilerin **"Pastırma yazı"** dediği sıcak güneşli bir gün parmağımız üzerinde Tanju Okan yazılı zile dokunurken bütün bunları düşünüyorduk... Çoğu kez evdeki hesap çarşıya uymazmış. Bu söze hak vermek gerek galiba.. Uykudan kaldırmıştık kendisini... Adetiymiş, öğle uykusunu çok severmiş. İçerki odadan önce bir, **"Kusura bakmayın geliyorum çocuklar"** diyen sesini duyduk.

Zevkle döşenmiş, sevimli salonun koltuklarına çökerken, **"Yoruldum artık"** diye girdi söze ve yazımıza giriş olan sözcükler peşpeşe dökülüverdi dudaklarından... İzmir'den, İzmir Fuarı'ndan yeni dönmüş ama gönlü orada yaptırdığı teknesinde kalmıştı. **"Hasret'e artık yol göründü"** diyordu. **"Yıllardır hayalimde yaşattığım yeni bir tekne yaptırıyorum.. On dört metre boyunda, altında salması olan gönlüme göre bir triyandil bu... Bizim emektarı satmak zorunda kalaca-**

DOMETES PEYNİR VE BİR DUBLE RAKI...:

Tanju Okan'ı sevenler onu olduğu gibi kabul ederler... Denizi, kara avı, teknesi ve bütün bunları tamamlayan içkisiyle... Okan, içkiyi kendilerine reklam vasıtası olarak kullananların er geç çökeceklerine inanır... "Sanatçı da insandır gönlünce yaşamalıdır" der..

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

ÇULLUK AVCISI.....

Sanatçının küçük yaşlardan beri peşinden koştuğu av hayvanlarından biri çulluk'tur... Tanju Okan avcılığının yanında iyi bir trapçıdırda.. Ünlü bir atıcılık kulübünün üyeleri arasındadır. Evinde biri otomatik olmak üzere üç tüfeği vardır. Av köpeğine ise yeri olmadığından annesi bakmaktadır...

KADINIM...

Kadınım deyince, sanatçının aklına yanından hiç ayırmadığı eşi Zerrin gelir.. Yıllarca aramış, sabretmiş sonunda özlediği mutlu yuvayı kurmuştur... Sanatçı nereye giderse gitsin Zerrin Hanımla el ele, göz gözedir.

HASRET...

Hasret, sanatçının teknesine verdiği isim, plağa okuduğu parçasıdır.. Televizyon severler bu tekneyi "Boğaziçinden" adlı müzik programında Tanju Okan içinde şarkı söylerken ekranlardan izlemişlerdir..

Müzik beni bırakmadan

Ben müziği bırakacağım

ğız tabii.. Yeni tekne için iki isim düşünüyorum, ya "Hasret 2" ya da hanımın adını koyacağım"... Düşünüyor bir süre, **"Müzik yaşantımda bana gurur veren, bende özel bir yeri olan tek bir hareketim vardır... 1964 yılında Balkan Müzik Festivali'ne katılmış, "Kundurama kum doldu"yu söylemiş, Ülkeme o gün bu gün gurur duyduğum bir birincilik getirmiştim.. Gerçekten müziği bırakacağım. Kararım kesin... Bu işi bıraktıktan sonra arkamdan "Bir Tanju Okan vardı" desinler istiyorum. Sonra bu piyasadan uzaklaşacak kendi yaşantıma sevdiğim denize, tabiata koşacağım. Yıllar sonra adımdan bahsettirecek olay nedir derseniz.. Şimdi açıklamayayım ama umduğunuzdan da yakın. İlgililer şu sıralar açıklarlar zannederim."** diyordu...

BU YERE KOLAY GELMEDİM...

En verimli çağında dostlarının sözlerine kulak asmadan, **"Müziği bırakacağım, gönlümce yaşamak istiyorum"** diyen sanatçı 1938 yılında İzmir'in Tire kazasında doğmuştu... Babası müzik öğretmeniydi.. Annesi ise müzik aşığı bir kadın... İlk notayı, babasından duymuş, annesinden sevgi ve teşvik görmüş, daha çok küçük yaşlarda kendisini müziğin içinde bulmuştu.....

Bir an gözleri daldı, eskileri anımsadı.

- "Bizim zamanımızda yükselmek pek kolay olmuyordu. Yıllarca orkestralarda dans müziği yaptım. İlk Profesyonel yaşantım ise Ankara Orduevi'ndeki askerliğimden sonra 1958 yılında başladı. Orhan Sezener, Selçuk Sim, Müfit Kiper, Vasfi Uçaroğlu gibi isimlerle çalıştım. Radyoda ilk program yaptığım zamanlar ise canlı yayın dönemine raslar. Şimdiki gibi bant filan yoktu o zamanlar öksürsek bütün ülke duyardı.. Televizyon, hatırlar mısınız yıllar önce Teknik Üniversite deneme yayınları yapardı. İşte o günler ekranlara çıkardım ben... Oldukça eski sayılırım herhalde.. Ama kaç program yaptığımı sormayın sakın.. İnanın ki bilmiyorum.. Yalnız şunu söyleyeyim, beni Tanju Okan yapan, Ankara'da Angustiya, İstanbul'da ise "Kundurama kum doldu" adlı parçalar olmuştur"..

Tanju Okan, **"Rol verseler seve seve oynarım"** dediği tiyatroyu hiç denememiş... Ama Yeşilçam'a da yabancı kalmamış.Tam on yedi filmde rol almış.. Bunlar arasında bir çırpıda saydığı kaleci Varol Ürkmez'le oynadığı **"Şekerlimisin vay vay"**, Yıldız Tezcan'la **"İçimdeki alev"**, Öztürk Serengil ve Filiz Akın'la göründüğü **"Cüppeli gelin"** gibi filmler var... **"Bütün bu yapımlarda hiç para almadan oynadım... Amaç kendimi tanıtmaktı"** demekte...

TİCARİ PLAK SÖZÜNÜ KABUL ETMİYORUM...

Okan, 1964 yılından bu yana Türkçe sözlü parçalar üzerine eğilmiş. Şimdiye dek otuzun üzerinde, kırka yakın plak yapmış. Ticarî plak deyiminden yana da çok dertli...

- "Bir aralık "Tanju ticari plak yapıyor" diyenler çıktı. Yanlış bir düşünceydi bu... Yıllardır okuduğum parçalar çoğunlukla yerli bestelerdir. Ama size birisi gelir, yabancı da olsa iyi bir parça uzatır ve "Bunu okur musun?" diye sorarsa hayır diyebilir misiniz. İyi ve güzel olduktan sonra niçin okumayayım... Eskiden Mehmet Teoman'la çalışırdım. Zaman zaman oturur konuşur bana daha yatkın olan şarkı sözleri seçerdik. Kim daha güzeli yaparsa onunla çalışırım... Şu sıralar Selâmi Şahin'le "Dostlarım" adlı bir parça üzerinde çalışıyoruz" derken çok şeyler görmüş, geçirmiş insanların ruh hali içindeydi...

Sanatçı kararlıydı artık.. En kısa zamanda **"Yoruldum artık"** dediği müziği bırakacaktı. Müzik onu bırakmadan, o müziği bırakacaktı. Ticaret yapmak istiyordu.. **"Gönlümce yaşamak, denizle haşır neşir olmak, yıllardır uğraştığım kara avına daha bol vakit ayırmak istiyorum."** diyordu... Ticaret konusundaki düşüncelerini ise, **"Ticaret dedimse öyle zengin filan olmak istemiyorum, karımla beni geçindirsin yeter"** sözleri ile açıklıyordu.... Bu arada konuşmamızın arasına sıkışan iki cümleyle Okan'ın 31 Ekim'de Amerika'ya uçacağını 6 Kasım'da New York Hilton'da konser vereceğini öğrendik...

Tanju Okan'ın başından iki evlilik geçmişti... İkinci evliliği **"Kadınım"** diyen özlem dolu plağının hemen ardından 3 Temmuz 1975 günü Zerrin hanımla olmuş, mutlu bir yuva kurmuştu. **"Beni sevenler Tanju'yu yıllardır içkisi, denizi ve deli dolu yaşantısı ile sevmişlerdir. Evlilik çok iyi bir müessese. Anlaşabilecekleri insanı bulan bekarlar hiç durmasınlar"** derken yanından hiç ayırmadığı karısının elini tutuyor, gözlerinin içine bakıyordu....

Mutluydu artık Tanju Okan, karısının **"Biraz zayıfla artık"** demesine rağmen aklında yeni yaptırdığı teknesi, denizi, dilinde ise **"Kadınım"** şarkısı vardı. Müzik dünyamızdan yeri zor doldurulacak bir yıldız daha kayıyordu...

Yazık bu masal da böyle bitti!...

EUROVİSİON'A KATILMIYORUZ...

EVET Eurovision'a katılamıyoruz. Türkiye 640 milyon Avrupalı'ya bu yıl da ekranlardan sesini duyuramayacak. Çünkü TRT, 1 Ekim'e kadar katılma kararı veremedi. Karar Genel Müdürün onayından geçmedi.

Biliyorsunuz son haftalarda çıkan yazılar üzerinde TRT'nin dikkati Eurovision Şarkı Yarışması'nın üzerine çevrilmişti. Basının uyarıcı yazılarını dikkate alan yetkililer, derhal bir rapor hazırlayıp kendilerine iletilmesini istemişlerdi.

İstenilen rapor hazırlandı. En kısa zaman içinde bu yarışmaya nasıl hazırlanabilecekleri uzun uzun anlatıldı. Hattâ geçen yıl olduğu gibi tereddütler yaratmamak için mali konular da cazip hale getirildi.

Malûm 1 milyon Türk Lirası'ndan daha fazla tutan program maliyetleri Genel Müdür'ün yetkisini aşıyor, Yönetim Kurulu'nun onayına kalıyor. Bu yüzden de büyük programlardan kaçınıyordu yapımcılar. İşte hazırlanan raporda buna dikkat edilmiş, maliyet 1 milyon Türk Lirası'ndan daha az olabilecek bir teklif yapılmıştı.

Bunun üzerine Yönetim Kurulu konuyu görüşmüş, kendilerince bir sakınca olmadığını belirtmiş ve son kararı Genel Müdür'ün onayına bırakmıştı. Yani Şaban Karataş imzayı bastığı an Türkiye Eurovision Şarkı Yarışması'na katılacaktı.

Ama şans işte. Tam Eurovision Yarışması'na son müracaat tarihi olan 1 Ekim gününe birkaç gün kala Genel Müdür Şaban Karataş hastalandı ve fıtık ameliyatı olmak için hastaneye yattı ve apar topar ameliyata alındı. Tabii bu arada yarışmaya katılma süresi geçti ve Eurovision için yapılan bütün hesaplar da suya düştü.

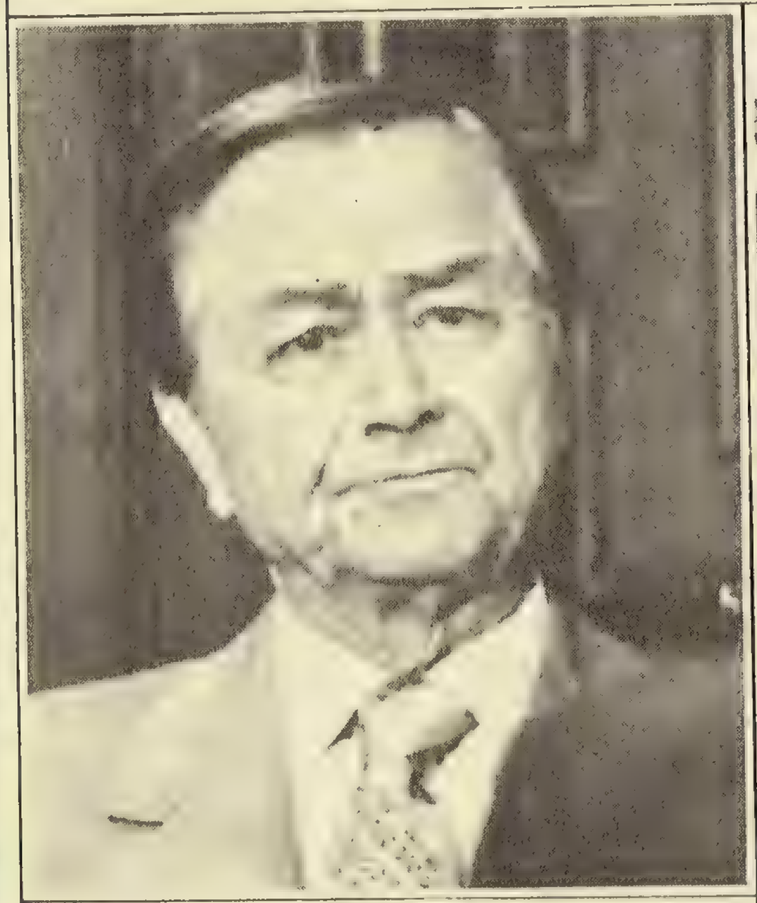
Ne yapalım bizim kaderimiz Eurovision'dan yana pek yok galiba. Geçen sene tutucu düşünceler, bu sene de Karataş'ın fıtığı... Bakalım gelecek yıl hangi engel çıkacak karşımıza?

RADYO ve TELEVİZYONDA GÜN

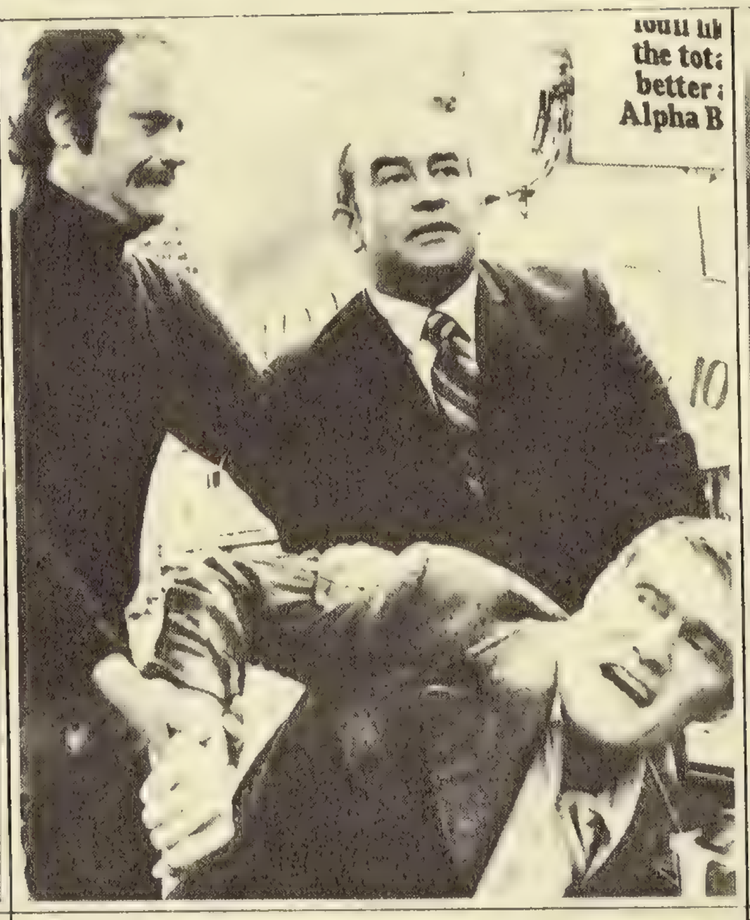
Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

Sonbahar taarruzunda son perde

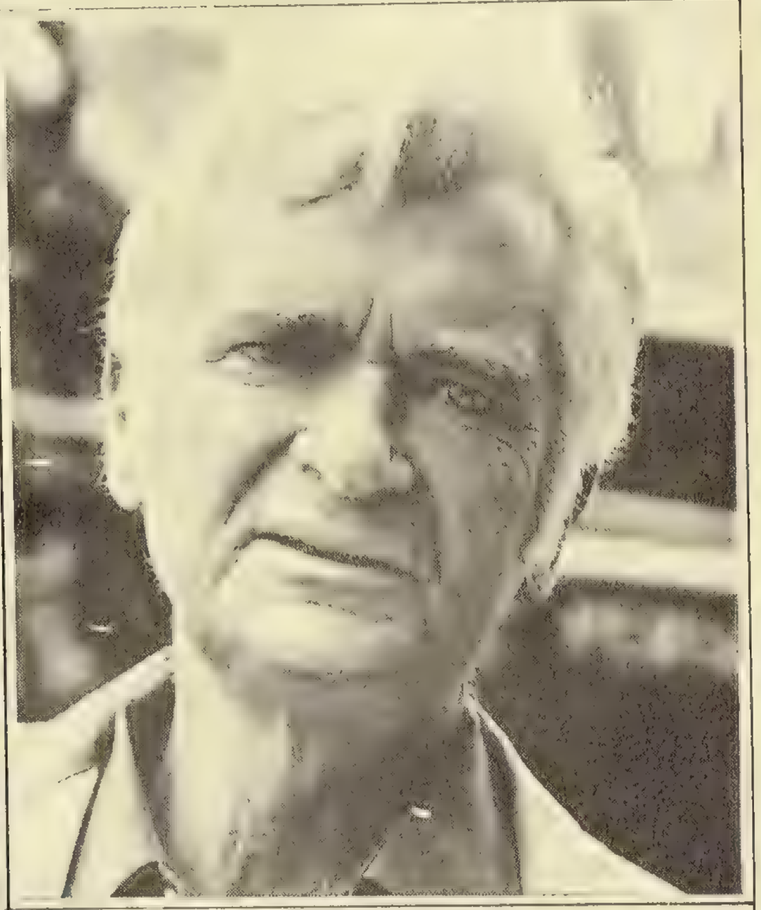
BU HAFTA DA 3 YENİ DİZİ BAŞLIYOR



PAZARTESİ
Hayat Yolu



SALI
Polis Dosyası



PAZAR
Altmışlık Delikanlı

DİKKAT DİKKAT: Türkiye-İrlanda maçı Çarşamba günü naklen yayınlanacak

AYIN SOLİSTİ AHMET ÖZHAN

(Çarşamba, sayfamızda)

GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... AVRUPA ÇOCUK ŞENLİĞİ (1)
18.50 ..... ÇELİK BİLEK
19.15 ..... MİLLİ KÜTÜPHANE
19.40 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... YABANCI DİZİ (HAYAT YOLU)
21.25 ..... TÜRKLER VE TÜRKLÜK (PROF. ANNA MASALA)
21.50 ..... SPOR STÜDYOSU
22.50 ..... GÜNE BAKIŞ

18 25 AVRUPA ÇOCUK ŞENLİĞİ (1)

Belgrad'da şenlik vardı

Çocuklar için iki bölümlük bir dizi geliyor ekrana. Bugün ilkini izleyeceğimiz bu dizi "Avrupa Çocuk Şenliği" adını taşıyor. Avrupa Çocuk Şenliği her yıl Yugoslavya'nın Belgrad kentinde düzenlenir. Bu şenliğe Avrupa'nın dört biryanından Avrupa Yayın Birliği'ne üye olan ülkelerin çocukları gelir ve çeşitli eğlenceler, gösterilerle ülkelerini temsil ederler. Çocukların dünyasında din ve dil farkı gözetmeksizin neşe dolu bir birlik, beraberlik yaratan bu şenlik 5 Ekim günü başlamıştı. Bu akşam bu şenlikten çeşitli görüntüler geliyor ekrana.

18 50 ÇELİK BİLEK

Dr.Ouest görünmez canavara karşı

Çelik Bilek'te bu akşam **"Görünmez canavar"** adını taşıyan serüveni izleyeceğiz. Doktor Quest'in arkadaşı Norman bir bilim adamıdır. Norman bir süreden beri ilginç ve gizli deneyler yapmaktadır. Bir ara bu deneylerin molekküller üzerine olduğunu açıklar. Bir gün Norman Doktor Quest'i arar ve başının dertte olduğunu söyleyerek arkadaşından yardım ister.

DOKTOR Quest derhal Norman'ın evine gider. Gider ama ne Dr. Quest, ne de arkadaşları Norman'ı göremezler. Bu sırada gözlerine masanın üzerinde duran Norman'ın günlüğü ilişir. Bu günlükte Norman'ın deneyleri sırasında tesadüfen bir görünmez canavar yarattığını öğrenirler. Acaba Norman canavarın kurbanı mı olmuştur?

19 15 MİLLİ KÜTÜPHANE

Milli kütüphaneyi tanıyalım

Cumhuriyet sonrasında eldeki değerli kitapları muhafaza etmek için birçok kütüphane kuruldu. Ama içlerinde en önemlisi Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olan 650.000 kitaplık Milli Kütüphane'dir. İşte bu programda Milli Kütüphane'yi tanıyacağız...

19 40 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Türk Halk Müziğiseverlerin zevkle izleyecekleri bu programda sanatçı İsmet Akyol bizlere yurdun çeşitli yörelerinden derlenmiş sevilen türküler sunacak.

20 35 HAYAT YOLU

Yeni bir dizi

Ekrana Hoşgeldin Hayat Yolu

Robert Young

Bu akşamdan itibaren ekranlarımıza bir başka doktorlu dizi geliyor. Orijinal ismi "DR. Marcus Welby" olan 26 bölümlük bu dizi bu akşamdan itibaren ekranlarımızda "Hayat Yolu" adı ile gösterilmeye başlanıyor. 15'te bir "Şehir ve Adam"la yer değişerek oynayacak.

Başrollerini Robert Young (Dr. Marcus Welby), James Brolin (Dr. Stever Kiley) ve Elena Verdugo (Consuelo Lopez)nun paylaştıkları bu dizi bugüne kadar yapılmış olan doktorlu dizilerin anlatımından farklı olarak hastane dışında geçen olayları konu alıyor. Özellikle İngiliz televizyonunda büyük yankı uyandırdı...

Marcus Welby mesleğine tutkun bir doktordur. Ve onun kafasında hastaları birer deney taşı değildir. Hastalarını daha ziyade insancıl açıdan görmeye çalışır. Hemen hemen hepsini yakından tanıdığından ve özgeçmişlerini bildiğinden çoğu zaman onlara bir baba, bir psikiatrist, psikolog gibi davranır. Zaten o hiç bir zaman Tıp Fakültesi'nde öğretilen **"Hastalarınızla hissi hiçbir ilişki kurmamalısınız"** prensibine bağlı kalmamıştır.

Dr. Marcus Welby geçirdiği bir kalp krizinden sonra yanına bir asistan almaya mecbur kalmıştır. Asistanı Dr. Stever Kiley (James Brolin) kardeşini tıp fakültesine yazdırmak için gerekli olan parayı kazanmak amacıyla bir yıl Dr. Marcus Welby'e asistanlık yapmayı, sonra da ihtisasını nörolojist olarak tamamlamayı planlamaktadır. Aslında inatçı ve açıkgöz bir genç olan Dr. Stever'ın Dr. Welby'den öğreneceği daha pek çok şey vardır.

21 50 SPOR STÜDYOSU

Spor stüdyosunda spor yağmuru

TRT Haber Merkezi Spor Stüdyosu sorumlusu değişince Spor Stüdyosu da rayına oturmuşa benziyor. Bugünkü Spor Stüdyosu sporseverleri karşılaşmalara doyuracak görünüşte. Futbol liginin başlaması ile birlikte gözler futbola döndü. Geçen hafta sonunda yapılan karşılaşmaların içinde en önemlisi hiç şüphesiz Trabzonspor - Beşiktaş maçıydı. Geçen yılki sonuçtan sonra bu yıl yepyeni bir kadro ile lige başlayan Beşiktaş'ın oldukça iddialı olduğu daha ligin başında belliydi. Trabzonspor ise geçen yılki şampiyonluğunun tesadüf eseri olmadığını ispatlamaya çalışıyor. Bu iki dev takımın maçı hiç şüphe yok ki geçen haftanın futbol olayı idi. Spor Stüdyosu bu akşam bu dev maça geniş yer veriyor. Ayrıca Boluspor - Bursaspor, Eskişehirspor - Adana Demirspor, Göztepe - Zonguldakspor ve Galatasaray - Giresunspor karşılaşmalarını da bu programda izleyebilirsiniz.

Geçen hafta bir büyük heyecan da Masa Tenisi dalında devam etti. Geçtiğimiz hafta Samsun Yaşar Doğu Spor Salonunda başlayan Balkan Masa Tenisi Şampiyonasına Türkiye'den başka Bulgaristan, Yugoslavya ve Romanya katıldı. Cumartesi günü sona eren bu şampiyonanın en göz dolduran ekibi geçen yılın şampiyonu olan Yugoslavya oldu. Spor Stüdyosu bu şampiyonaya da yer veriyor.

Bir büyük millî maç öncesinde hazırlıklar devam ediyor. Millî Takımımız İrlanda ile ilk maçını İrlanda'da yapmış farklı bir şekilde yenilmişti. Şimdi bu maçın rövanşını alabilmek için futbolcularımız hırsla çalışıyorlar. Spor Stüdyosunda bu maçın hazırlıkları ile ilgili filmler de yer alıyor.

Ayrıca Güreş Genç Millî Takımı'nın hazırlıklarını ve dış kaynaklı spor karşılaşmalarını bu programda izleyeceğiz.

Programı Ümit Aktan sunuyor.

Gazete sayfalarından ekrana...

Baştarafı 5. Sayfamızda

ekranlarımızda olacak. Bu dizide her hafta bir Türk sazı tanıtılacak. Her hafta bir Türk sazı ekrana gelecek. Arkasında da 20 kişilik bir filarmoni orkestrası bulunacak. Programı Özdemir Erdoğan, Cinuçen Tanrıkorur ile birlikte hazırlıyorlar.

Cinuçen Tanrıkorur, Özdemir Erdoğan'ın Türk Müziği düzenlemelerini izlemiş ve çok beğenmiş. Bu konuyu Bülent Varol'a açınca, Varol ona:

"İki güçlü sanatçı bir araya gelince iyi yapıtlar çıkacaktır" dedi. **"Amacımız evrensel boyutlarda, bir Türk musikisi sunmaktır. Bu programı 15 günde bir, ya da ayda bir ekrana getiririz. Her programda bir Türk müziği sazı tanıtılır. Oldu bu iş. Ayrıca, bunu sadece yurdumuz için değil, yabancı ülkelere vermek amacıyla da yapabiliriz."**

Böylece, Özdemir Erdoğan da önümüzdeki ayikinci bir diziye başlayacak.

YAŞAR YAŞAMAZ'IN KARISI EKRANLARDA...

"Bu oyun nasıl oynanmalı?" dizisi ile ekranlara gelen **Ayşegül Atik** hamileliği dolayısıyla uzun bir süreden beri, Devlet Tiyatrosu'ndan uzak kalan bir sanatçı.

Ayşegül Atik

Atik, 1948 yılında Ankara'da doğdu. Ankara Koleji'ni bitirdikten sonra, Ankara Devlet Konservatuarı'na girdi. Beş yıldan beri devlet tiyatrolarında

Bu oyunda Levent Kırca'nın önerisi ile ekrandan ve tiyatrodan uzun süreden beri uzak kaldığı için oynadı. Onu ekranda **"Gömü"**, **"Hokka macunu"**, **"Siz olsaydınız ne yapardınız"** en önemlisi **"Yaşar Yaşamaz'ın karısı"** olarak izledik.

EKRANDA BİR PAZARLAMACI

Ercan Yazgan'da ekrandan, hatta tiyatrodan uzun bir zamandan beri ayrıdır. Hatta, tiyatroculuğu bıraktıktan sonra bir ara yumurtacılık yapmış. Tabii, bu kendi tabiriyle. Güzel bir şarküteri dükkanı varmış.

"-Son zamanlarda çevremdeki arkadaşlarımı yumurta gibi görmeye başlamıştım" diyor sanatçı, **"Ondan sonra da dükkanı devrettim. Şimdi elektronik eşya satan bir mağazada pazarlamacılık yapıyorum. Tiyatro oyunlarında ise ancak istediğim parayı aldım zaman, ya da zevk için oynuyorum..."**

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
16.05 Sazımız Sesimiz ve Biz
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
17.02 Akşama Doğru
20.15 Köyden Gelen Mektup
20.55 Çocuklar İçin
21.20 Hafif Batı Müziği
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı

TRT 2

09.30 Çeşitli Sololar
10.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Konser Saati
15.30 Büyük Eserler
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
20.15 Küçük Konser
21.00 Küçük Koro
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
11.30 Barok Müziği
12.00 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Oda Müziği
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Konseri
18.30 Akşam Konseri
19.00 Sorular Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
23.00 Aylın Operası

RADYO seçmeler

TRT1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Radyo Anıları
09.22 Oyun Havaları
09.30 Uygarlık Uğruna
11.00 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler Geçidi
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
17.02 Akşama Doğru
20.30 Türküler ve Oyun Havaları
20.55 Çocuklar İçin
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı

TRT 2

10.30 Aile İçi İlişkiler
11.30 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
14.00 Bir Albüm
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbulu Dinliyorum
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Çeşitli Sololar
21.00 Radyo Tiyatrosu
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Minyatür Müzik
12.00 Öğle Konseri
13.30 Konser Saati
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
20.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Barok Müzik
22.00 Lied Saati

GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... MÜZİK ŞÖLENİ
18.50 ..... İKİ ARKADAŞ
19.15 ..... BİLİM VE TEKNİK
19.30 ..... SOLİSTLER GEÇİDİ
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... POLİS DOSYASI
21.25 ..... STÜDYO A
22.00 ..... TELEVİZYONDA YERLİ SİNEMA
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

29 Ekim Ortaokulu' nun müzik çalışmaları...

Ekranların küçük seyircileri için hazırlanan bu programda 29 Ekim Ortaokulu'nun müzik çalışmalarını izleyeceğiz...

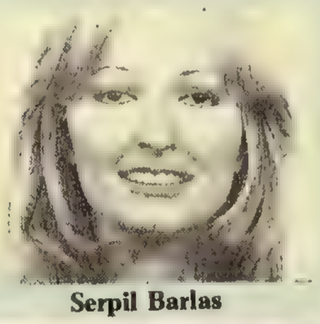
18 50
İKİ ARKADAŞ

Haylaz' ın başına neler gelir neler...

"İki Arkadaş" adıyla izlediğimiz, herkesin ilgisini çeken dizinin, bugün **"Kaçak"** adlı bölümü ekranlarımıza geliyor..

Joey ile Piwi'nin komşuları olan Mr. Cruthers tavuklarının öldürülmesini, yumurtaların çalınmasını, bütün olanları köpekleri Haylaz'a yüklemektedir. Sonunda çareyi de onu öldürmekte bulur... Hayvana ateş ederse de köpeği öldüremez, ama ağır şekilde yaralamıştır. Olaya Joey ve Piwi ilgisiz kalamazlar

Tavukları boğazlayan yumurtaları çalan hırsız ise... Neyse onu da ekranda öğrenelim...



Serpil Barlas

Uğur Akdora

İzmir Televizyonu hazırladı

Haberler'den once ekranlarımıza İzmir Televizyonu'nun hazırladığı bir müzik programı geliyor.... Programa katılan sanatçılar ve bizlere söyleyecekleri parçalar sırayla şöyle: Serkan, **"Vah vah neler olmuş"**, Armağan Şenol **"Yayla Kızı"**, Uğur Akdora, **"Hayırdır inşallah"**, Parla Şenol, **"İsmail"** ve son olarak Serpil Barlas, **"İs everybady happy"**

Yeni bir dizi

İlk bölümde "Acı ölüm" var...

Oynayanlar:

JOE ..... Vic Marrow
DAVE ..... Edward Asner
SLOW BOY ..... Chuck Conners
JENNY ..... Diane Baker
SALLY ..... Harry Guardino

Bugün yeni bir dizi daha başlıyor 26 bölümden oluşan "Polis Dosyası" onbeşgünde bir, "Kadın Polis" ile değişerek oynayacak.. Uzunlukları 45 dakika ile bir saat arasında değişiyor...

Her hafta değişik konular ve değişik kişilerle ekrana gelecek "Polis Dosyası", polis çalışmasının, çoğu bugüne kadar gerçekçi olarak televizyonda ele alınmamış olan çeşitli yönlerini taramakta.

Dizi, bir polisin mesleğinde kendisinden beklenenlere değindiği kadar, kişi dışındaki hayatına da değinecek. Avcının ve avlananın çeşitli duygularına, heyecanlarına ulaşacak ve ayrı polis sınıflarını gözler önüne serecek.

Bu dizi, polis-yazar Joseplı Nambuglı tarafından yaratıldı. Her hafta değişik konuk yıldızlar ekrana gelecek. Dizi halen dünyanın pekçok ülkesinde başarı ile oynamaktadır.

Bu akşam izleyeceğimiz ilk bölümün adı "Acı Ölüm" oyunun baş kahramanı Stanley adında bir gençtir. Bir banka soygununa karışmış ve polisin eline düşmüştür. Polisler onu serbest bırakacaklarını söylemektedir. Ama bir şartları vardır.. Eğer polise yardım ederse...

21 25
STÜDYO A

Ekranlarda "Stüdyo A"

Gecenin ikinci müzik programı **"Stüdyo A"** adını taşıyor.. Siz okurlarımıza iletmek için bize gelen program bülteninde sanatçıların okuyacakları parçaların adları bildirilmemiş. Ama ekranlara **Ayla Algan, Nil Burak, Sibel Egemen, Neşe Eren, Nevzat Alkan, Ali Rıza Gündoğdu** ve son olarak **Kevser Tanrıkut** gelecek deniliyordu...

22
TELEVİZYONDA YERLİ SİNEMA

BULUNMAZ UŞAK

Yapım Türker İnanoğlu
Senaryo : Sefa Önal
Oynayanlar: Göksel Arsoy
Fatma Girik
Süphi Kaner
Hüsevin Baradan
Vahi Öz
Necdet Tosun

Siz okurlarımıza daha önce, **"Televizyonda sinema"** bu yıl Filiz Akın' ındır artık demiş, sanatçının tam 13 yapımla ekranlara geleceğini söylemiştik... Nitekim dediğimiz doğru çıktı ve peş peşe iki haftadır ekranlarımızda Filiz Akın'ı seyretmekteyiz... İlgililerden tek dileğimiz sanatçının filmlerini temçit pilavı gibi her hafta arka arkaya dizip bizleri bıktırmamalıdır...

"Bulunmaz Uşak" adlı yapım 1963 yılı damgasını taşıyor... Bu akşam ekranlarımızdan, artık aramızdan ayrılan, Suphi Kaner, Vahi Öz, Necdet Tosun gibi sanatçıları izleyip onları bir kez daha anacağız.. Yapımda güldürü unsuru ağır basıyor... Amaç zengin, sosyete dediğimiz tabaka ile alay etmek....

Zengin bir ailenin yakışıklı bir uşakları vardır... Uşak, çalışkan işini bilen bir kişidir.... Bu zengin aile günlerden birgün uzun sürecek olan bir seyahate çıkarlar... Evde yalnız kalan yakışıklı uşak kendisini evin sahibi gibi görmeye başlar... Görmekle de kalmaz kendisini çevreye zengin biri gibi gösterir... Bütün bu olanlardan sonra canı bir de hizmetçi tutmak ister... Eve genç ve güzel bir hizmetçi alır... Koca evde yalnız iki genç!. Aralarında önce arkadaşlık sonra sevgi doğar... Ve hiç umulmadık anda evin asıl sahipleri geri döner, gerçekler yavaş yavaş su yüzüne çıkmaya başlar.....

Ercan Yazgan

1944 yılının Nisan ayında İstanbul'da doğdu Ercan Yazgan. Haydarpaşa Lisesi'nde amatör olarak tiyatro oynadı. 1963 yılında liseden ayrılınca Ulvi Uraz Tiyatrosu'nda sahneye çıktı. İlk oyunu da **"Gözlerimi kaparım vazifemi yaparım..."**

1967 yılında askere alındı. Dönüşte 1969 yılında mutsuz bir evlilik yaptı. Bu sırada tekrar Ulvi Uraz'la çalışmaya başladı. 1970 yılında Ankara'da **"Oyun Sahnesi"** adı altında kendi adına bir tiyatro açtı. Kendi deyimiyle **"Üç ay sonra tiyatroyu batırdı"** . Buna neden de o yıllardaki öğrenci olayları idi. Aynı yıl, **"Üç Maymun Kabare"** tiyatrosunda oynamaya başladı. 1971'de Altan Erbulak Çevre Tiyatrosu'na geçti. 1975 yılında da, tiyatrodan koptu.

Onu ekranda, **"Haftasonu"** programının içindeki komedi açık oturumlarından tanıyoruz. Son olarak **"Milli Takım Nasıl Kalkınır"** adlı bir açık oturumla ekrana gelmişti. Fakat Milli Takım'ın galibiyeti ile ekrana gelmeyince bu son televizyon çekimini kendisi de izleyemedi. Onu, bu açık oturumların dışında, **"Yaşar Yaşamaz"** ve **"Ahududu"** dizilerinden de tanıyoruz.

Ülker Ergöksel

'SİZ OLSAYDINIZ NE YAPARDINIZ ?' IN BÜTÜN SKEÇLERİNDE ROL ALDI...

Ülker Ergöksel'i de tanıyacaksınız ekranlardan **"Siz Olsaydınız Ne Yapardınız"** programında Levent Kırca ile birlikte birçok programda izlemiştik.

Sanatçı 1945 yılında, İzmir'de doğdu. Lise'yi İzmir'de bitirdikten sonra, 12 yıl önce Ankara'ya gelerek, Ankara tiyatrosunda sahneye çıktı. İlk oyunun adı **"Sağırlar Söğüşmesi"** dir.

O da **"Yaşar Yaşamaz"**da rol aldı. Ama, ekranda değil, sahnede. Ekrana bundan üç yıl önce Levent Kırca ile çıktı. Cem Karaca ve Levent Kırca ile toplum sorunlarını dile getiren konulu kısa skeçlerde oynadı Cumartesileri Hafta Sonu programında.. Geçen yıl da söylediğimiz gibi, **"Siz Olsaydınız, Ne Yapardınız?"** programında rol aldı...

İşte, böyle güçlü bir ekiple, **"Bu Oyun Nasıl Oynanmalı"** adlı diziyi 15 günde bir ekranlarımızdan değişik gazete olaylarını yansıtırken izleyeceğiz...

GÜNÜN PROGRAMI

16.45 ....NAKLEN YAYIN (TÜRKİYE İRLANDA)
18.25 .....80 GÜNDE DEVRİALEM
18.50 .....HAYVANLAR ALEMİ
19.15 .....İNSAN VE DÜNYASI
19.40 .....TÜRK HALK MÜZİĞİ
20.00 .....HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 .....KÜÇÜK EV
21.25 .....SANATÇININ DÜNYASI
21.50 .....AYIN KONSERİ
22.45 .....GÜNE BAKIŞ

16 45
NAKLEN YAYIN

TÜR-Kİ-YE... TÜR-Kİ-YE...

Lig maçlarının başladığından bu yana futbolseverlerin günü oldu Çarşamba akşamları... Çünkü televizyonumuz en az iki haftada bir ekranlara bir naklen yayın, bir futbol maçı getiriyor...

Biliyorsunuz Dünya Kupası maçlarında karşımızda ilk kez Malta var. Bu nedenle Milli takımımızın hazırlanması gerekiyor. İşte Irlanda ile bu akşam özel bir maç yapacağız. Televizyonlarımız da 19 Mayıs stadında yapılacak olan bu karşılaşmayı naklen ekranlarımıza getirecek....

18 25
80 GÜNDE DEVRİALEM

Daha ne maceralar var

Jules Verne'in aynı adlı eserinden çizgi film olarak ekrana uyarlanan dizinin bir bölümü daha geliyor ekranlara. Bu ikinci bölümde, kontun kızıyla evlenmek için dünyayı 80 günde dolaşırım diyerek iddiaya giren gencin seyahat serüvenlerinin bir kısmını daha izleyeceğiz...

18 50
HAYVANLAR ALEMİ

Sultan tavuğunu tanırmısınız?..

Tay kuşu, Sultan tavuğu ve Gergeden kuşu. Sonra da şempanzeyi tanıyacağız.

19 15
İNSAN VE DÜNYASI

Yine başağrısı...

"Başağrısı" adlı program iki bölümden oluşuyordu. Bugün ikinci ve son bölümünü izleyeceğiz. Başağrısı tedavisini bize Prof. Dr. Aykut Erbengi, Prof. Dr. Vural Bertan, Prof. Dr. Turgut Zileli ve Uzman Dr Sunar Birsöz anlatacaklar.

Programı Gülseren Budayıcıoğlu sunuyor... Ayrıca bir beyin ameliyatının nasıl yapıldığı da anlatılıyor...

19 40
TÜRK HALK MÜZİĞİ

İzzet Altınmeşe söylüyor...

Türk Halk Müziği severler için hazırlanan bu programda Türk Halk Müziği sanatçısı İzzet Altınmeşe'den yurdun çeşitli yörelerinden derlenmiş türküler dinleyeceğiz.

20 35
YABANCI DİZİ

KÜÇÜK EV

Köylü Kızları

Bonanza'nın Küçük Joe'su, Küçük Ev'in İngals ailesinin reisi karısı ve çocukları ile birlikte Volnat Grov'a yerleşir sonunda. Artık evleri de olduğuna göre çocuklarının eğitimi ile meşgul olmak ister baba Ingals. Bunun için de kızlarını okula verir. Ne var ki okula kolay alışamayan Lora okulda Melli Oleson ile anlaşamaz ve onunla aralarında mücadele başlar.

KÜÇÜK JOE BABA OLDU...

"Küçük Ev" adlı dizide de başrolü oynayan Televizyonun Küçük Joe'suna sesini veren Mümtaz Sevinç geçtiğimiz hafta bir erkek çocuk babası oldu.. Gül ve Mümtaz Sevinç'in Özgün adını verdikleri yavrunun uzun ömürlü olmasını dileriz...

21 25
SANATÇININ DÜNYASI

Piyanist Gülay Uğurata'yı izliyoruz...

1940 yılında İstanbul'da doğan piyanist Gülay Uğurata Klasik Batı Müziği sanatçısıdır. Münih Devlet Müzik Akademisi'nden mezun olup daha sonra yurda dönmüştür.

Gülay Uğurata müzik çalışmalarına küçük yaşlarda başlamış ilk konserini altı yaşında vermiştir. Aynı yıl İstanbul Belediye Konservatuvarına girmiştir. Sekiz yaşındayken Ankara Radyosu'nda yirmi beş dakikalık bir program yapmış, on yaşında Bach'ın Küçük Re'den konçertosunu orkestra eşliğinde seslendirmiştir. İstanbul Belediye Konservatuvarını bitirdikten sonra Münih Devlet Müzik Akademisi'nde öğrenimini devam ettirmiş Akademiyi 1957 yılında bitirmiş, ustalık sınıfına girmiştir. Aynı yıl Badgastein Müzik Ödülünü, 1958'de Freiburg, 1960'da Busolini ödüllerini kazanmış, 1961'de de ustalık sınıfını pekiyi derece ile bitirmiştir.

21 50
AYIN KONSERİ

Ahmet Özhan söylüyor...

Her ay yayınlanan "Ayın Konseri" adlı bu programda Emel Sayın, Mustafa Sağyaşar'dan sonra bu akşam Türk Sanat Müziği'nin sevilen seslerinden Ahmet Özhan'ı seyredecek, dinleyeceğiz.

Bir süre önce evlilik yaşantısının tehlikeye düştüğü dedikoduları ortaya yayılan Ahmet Özhan İzmir Fuarı'ndaki programı sona erdikten sonra İstanbul'a dönüp eşi Hale Soygazi ile ayrılmayı hiçbir zaman düşünmediğini bu ayrılığın sadece sanat hayatlarında olduğunu açıkladı. Ses ve film yıldızı Ahmet Özhan'ın sevilen şarkıları ile ekrana geleceği bu programı yine müstakbel bir Türk Müziği sanatçısı Mustafa Yolaşan sunuyor.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler ve Oyun Havaları
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
20.15 Sevdiğiniz Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
23.10 Amatör Topluluklar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Başlangıçtan Bugüne Türk Sanatı
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
12.00 Öğle Müziği
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Olayların İçinden
14.15 Müziğe Çağrı
15.30 Konser Saati
17.30 Latin Dünyasından Müzik
18.00 Anılar - Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Fasıl
19.45 Ünlü Türküler
20.15 Çeşitli Sololar
21.20 Hafif Müzik
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimiz, Türkülerimiz
11.30 Barok Müzik
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
17.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Dünden Yarına

20.00 Bir Konser
21.30 Müzikallerden ve Operetlerden Seçmeler
22.00 Caz Sanatı
23.00 Ayın Operası

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Av Bizim Avlak Bizim
10.02 Arkası Yarın
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
13.15 Bağlama Takımından Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.30 Saz Eserleri
20.45 Din ve Ahlâk Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu
23.10 Yurttan Sesler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.15 Caz Müziği
15.30 Konser Saati
17.30 Hafif Müzik Orkestralarından Seçmeler
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
21.15 Açık Oturum
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Oda Müziği
12.00 Öğle Konseri
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Anıların Müziği

20.00 Bir Konser
21.30 Geceye Doğru
22.00 Çağdaş Müzik

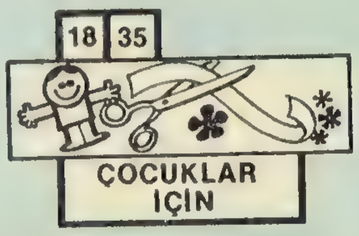
GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... MİNİK FİL
18.35 ..... ANNEMİ HATIRLIYORUM
19.15 ..... URFA
19.40 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... DONKİŞOT
21.05 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
21.55 ..... HABER PROGRAMI

Cadı' nın oyunu...

Çocuklar için hazırlanan çizgi film dizinin bu akşamki bölümünde Cadı'nın oyunu adlı hikâye yayınlanacak.

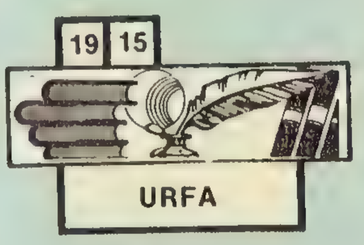
Cadı her hikayede olduğu gibi, yine Minik Fil'i kaçırmaya çalışır... Bu kez başarır da. Ama, Minik Fil Mumfie yalnız değildir. Dostları Samuel amca ile Korkuluk hemen Minik Fil'i kurtarma çalışmalarına girişirler...



ANNEMİ HATIRLIYORUM

Çocuklar için hazırlanan beş bölümlük dizinin ikinci bölümü geliyor bu akşam ekranlara... John Van Druten-in yazdığı ve Nurtekin Odabaşı'nın televizyona uyguladığı **"Annemi Hatırlıyorum"** adlı dizinin bu bölümünde bakalım neler var.

Manson ailesinin küçük kızları Dagmar hastalanır. Doktor Par kızın iyileşmesi için ameliyatın gerekli olduğunu söyler. Dagmar hastaneye kaldırılır ve arkasından da ameliyat edilir. Ancak hastane kurallarına göre Dagmar'ın yanına kimse alınmaz.



Bu akşam da Urfa' dayız...

Televizyon kültür yayınları şubesince hazırlanan ve her programda bir ilimizi tanıtan kültür dizisinde bu akşam Urfa şehri geliyor ekranlara...

Bu programda çeşitli görüntüleriyle Urfa'yı tanıyacağız.

URFA: Güneydoğu Anadolu bölgemizde, 450.798 nüfuslu bir ilimizdir. 9 ilçesi, buna bağlı 30 bucağı ve 653 köyü vardır. Urfa halkının en büyük geçim kaynağı tarımdır. Arazinin % 43 ü tarıma elverişli topraklarla kaplıdır. Ençok tahıl, kenevir, mercimek ekilir. Hayvancılık ve yağ üretimi de önemli geçim kaynaklarından biridir.

Şehir yakınlarındaki 25 burçlu, daire şeklindeki Urfa kalesi, yalçın kayalarla çevrilmiştir.

İşte bütün bunları görüntüleriyle bu akşam ekranlarımızdan izleyeceğiz...

Vali Şanso bakalım neler yapacak?

Cervantes'in aynı adlı romanından televizyona uyarlanan 13 bölümlük Donkişot dizisinin, 11. bölümü geliyor bu akşam ekranlarımıza.

Geçen bölümlerde hastalanan Donkişot'u saraya çağırmışlar, Donkişot da apar topar gitmişti.. Sonra sarayda bir büyü konusu çıktı ortaya. Bunu halledeceğini söyledi kahramanımız...

Bu bölümde kaldığımız yerden izlemeye devam ediyoruz. Bakalım başarabilecek mi Donkişot. Herhalde başaracak ki Sanşo'ya bir valilik verecekler Tabi Adanın valiliğini alınca da Sanşo efendisinin yanından ayrılacak...

UZUN SÜRELİ FEN SINIFLARINDA
modern ve klasik kurslar
ÜNİVERSİTEYE GİRMEDE EN BÜYÜK GÜVENCE
BİLGİ DERSANESİ
Nuruosmaniye Cad. No:3
Kardeşler Han
Tlf: 27 71 95
CAĞALOĞLU
ISTANBUL

dolu

POSTER

dizgin

GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... HEİDİ
18.50 ..... MOHİKANLARIN SONUNCUSU
19.15 ..... KARATEPE 2
19.40 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... SEVİMLİ AİLE
21.05 ..... DOLMUŞ
22.00 ..... TELEVİZYON OYUNU
..... (KARANLIĞI GÖREN GÖZLER)
23.00 ..... STÜDYO KONSERİ
23.20 ..... GÜNE BAKIŞ

18 25 HEİDİ

Küçükler bayılıyor Heidi' ye...

Ekranların küçük seyircileri için yayına konan **"Heidi"** adlı dizi, daha çok yeni olmasına rağmen çocuklar tarafından hemen sevildi... Heidi'nin bu akşam üçüncü bölümünü izliyoruz. Heidi büyükbabasının kulübesine taşındığı ilk gün çoban Peter ile arkadaş olur.. Birlikte kırlara çıkarlar... Peter'in güttüğü sürü Heidi için başlı başına bir eğlence kaynağıdır...

18 50 MOHİKANLARIN SONUNCUSU

Olanlar yetmiyormuş gibi birde harp başlar

Bu diziyle bu akşam on beşinci kez birlikte olacağız.. Büyük reis Cingahguk'un oğlu Unkas uzun bir ayrılıktan sonra Deleware yerlilerinin arasına döner... Unkas yıllardan beri Hüron kabilesinin şefi ola Magua'ya kin beslemektedir. Kabilesine geri dönüşünün bir nedeni de Hüron'lara harp açmaktır.. Sonunda harekete geçer...

19 15 KARATEPE

Acaba yayınlanacakmı?

TRT program bülteninde, bugün bu saatte **"Karatepe"** adlı belgeselin ikinci bölümünü seyredeceğimizi yazıyor. Fakattt... Geçen hafta, bir "Teknik ârıza" yüzünden birinci bölümü izleyemediğimize göre, bakalım şimdi ne olacak?

19 40 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Ümit Tokcan veya Şahin Gültekin

Bu saatte ekranlarımıza bir Türk Halk Müziği sanatçısı gelecek... Yalnız bu isim Ümit Tokcan veya Şahin Gültekin olabilir. Bu iki isimden biri gelebilir diyoruz çünkü radyo saz sanatçıları televizyon programları için çalmama kararı alınca yeni bant doldurmak dolayısı ile ekranlara değişik sanatçıları getirmek çok zor oluyor. Bu nedenle bu iki sanatçıdan hangisinin eski bandı varsa veya bulunabilirse o ekrana gelecek...

20 35 SEVİMLİ AİLE

Sevimli Aile

Ekranlarımızın bu yeni dizisi **"Eve plajda"** adlı ikinci bölümü ile karşımıza geliyor...

Eve, oğlu ve kızı Sofi ile birlikte denizin tadını çıkarmaktadır. Bu arada Mösyö Logard hafta sonu tatilini geçirmek üzere villaya gelir... Böylece ortalık bir anda karışıvermiştir. Legard ailesi hep birlikte plajda ilgi çekici bir tablo sergilerler...

21 05 DOLMUŞ.

Ekranlarımıza bu saatte **"Dolmuş Show"** adıyle bir müzik ve eğlence programı geliyor...

Çekimine devam edilen bu yapım içinde Suzan Ustan'ın oynayacağı bir **"Pedegog Doktor"** adlı skeç var. Sonra Türkân Şoray'ın seyircilerle bir sohbeti de yer alacak. Fakat bu bölüm sanatçının işleri nedeniyle daha kesinlik kazanmamış... Şahin Gültekin ve Gönül Akkor izleyeceğimiz sanatçılar arasında...

Devekuşu Kabare, **"Hastanede"** adlı bir güldürü oynarken, Nejat Uygur ekranlarımıza **"Zerzevatçı"** esprisi ile gelecek. **"Hatırla Hatırla"** bir hafıza yarışması. Kazanana hediye verilecek. **"Bu ses ne sesi"** yarışmasını kazanan ise yapımcısının tabiri ile **"Gırgır bir hediye"** alacak...

"Apti ile Fatoş" ilk kez ekranlarımıza geliyor. Kantolarından tanıdığımız Seden Kızıltunç ile palyaço Yaman bu oyunu sürükleyen isimler olmakta...

Yepyeni bir eğlence programı

Çekimine devam edilen yapımın, bu akşam ilk kez izleyeceğimiz bölümünde kimlerin yer alacağı nasıl sıralanacağı bizler bu satırları yazarken daha kesinlik kazanamamıştı. Sıralamayı hep birlikte ekranlarımızdan öğreneceğiz...

22 00 TV TELEVİZYON OYUNU

Karanlığı Gören Gözler

OYNAYANLAR

Yaşlı baba ..... Yıldırım ÖNAL
Doktor ..... Tuncay ERANAY
Yabancı ..... Yalçın GÜLHAN
Gelin ..... Ayça ÖNAL

"Karanlığı gören gözler" adıyla izleyeceğimiz oyunun yazarı Armaund Salacroux'dur. Yapımın Türkçe'ye çevirisini Fatoş Sevengil yapmış. Yaşlı baba rolünü yüklenen Yıldırım Önal Devlet Tiyatrosu Sanatçısı kızı ile birlikte oynarken aynı zamanda sanat yönetmenliği de yapıyor.

KARANLIĞI GÖREN GÖZLERİN HİKAYESİ

İki yıl önce bir deniz kazasında oğlunu kaybeden yaşlı baba, gelini ile birlikte aynı evde yaşamaktadır. Ne var ki, yaşlı baba oğlunu kaybettiğine bir türlü inanamamıştır. Hep onun eve döneceği günü bekler, gözü yollardadır. Bu arada bir isteği de önce oğlunu görmek sonra ölmektir..

Ihtiyar adam böyle düşünceler arasında bocalarken sık sık evlerine gelen aile doktorunun gözü genç yaşta dul kalan kadına takılmaktadır. Bu nedenle doktor, yaşlı adamın düşüncelerine var gücüyle karşı koyar, onun umutlarını kırar... Günlerden bir gün eve yabancı bir adam gelir.. Yaşlı adam bu yabancıyı kendi oğlu sanır. Ona eski anılarını anlatır. Yaşlı baba artık mutludur, oğlu eve dönmüştür.

Yabancı adam evde fazla kalmaz, o da çevreden uzaklaşır.. Şimdi evde genç gelin ve doktor yalnız iki kişi kalmışlardır. Ama genç gelin babasının kendisine aşıladığı düşüncelerin etkisiyle yılmadan kocasını beklemeye devam eder.

23 00 STÜDYO KONSERİ

Klasik müzik sevenler için

Klasik müziği sevenler, gecenin son programı olan **"Güne Bakış"**tan önce piyanist Walter Strauss eşliğinde tenor Pekin Kırgız'ı izleyecekler.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türkler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Türküler Geçidi
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Silahlı Kuvetler Saati
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cumadan Cumaya

15.30 Konser Saati
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlak Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
20.00 Klasik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Barok Müzik
12.00 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Sizin Seçtikleriniz

20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT1

10.01 Arkası Yarın
10.21 Bu Şarkı Hangi Makamdan
11.02 Cumartesi Şenliği
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Beraber ve Solo Şarkılar
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
16.20 Tangolar
17.02 Dilek Kutusu

17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.30 Klasik Batı Müziği

TRT2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 İnsan İçin İnsan
11.00 Gönül Telimizi Titretenler
11.30 Sağlığımız
12.30 Hava Deyip Geçmeyin
21.00 Caz Konseri
21.30 Sokakların Dili
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.00 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Solistlerimiz - Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Pop 76
20.00 Konser Saati
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

15.00 ..... HAFTASONU
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
21.00 ..... İSTANBUL SARAYLARI
21.35 ..... GRAMOFON
22.30 ..... TELEVİZYONDA SİNEMA
24.00 ..... GÜNE BAKIŞ

15 00 HAFTA SONU

Acaba neler var ?

Cumartesi günlerinin tek eğlencesi pek çok aile için Haftasonu programıdır... Gelecek programlarda daha da değişik tarzlarda izleyecekler bu programı. Yoğun bir çalışma içine giren Haftasonu'cular yakında ekranlara, uzun ve kısa skeçlerden oluşan değişik bir biçim getiriyorlar. Ayrıca bu programın içinde yeni bir dans grubu izleyeceğiz. Bu grubun kareografileri, TRT yemekhanesinin boş olduğu zamanlarda bu salonda yapılıyor.

Gelelim bu haftanın programına. Her hafta olduğu gibi, Türk Sanat Müziği, Türk Hafif Müziği ve Türk Halk Müziği solistleri geliyor ekrana. Her programı oluşturan magazin ve yarışma programlarının yanısıra Peter Potamus adlı çizgi dizimiz ve Tatlı Cadı'mız ekrana gelecek. Sizlere daha fazla bilgi veremiyoruz, çünkü bu satırların yazıldığı anda, bugün ekrana nelerin geleceğini, Haftasonu'cular da bilmiyorlardı.

TATLI CADI'DA BU HAFTA

Tatlı Cadı'nın bu haftaki bölümünde uzun zamandan beri bizden uzak kalan Clara teyzeyi de izleyeceğiz.

Clara Teyze, ileri tarihli ve büyülü bir gazeteden Darrin'in patronu Larry'nin ayağının kırıldığını öğrenir. Darrin ile Sementha, patronun ayağı kırıldığı sırada, balayına çıkmış olacaklardır Bu haberi alınca Larry'nin ayağı kırılmadan yardımına koşmak isterler...

21 00 İSTANBUL SARAYLARI

Sarayların başına gelenler

İstanbul Televizyonu'ndan Önce Sezer'in hazırladığı programda, İstanbul Sarayları tanıtılacak.

Osmanlı tarihinin merkezi olan İstanbul'da pek çok sayıda, saraylar ve kasırlar var.Bu programda televizyonumuz bu sarayları tanıtıyor tek tek.. Geçtiğimiz haftalarda televizyoncular Dolmabahçe Sarayı'nda bir çekim yapıyorlardı. Bu programda ekrana gelecek olan saray büyük bir ihtimalle Dolmabahçe Sarayı'dır.

DİKKAT...DİKKAT... SON DAKİKADA PROGRAM DEĞİŞTİRİLDİ

Aslında 1 Ekim gecesi yayına girmesi gereken "İstanbul Sarayları" maalesef bu gece de yayınlanamayacak... Çünkü, dergimizin baskıya girdiği anda yayından çıkarıldı...Sebep de yetiştirilemediği için...Yerine konulacak program ise, henüz saptanamadı.

İşte size TRT'nin nasıl bir keşmekeş içinde olduğunu gösteren, küçük bir örnek... Sinek küçük ama...

Gina Lollobrigida

Gerard Philipe

Gina Lollobrigida ve Martin Carol'u ilk defa seyredeceğiz

22 30 TELEVİZYONDA SİNEMA

Bu akşam ekranlarımıza, Fransız İtalyan ortak yapımı bir film geliyor. Adı **"Gecenin Güzelleri"**. Yönetmenliği'ni Rene Clair'in yaptığı film 1952 yılının...

OYNAYANLAR:

GERARD PHİLİPE ..... Claude
MARTİN CAROL ..... Edmee
GİNA LOLLOBRİGİDA ..... Cashier ve Leylâ
MAGALA VENDEUİLL ..... Suzanne

Sizlere izleyeceğimiz filmin konusunu anlatmadan biraz bilgi verelim. **"Gecenin Güzelleri-Les Belles des nuit"**nin çekimine 1952 yılın da başlandı. İlk defe 1952 Venedik Film Festivali'nde gösterildi. Paris'te ilk olarak 1953 yılının 30 Ekim'inde oynadı. Sonra da 1952 Şubat'ında İngiltere'de oynadı Filmin uzunluğu 83 dakika. Bakalım bizde kaç dakika gösterilecek...

FİLMİN HİKÂYESİ:

Kahramanımız tanınmamış bir müzik öğretmenidir. Yaşantısından öylesine şikâyetçidir ki, kurtuluşu ancak hayallerinde, rüyalarında bulur. Bunlardan ilki onu 1900'lerin başarılı bir kompozitörü yapan ve ünlü bir hanımefendinin kollarına atan hayaldir. İkinci rüya da kahramanımız, Cezayir'in fethinde, haremlerde ün yapan başarılı bir askerdir. Zaman içinde geriye dönüş yaparak, pek çok olaylarda yer alır. Fransız İhtilâli'ne katılır, Üç Silâhşörler'le dostluk kurar,sonunda kendini Gaul'lü mağara adamlarının arasında bulur. Peki ne olacak bu işin sonu... Hep böyle rüya âleminde mi gezecek kahramanımız?.. Değil tabiî...

20 35 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Recep Birgit söylüyor

İstanbul Televizyonunca hazırlanan bu akşamki Türk Sanat Müziği programının solisti Recep Birgit...

Sanatçının okuyacağı şarkılar şöyle sıralanıyor...

"Gül ağacı, gönlüm dolu binbir acı", "Şahane gözler şahane", "Çıkayım gideyim urum eline", "Dağlar dağlar viran dağlar", "Alişimin kaşları kara" ve son olarak **"Köşküm var deryaya karşı."**

Recep Birgit

21 35 GRAMOFON

Uzun bir ayrılıktan sonra

"Acaba kalktı mı...Kalkacak mı...Niye yayınlamıyorlar bu programı "Gramofonu?" derken aradan bir buçuk aya yakın bir zaman geçti. Bu süre içinde Ayhan Ahıskal'ın sunduğu programı göremedik ekranlarda. Hatta yakın çevrelerce yapılan birtakım eleştiriler dolayısıyle programın yöneticilerce kaldırılacağı bile söyleniyordu. Ne var ki, öyle olmadı...

Araştıranlar, neden programın kalitesiz olduğunu anladılar. Sıkı bir denetime tabi tutulmuş, ardından da 1 saatlik müzik programı bir günde çekilmişti...Halbuki aynı süreli İtalyan Cansonnisima programının çalışmaları 1 aydan fazla sürerdi. Bu programda yapımcılar daha yoğun bir çalışma yaptılar...Bakalım bu programı beğenecek misiniz?

Ayhan Ahıskal'ın sunduğu Gramofon'a bu gece, **Nusret Ersöz, Yeşim, Nurten İnnap, ve Nükhet Duru** katılıyorlar...

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR TELEVİZYONU
..... SİZİN İÇİN SEÇİLENLER
..... PAZARDAN PAZARA
..... YUMURCAK
..... PAZAR SİNEMASI
..... ALTMIŞLIK DELİKANLI
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... MC MİLLAN VE KARISI
21.50 ..... SAMSUN MUSİKİ CEMİYETİ
22.10 ..... HAFTANIN FİLMİ
23.40 ..... GÜNE BAKIŞ

20 35 YABANCI DİZİ

Mc Millan ve Ölüm Maçı

Ekranların yeni dizisi Mc Millan ve karısı, bu hafta üçüncü kez karşımızda olacak. Değişik bir serüvenle. İzleyeceğimiz filmin adı: **"Ölüm maçı."**

Yakışıklı emniyet müdürü Mc Millan bu kez bir maçta işlenen cinayete karışır. Bir maçta müşterek bahisle ilgisi olan bir genç öldürülür. Bütün şüpheler ve deliller takım kaptanının üzerinde toplanmıştır. Ancak olaya şahit olan Mc. Millan ve karısı olayın iç yüzünü aydınlığa çıkarmak için kolları sıvarlar.

Mc Millan ve karısı

10 00 PAZAR TELEVİZYONU

Döndü "Pazar Televizyonu"nda

"Pazar Televizyonu" bu haftada tam 10 saat yayın yapacak... Ve bu tatil sabahı ekranlarımız yine müzikle açılacak. **"Sizin İçin Seçilenler"** adlı Pazar Televizyonu'nun bu ilk programında ekranlara Türk Sanat Müziği'nin ünlü sesi **Emel Sayın** geliyor. Ayrıca Türk Halk Müziği'nde **Ümit Tokcan'ı** izleyecekler. Daha önce iki kez yayınlanan Olimpiya konserini izleyemeyenler, bu programda **Enrico Mathias** ile **Ajda Pekkan'ı** seyredebilirler.

Bundan sonra izleyeceğimiz programlar ise şöyle: Yalnız programın saatleri henüz beli olmadığı için hangi programın hangi saatte yayınlanacağını sizlere maalesef duyuramıyoruz.

UZAY YOLUNDAN, DÖNDÜ'YE

Hafta arasında izlediğimiz çocuklar için hazırlanan çizgi film **"Uzay Yolu"** Pazar Televizyonu'nun ilk konuklarından

Belgesel niteliği olan **"Medeniyet Günlüğü"** devam ediyor. Tamer Durukan ile bir sürpriz sanatçının birlikte sundukları **"Pazar'dan Pazar"** a adlı müzik programının bugünkü sürpriz sunucusu Kaynanalar adlı dizinin sevimli hizmetçisi Döndü. Döndü bu programda hem sunuculuk yapacak hem de programa katılan sanatçılara moral verecek. **"Pazardan Pazara"**nın bugünkü konukları arasında **Rüçhan Çamay** Türk Halk Müziği sanatçısı **Kamil Sönmez** ve halk oyunlarından örnekler verecek olan **Hoytur Ekibi** ile programın devamlı orkestrası **Erol Pekcan** yer alıyor.

Hafta Sonu programında başlayan ve Bülent Özveren'in sunduğu **"Türkiye'ye hoşgeldiniz"** adlı turizm programı Pazar Televizyonu'nda devam ediyor.

YENİ BİR DİZİ

Pazar Televizyonu'nun yirmi dakikalık yeni spor dizisi **"Spor Panorama"** adını taşıyor. Spor Panorama'da yerli ve yabancı sporcularla ilgili ilginç haberler ve aktüel olaylar değişik bir biçimde veriliyor. Bu yeni programın sunucuları **Adil Örs** ve **Cenan Saltuk**

Pazar Televizyonu'nu spor karşılaşmaları bölümünde en önemli maçını onar dakikalık bölümler halinde izleyeceğiz. Ayrıca Pazar Televizyonunun sevimli faresi ve kedisi Tom Serry bizlere neşeli dakikalar yaşatacaklar.

Hoşgeldin Barnaby Jones

Bir yeni yabancı dizi de **"Pazar Televizyonu"**nun içinde başlayacak. Tatlı Sert'in yerini alan bu dizinin yayın saati henüz belli değil... Orijinal adı **"Barnaby Jones"** olan bu polisiye diziyi **"Altmışlık delikanlı"** adı altında izleyeceğiz..

İLK BÖLÜMÜN HİKÂYESİ

Barnaby Jones aslında emeklibir komiserdir. Artık o hızlı maceralı günlerini geride bırakıp unutmak ister. Hatta bu amaçla bir de çiftlik satın alan Barnaby Jones çiftliğinde rahat ve sakin bir yaşam sürdürmektedir.

Barnaby Jones'in oğlu Hal'de baba mesleğini seçmiş, polis olmuştur. Hal bir senatörün seçim hazırlıklarında senatörün koruma memurluğuna atanır. Bu arada Hal bir şantaj olayını meydana çıkarmak isterken meçhul kişiler ta rafından öldürülür.

Barnaby Jones oğlu Hal'in bu ölümü üzerine çiftlik hayatına ara verip oğlunun katilini bulup cezalandırmak için tekrar silahını takar ve gelini Betty ile birlikte katilin peşine düşer.

Gülünç adam ve Yumurcak

Aslında bir çizgi roman kahramanı olan Denis, ya da bizdeki adı ile Yumurcak bugünkü bölümde yine ortalığı allak bullak ediyor.

Uzun zamandan beri Yumurcaktan ayrı kalan Büyük baba bu ayrılığa dayanamaz ve aniden kalkıp giderek Yumurcağa sürpriz yapar.

Yumurcak büyükbabanın gelişine çok sevinir. Dul bir ihtiyar olan büyükbabanın bu arada kısmeti açılır. Hem de iki yaşlı talip birden. Büyükbaba bu iki talipli arasında bocalar. Fakat bu durum hoşuna gider. Tam işleri yoluna koyup bu iki sevimli talipli arasında bir seçim yapacağı sırada sahneye Yumurcak çıkar. Yumurcak bu hiç rahat durur mu?

Pazar Sineması'nda bu hafta Yalnız Melekler Kanatlı Olur

Her zaman olduğu gibi "Pazar Televizyonunda sinema da var. İzleyeceğimiz filmin adı "Yalnız Melekler Kanatlı Olur" konusu ise şöyle.

Bir revü yıldızı olan **Jean Arthur** nemli iklimli bir Güney Amerika muz limanında genç bir havacı grubu ile tanışır ve bu kentte kalmağa karar verir. Grubun elebaşısı da **Cary Grant**'tır. Genç havacılar uçuşları zor iklim şartlarında antika uçaklarla gerçekleştirmektedirler. Jean'ın gelişi kritik bir devreye rastlamıştır çünkü Cary iki tehlikeli posta uçuşu daha yaparak hem kendisini destekleyen yaşlı adama olan borcunu ödeyecek, hem de yeni uçak alacak kadar para toplayabilecektir. Yaşlı adam (Sig Runmann) ise cesur pilotlar arasındaki ölüm oranının gittikçe artmasından endişe duymaktadır. Bu arada pilotlardan biri yeni bir kazada ölür. Üstelik genç adam uçuştan önce dönüşte Jean'ı yemeğe götürmeğe söz vermiştir. Jean kaza haberini alan Cary Grant'ın umursamazlık içinde yemek yediğini görünce dehşete düşer. Üstelik genç adam Jean'a, onu yemeğe kendisinin götüreceğini söyler.

Jean onu duygusuzlukla suçlayıp, bağırıp çağırır. Cary artık dayanamaz ve durumun hiç de Jean'ın sandığı gibi olmadığını söyler....

21 50 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

Samsun Musiki Cemiyeti Konseri

Bu akşamki Türk Müziği saatinde şef Necati Bulutay yönetiminde Samsun Musiki Cemiyeti Korosu geliyor ekrana. Korodan dinleyeceğimiz eserler şunlar:

"Zeytin dalları", "Şu terminin içinde", "Evlerinin önü", "Tütüncü kızı", "Topladım kirazı", "Ey kargalar".

22 10 TV TV'DE SİNEMA

Bir yabancı film daha

Bu pazar günü yabancı filmler bakımından oldukça bereketli görünüyor. Yabancı dizilerden sonra bu kez Haftanın Filmi'ni izleyeceğiz.

Bu akşamki Haftanın Filmi **"Acemi Polisler"** adını taşıyan bir komedi filmi. Başrollerini Darren Mc Gewin ile Paul Burke paylaşıyorlar.

Polis örgütüne yeni elemanlar almak için ilân verilir. Bu ilan için başvuranlar arasında kahramanlarımız bulunmaktadır. İşte bu filmde emniyet örgütüne müracaat eden gençlerin serüvenlerini izleyeceğiz.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu
13.20 Oyun Havaları
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
16.05 Spor Magazin
20.15 Tarla Dönüşü
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Erkekler Topluluğundan Türküler

TRT 2

09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Beş Kentin Öyküsü
12.15 Çeşitli Müzik
13.45 Çağdaş Müziğin Öncüleri
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği

17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Fasıl
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 TRT Çok Sesli Korosu
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
10.00 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Solistlerimiz, Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Pop 76
20.00 Ayda Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri

BÜYÜK FIRSAT

Eski radyonuzu getirin, YENİSİNİ VERELİM!

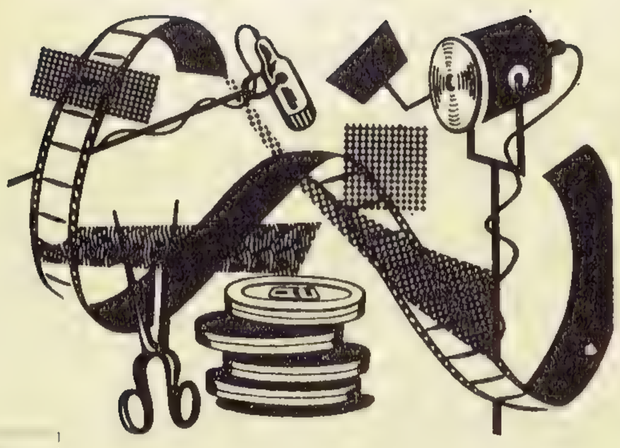
Türkiye'de ilk defa, büyük fırsat!
Eski, bozuk, cep radyosu, salon radyosu,
portatif radyo, teyp veya pikaplarınızı,
markası ne olursa olsun geri alıp, bu hurda cihazları
en iyi şekilde değerlendirmenize yardımcı oluyoruz.
Geniş bilgi ve değiştirme şartlarını, Philips bayilerinden öğreniniz.
İlk fırsatta mutlaka bir Philips bayiine uğrayıp
cihazınızı değiştirin. Yepyeni bir Philips'e kavuşun.

PHILIPS

PHILIPS

[Geniş bilgi PHILIPS bayinizde]

ADMAR.



7 Günün

Bu haftadan başlayarak, yeni bir sayfa açıyor. Bu sayfada, bir hafta süreyle ekranda seyrettiklerimiz üzerine sizlerle dertleşeceğiz. Neler iyiydi, neler kötüydü bütün bunları açıkça gözlerinizin önüne sermeye çalışacağız.

Bunu yaparken de bir tek düşüncemiz olacak. Televizyona ışık tutmak, TV için programlar yapanlara hatalarını göstermek, televizyonumuzun hergeçen gün biraz daha ileriye gitmesini sağlamak. Siz televizyon dostları ile, sizin derginiz olarak, dostça, arkadaşça... İyi Pazartesilere...

İlkin çuvaldızı kendimize batırıyoruz...

Geçen haftalarda biz ne falsolar yapmışız, biliyor musunuz?

Bir kere geçen sayıda yeni TV dizisi "Kadın Polis"i tanıtırken, o rolü oynayan Angie Dickinson'un aşkları arasında adı geçen Senatör Edward Kennedy'nin isminin başına bir **"Öldürülen"** kelimesi eklenmiş sonradan. Allah gecinden versin sayın senatör halen sağdır. Öldürülen Cumhurbaşkanı olan ağabeyi John Kennedy ile kendi gibi senatör olan Robert Kennedy'dir.

Bu yetmiyormuş gibi evvelki sayıda da iki falsomuz var. Hatta biri falsodan da büyük. **"Ayıp"** denecek nitelikte... Solelli ağebeyimiz 4 - 5 sayı önce köşesinde, **"Aman çocuklar dikkat edin. Bazı gazeteler TV'de oynanacak polisiye filmlerin özetini verirken, hikâyenin can noktasının düğümlendiği sonucu da veriyorlar. Böylece filmin hiç bir zevki kalmıyor,"** diye bizi uyarmamış gibi, kalkmış 2 Ekim Cumartesi gecesi oynanan **"Cinayet Mahkemesi"** filminin sonunu bütün ayrıntılarıyla verip konunun içinebir güzel etmişiz.

Bir de yeni dizi **"McMillan ve Karısı"**ndan bahsederken, Rock Hudson'un iki renkli resmin altına yazdığımız yazıyı çorbaya çevirmişiz. Öyle ki sanki Rock Hudson evvelce bıyıklı imiş de, McMillan'da genç görünmek için bıyıklarını kesmiş, demek istemeye getirmişiz. Tabiî doğrusu tersi...

2 Ekim Cumartesi yayınlanan "Solistler geçidi"ni de 9 Ekim'de bir daha yayınlanacakmış gibi göstermişiz. Ama bu bizim değil TRT'nin hatası... Bize öyle dediler, biz de öyle yazdık.

Tekrar tekrar özür dileriz. İnşallah gerimize batırdığımız çuvaldız canımızı kâfi derecede acıtır da bir daha böyle yanlışlıklar yapmayız...

Bu sayfada sizinde tuzunuz bulunsun

Bizim ekranda gördüklerimizi sizler de görüyorsunuz. Hatta bazen, bizim göremediklerimizi bile... Kimbilir, belki de zaman zaman, **"Ah şunu bir yazsalar da, televizyon bir daha böyle hatalar yapmasa"**, dediğiniz bile oluyordur.

Peki, niçin siz yazmıyorsunuz? Bize göndermiyorsunuz? Bu köşe, bu haftadan başlayarak artık sizin.. Ekranda beğendiklerinizi, beğenmediklerinizi, ya da televizyondan istediklerinizi bize yazabilirsiniz. Yazılarınızı imzanızla, hatta dilerseniz, fotoğrafınızla bu köşede yayınlayabiliriz.

İşte adresimiz:

TV'de 7 GÜN
(Benim Köşem)
Cağaloğlu,
Mollafenari Sok.
No: 30 - 32
İstanbul

Mektuplarınızı bekliyor, sizlere televizyonla dolu neşeli bir hafta diliyoruz...

KÖTÜ

Bıktık elektrik kesilmelerinden

... Ve teknik arızalardan

Geçen hafta yine burnumuzdan soluduk. Bir taraftan elektrik kesilmeleri, diğer yandan **"Teknik ârızalar"** bizi ekran başında, belki de her zamankinden daha fazla canımızdan bezdirdi. Hele Pazar günü... Önce elektrik yoktu, **"Pazar Televizyonu"** nun büyük bir bölümünü seyredemedik... Sonra da gelsin teknik ârızalar...

Televizyon, bu teknik ârızalar yüzünden, televizyon olmaktan çıkmış, radyo olmuştu. Ekranda ses vardı, görüntü yoktu... Pazar sinemasındaki **"Kaptan"** filmini, Zeki Müren konserini, **"Pazardan Pazara"** nın bir bölümünü görüntüsüz, fakat sesli olarak seyrettik. Tıpkı **"Radyofonik bir temsil"** dinler gibi... Ankara da işin farkındaydı kuşkusuz. Ama nedense yayını kesmek, televizyonu bu komik durumdan kurtarmak için hiç bir çaba göstermediler.

SEVİMLİ AİLE

KOMEDİSİ

Sevimli Aile, televizyonun yeni dönemde başlattığı ilk dizi filmdi. Bunda da tam tersi oldu. Ekranda görüntü vardı, ama bu sefer ses yoktu. 20. Yüzyılda, televizyon çağında bir sessiz film seyrettik televizyonda. Bizi 50 yıl geriye götürdüğü için, televizyona ne kadar teşekkür etsek azdır...

"Sevimli Aile" mi, "Dilsiz Aile" mi?

HİKMET FERİDUN ES

Sevimli Aileyi gördünüz mü?.. Pek iyi insanlar doğrusu... Ağızları var, dilleri yok... İlk günü, çocuklarını da yanlarına aldılar... Otomobillerine atladılar...

Yazlığa gidiyorlar...

Yolda bir hippy gence rastladılar... Çocuk aynı anda hem ağız armoniği, hem davul çalıyor... Onu da aldılar arabaya...

Hippy çalmağa, ötekiler söylemeğe başladılar... Ama dedik ya... Ağızları var, dilleri yok... Hiç birinin, hatta tokmaklanan davulun bile sesi çıkmıyor...

Neşeden direksiyonu şaşırdıkları için, sağa sola zikzaklar yapan otomobilin arkasına, motosikletli polisler takıldı... Yakalandılar...

Polisler küplere binmiş... Arabayı yumruklaya yumruklaya bağırıyorlar... Ama hep sessiz bağırıyorlar... Daha sonra aynı polis efendilere 3 kez daha rastladık.. Hiddetten köpürmüş ve gözleri dönmüş olarak... Ama balıkta ses var, bizim polis efendilerde ses yok... Filmin sonunda da polislerin kimler tarafından seslendirildiği ilân edildi!.. Aferin doğrusu...

Sevimli Aile değil...
Dilsiz Aile bu...

Filmin 90 dakika olduğunu bilmiyor muydunuz?

Belki bilirsiniz. Televizyonda oynanacak her programın filminin kutusu üzerinde, tabii yayın naklen yapılmıyorsa ne kadar dakika uzunlukta olduğu yazılıdır. Film kutusu üzerindeki bu yazı aynı zamanda kâğıda dökülür, ilgili servislere gönderilir. Ve programı hazırlayanlar, bu bilgiye göre programlarını düzenlerler.

Ama, gelin görün ki, program düzenleyicilerinin bilgi fişlerine bakmadıkları ortaya çıktı. 6 Ekim Perşembe gecesi ara spiker şu garip anonsu yaptı:

"Yeni başlayacak olan Küçük Ev 90 dakika olduğu için, bundan sonraki Solistler Geçidi'ni yayınlayamıyoruz."

Şimdi gelin de, yumurta kapıya gelinceye kadar aklınız neredeydi diye sormayın TV programlarını düzenleyenlere.

Tam arapsaçı

1 Ekim gecesi yabancı diziler, filmleriyle tanıtıldı, biliyorsunuz.. Ama hiç bir şey anlayamadık. Çünkü tam bir arapsaçıydı. Kimi Türkçe seslendirmeleri ile oynadı, kimi sessiz kimi İngilizce konuşarak Türk ekranlarına geldi. Hele McMillan ve karısı tanıtılırken, ekrana Komiser Columbo'nun gelmesi, sanırız, çok seyirciyi, bizim gibi şaşkına çevirmiştir.

ardından

1 EKİM – 6 EKİM ARASINDA GÖRDÜKLERİMİZ - DUYDUKLARIMIZ

ilk bölüm güzel değildi...

Rüştü Asyalı'nın başrolü oynadığı **"Gönül Postası"**nın ilk bölümü, maalesef istenileni veremedi. Şarkıları için değil, konusu için söylüyoruz bu sözü. Dileriz, bundan sonraki bölümlerde, daha güzel bir şey karşımıza çıkar.

Şu güzelim filmleri gece yarısı göstermeyin

Geçtiğimiz hafta birbirinden güzel yabancı filmler izledik ekranlarda. **"Cinayet Mahkemesi - Üç Mektup - Kaçacak Yer Yok"** gerçekten nefes kesen filmlerdi. Ama sorarız, dünya sinemasının en güzel örneklerinden olan bu üç filmi kaç kişi izleyebildi. İzleyemezdi. Çünkü geceyarısına yakın başlıyor, yeni bir günün ilk saatlerinde bitiyordu.

Haftanın tek yerli filmine gelince..

Dilerseniz, onu da sizlere yıllar yılı Yeşilçam'da bir otorite olan Dert Ortağımız Sezai Solelli anlatsın.

Yerli filmcilerimize bir tavsiye

SEZAİ SOLELLİ

Geçen Salı gecesi gördüğümüz **"Yarım Kalan Saadet"** adlı yerli film için bizim dergi **"1970 yapımı"** demiş, ama ben inanmadım. Bu imkansız. Gerek senaryo, gerek reji, gerek mantık, zevk, şu bu bakımından, velhasıl her şeyiyle film anlayışından yoksun. Muhsin Ertuğrul'un 1922'de çevirdiği **"İstanbul'da Bir Facia-i Aşk"**tan daha ilkel, vıcık vıcık bir dram.. Mınakyan'ın 1880'lerde oynadığı oyunlardan biri alınıp üslup, aynı ipe sapa gelmez diyaloglarla bugün yeniden çevrilmiş sanki...

Ve sonra hiç anlamadığım bir nokta. 1947'de Amerika'da çevrilen ve geçen yıl TV'de gördüğümüz **"Humoresque"** filminin rejisörü, nasıl olup da 23 yıl sonra çevrilecek **"Yarım Kalan Saadet"**i görmeden tıpkı orada olduğu gibi, filmin sonunda Joan Crawford'u üzerindeki tuvaletiyle denize doğru yürüterek intihar ettirir?..

Bana bazen Dert Ortağı köşemde, **"İyi bir yazar olmak için ne yapmalıyım?"** diye soran gençler olur..

Ben onlara, **"Okuyun... Senelerce okuyun... Güzel şeyler okudukça bir zaman yazma cesaretini kaybedersiniz. Ama siz yine durmadan ne bulursanız okuyun... Ta ki bir gün yeniden içinizde bir zaptedilmez yazma hevesi uyanıncaya kadar... İşte o zaman yazın!"** derim.

Bunun gibi, en iyisinden en kötüsüne kadar bütün yerli film yapımcılarına, rejisör ve senaristlerine aynı şeyi tavsiye edeceğim.

- "Okuyun, durmadan okuyun ve televizyonda gösterilen o kırk yıllık yabancı filmleri, hiç birini kaçırmadan seyredin. Bu filmlerin güzelliği karşısında bir zaman için film yapma cesaretini kaybedeceksiniz. Ama siz yine durmadan okuyun ve seyredin. Ta ki bir gün içinizde yeniden zaptedilmez bir film yapma hevesi uyanıncaya kadar!.."

Ya böyle bir heves hiç uyanmazsa?..

Ziyanı yok. O zaman kaybedeceğimiz kötü film yapımcıları yerine, hiç olmazsa iyi film seyircileri kazanmış oluruz...

NE İYİ NE KÖTÜ

Ünlen Demiralp

"Hafta Sonu" işe iyi başladı

Hafta Sonu yeni yayın dönemine ne iyi, ne kötü başladı. Bunda da kuşkusuz amaçsız bir program oluşunun büyük etkisi vardı.

Programın sorumlusu Ünlen Demiralp her ne kadar 1 Ekim gecesi, programını tanıtırken, **"Hafta Sonu her zaman kendini yenileyen bir programdır"** dediyse de biz ilk Hafta Sonu'nda kendini yenilemiş bir taraf bulamadık. İnşallah bundan sonra görürüz.

Ünlen Demiralp dedik de. Moda Festivalinin tanıtımında iyi değildi. Bizden Ünlen Demiralp'e bir tavsiye... Siz bölüm müdürü olarak kalın, sunuculuk işini ise mesleğini bilenlere bırakın. Zaten siz de mesleğinizin sunucu olmadığını biliyorsunuz. Moda festivalini sunarken, bir kelimeyi doğru okuyamayınca şöyle söylemediniz mi bize:

"Her halde sunuculukta biraz acemiyim, kusura bakmayın."

Rica ederiz. Biliyorduk zaten.

Bir de 1 Ekim gecesi Hafta Sonu'nda yaptığı konuşmada şu cümleyi beğenmedik Ünlen Demiralp'in:

- "Hafta Sonu'nda zaman zaman da Batı Müziği bulacaksınız' demişti.

Ne demek **"Zaman zaman "** Anlaşılan Hafta Sonucular Batı Müziği sanatçılarını adamdan saymıyorlar...

Alkışlar üzerine

Şimdi de televizyonumuza bir alkış modası geldi. Stüdyo İzmir'deki alkış komedisi tam bir felâketti. Ön sıradaki seyirciler, sanatçıları çılgınca alkışlıyorlardı. Ama alkış seslerinin onların avucundan çıkmadığı sonradan filme monte edildiği de her haliyle belli oluyordu.

GÜZEL

Gönül Yazar

Bedia Akartürk

Füsun Önal - Tamer Durukan

Enfes bir program

Geçtiğimiz hafta, müzik programlarında üç yıldız parladı: **Gönül Yazar, Bedia Akartürk** ve **Füsun Önal...** Bizlere enfes bir konser izlettiler. Hele Füsun Önal... Sunuculukta da başarılı olabileceğini ispatladı. Ne kadar da cıvıl cıvıldı. Ama Pazardan Pazara adlı yapımda, sunucu olarak ekrana gelen Tamer Durukan'ı da bu arada unutmamak gerekir...

Pazar Televizyonu iyi yolda...

Yeni dönemin ilk programında Hafta Sonu ne kadar başarısızsa, **"Pazar Televizyonu"**'da o kadar iyiydi. Eğer o şanssızlıklar, o teknik arızalar, elektrik kesilmeleri olmasaydı, sanırız daha çok beğenecektik. Neden iyiydi? Çünkü amacı belliydi. Pazar Televizyonunu Müzik-Eğlence-Aktüalite ve spor olarak düşünmüşlerdi. Bunların hepsi vardı.. İşte onun için güzeldi.

Takdim dediğiniz böyle olur...

1 Ekim gecesi, yeni programlarını bizlere ekrandan tanıtan TRT gerçekten güzel bir televizyonculuk örneği verdi. Istanbul ve Izmir'le bağlantı kurması, güzeldi. Ondan da güzel olan Bülent Özveren, Cenk Koray ikilisinin takdimleriydi..

Bülent Özveren

Süleyman Turan

İstanbul televizyonunun hazırlıklarını anlatan Süleyman Turan ise, ilk defa kamerada sunuculuk yapmasına rağmen pek başarılıydı. Eğer İstanbul televizyonu yılların sinema artisti olan Süleyman Turan'dan sunucu olarak faydalanmazsa çok yazık olur gibimize geliyor...

Cenk Koray

OLUR

BÖYLE HATALAR

Bülent Özveren ve Cenk Koray güzel takdimlerinin yanısıra iki küçük hata yaptılar... Ama olur böyle vakalar!... Cenk, Hadi Çaman'ı, Hadi Çamay diye anons etti bizlere...

Düzeltir, Cenk Koray adına sizlerden özür dileriz!..

Bülent Özveren ise saat tam 19.05 te **"Şimdi öğleden sonra saat 19.05"** demez mi?...

1

Cansu ortaokula başladı

2

Cansu sesiyle ilk defa televizyonda başrole çıktı

Akbellerde iki mutluluk...

TATLI BEKLEYİŞ

Tevfik Fikret Lisesi, Fransızca Kursu'nun kapısı önündeyiz. Veliler toplanmışlar kapının önünde. Az sonra ders bitecek, çocukları okuldan çıkacak.. Çocuklarını bekleyen velilerin arasında Can Akbel'de var.. Yakmış sigarasını son zilin çalmasını bekliyor.

Röportaj: Cengiz POLATKAN

Fotoğraflar: Sökmen BAYKARA

SU günlerde Can Akbel televizyonun en erken uyanan, yatağa en geç giren kişisi... Kızı Cansu bu yıl ortaokula başlayınca, Akbel'de yeni bir görev yüklendi. Kızını okuluna o götürüyor, okuldan o alıyor... Ve **"Yaşamımın en güzel uğraşı bu,"** diyor...

AKBELLERDE, BİR HAFTADA İKİ MUTLULUK...

Geçen hafta, iki mutluluğu birarada yaşadı Akbeller. Pazartesi günü, çocukları orta veya liseye başlayan her anne-baba gibi, alaca karanlıkta yataklarından kalktılar. Kalpleri bir başka heyecanla çarparak. İlkokulu bitiren kızları Cansu, ortaokula başlayacaktı. Kaydını, oturdukları evden hayli uzakta olan Tevfik Fikret Lisesi'ne yaptırmışlardı. Bu büyük gün için Can Akbel, 4 gün izin almıştı televizyondan. Kızını okuluna getirip götürmek, ders yılının başlangıcında onunla daha fazla ilgilenmek için...

Eğer şu günlerde yolunuz Tevfik Fikret Lisesi'ne düşerse, okulun dağılma saatinde Can Akbel'i, çocuklarını kapıda bekleyen veliler arasında görürsünüz. Elinde sigarası Cansu'nun çıkışını bekler, sonra baba-kız birlikte eve dönerler. Tıpkı sabah yaptıkları gibi...

Her sabah 6'da uyanıyor Can Akbel... Çayı ateşe koymak onun görevi... Akşam kızını okuldan alıyor. Bir süre ders çalışıyorlar. Vakit akşam olunca da TRT'nin yolunu tutuyor Can Akbel, görevine gidiyor. İşte böylesine yoğun bir çalışma içinde... Fakat söyledik ya, **"Bu benim için yaşamımın en güzel uğraşı!."** diyor.

"KÜÇÜK EV"İN LAURA'SI

Evet... Akbellerdeki birinci mutluluk Cansu'nun ortaokula başlayışıydı... İkinci mutluluğu ise, 6 Ekim Çarşamba gecesi tattılar. Televizyon başında. Cansu Akbel, uzun bir süredir, TRT'nin seslendirmesinde görev alıyordu. Küçük Ev'deki Laura rolünü konuşma görevini de ona vermişlerdi. Bu görevle ilk defa TV'de, sesiyle başrole çıkıyordu. Ve "Küçük Ev"in, ilk defa yayınlanacağı gece Akbel ailesi televizyonun başına geçtiler ve Cansu'nun, Vadideki Hayat'ın Amy'sini anımsatan Laura'yı seslendirmesini pür dikkat dinlediler. Tabii bu arada yaptığı hataları da bir bir anında sıraladılar... Cansu'yu o gün sadece Akbel ailesi televizyonda heyecanla izlemiyordu. Okul arkadaşları da biliyorlardı Cansu'nun Laura'ya sesini verdiğini. Onlar da ekran başındaydılar. Ertesi gün de, Cansu'nun adı, sınıfta Laura oldu çıktı... "Küçük Ev" bitene kadar da arkadaşları onu hep Laura diye çağıracaklardır...

İKİ ARKADAŞ GİBİ

Bilenler bilir. Can Akbel'le kızının arasında uçurumlar değil, sağlam köprüler vardır. Bu köprülerin temeli de Can Akbel'in kızına bir arkadaş gibi davranması ile kurulmuştur. Bu yıl ortaokula başlayan kızını okula Can Akbel götürür.. Onu okuldan almak görevi de Can Akbel'dedir..

Sevim Tuna ekranlara neden gelmedi?

Geçtiğimiz hafta Pazar günü ekranlarımıza Sevim Tuna'nın gelmesi gerekirken Denetim Kurulu'nun son anda yaptığı bir azizlik bizleri sanatçıdan mahrum etti.

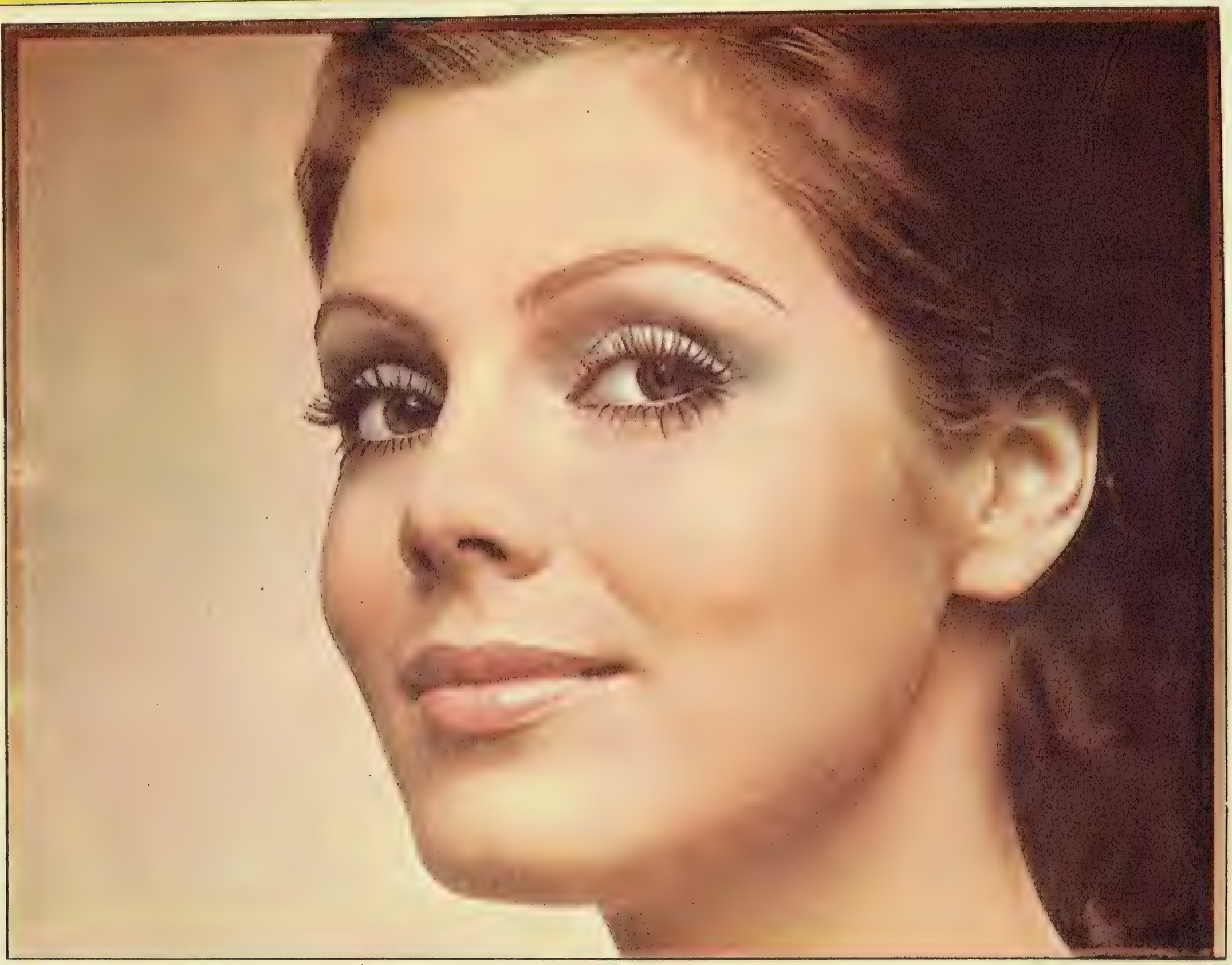
Salih Bozbeyoğlu'nun hazırladığı yapımın programdan kaldırılmasına banttaki gitar ve darbuka ritmi sebep olmuş.

Daha doğrusu yapımcı olayı telefonla Sevim Tuna'ya anlatırken böyle nakletmiş. Buraya kadar olanlar programın bizleri ilgilendiren yönü.

Olaya sanatçı açısından bakarsak, yalnız sazlar için 5000 lira ödemiş. Bant doldurmak için girdiği stüdyoya iki gün karşılığı 2000 lira vermiş. Yapımda giyeceği tuvaletler arasında bir de yenisi olsun istemiş 4500 lirasına kıymış... Üç günlük berber masrafı ise 1000 lira tutuyormuş.

Bunlar da olayın mali yönü. Çekim çeşitli mekanlarda hiç oturmamacasına sabah 09.00'dan gece yarısı 02.30'a kadar sürmüş. Bunca masraf ve emekten sonra da denetçilerde takılmış...

Televizyoncular çaresiz kendilerini affettirebilmek için **"Hemen Ankara'ya gelin size bir stüdyo çekimi yapalım"** demişler. Ama ağzı iyice yanan Sevim Tuna **"Beni seven, beni görmek isteyen müzikseverler gazinoya gelsin"** diyerek hiç düşünmeden teklifi geri çevirmiş...



cildinizde
her mevsim bahar

PAT-A-CRÈME **Baratta®**

Cildinizdeki tüm pürüzleri kapatıp
tatlı bir nem bırakır BARATTA.
Uyumlu renkleriyle yeni bir cazibe getirir çekiciliğinize.
BARATTA ile her mevsim baharı
yaşar cildiniz.

akdoğu

Yetkili Satıcısı : ÖZER ITRİYAT DEPOSU
Sultanhamam, Selvili Çıkmazı Sadıkiye Han
Eminönü-ISTANBUL Tel : 28 43 55

FRANSIZ SİNEMASININ MARLON BRANDO'SU

Daniel Gelin için, Fransız sinemaseverleri böyle derler. Bugün 55 yaşında olan sanatçı, meslek hayatına 18 yaşında başlamıştır.

Daniel Gelin

Fransız TV'sinin zirvedeki yıldızı

"Sevimli Aile"de baba rolünü oynayan Daniel Gelin, 36 yıllık sanat hayatında 50 piyeste, 100'e yakın da sinema ve TV filminde oynamıştır.

"Tatlı Masumlar"da baba rolü oynayan Daniel Gelin'e **"Hayat hikâyenizi anlatır mısınız?"** diye sorduklarında, cevap olarak hemen kendi gençliği ile günümüz gençliğini kıyaslayarak söze başlar...

-"İsterseniz hemen savaştan sonraki gençlikten söz edelim. Benim Saint Germain'deki hayatım kurtuluş yıllarına rastlar. 24 yaşındaydım. İşgal yıllarının gençliği ile son yılların gençliğini kıyaslamak ilginçtir. Çünkü 30 yıl arayla büyük değişiklik yaşadık. Ben Paris'e, 17 yaşında iken gelmiştim 18'ine gelince de çılgınca bir hayat yaşamaya başladım. Tıpkı Michel Auclair, Michel Piccoli, Henri Vidal ve Maurice Ronet gibi. Çünkü onları taklit ediyordum. 1945'le 50 arasında gençler başkaldırdılar. Tabii bu 1970 yılındaki kadar büyük olmadı. Ama, bizim zamanlarımızda da, demek ki böyle başkaldırmalar olabiliyormuş.

"Kızlarla ilişkilerime gelince. Bugünün kızlarının daha uyanık olduklarını görüyorum. Seks sorunu ise halledilmiş. Büyüklerini saymıyorlar. Ben gençliğimde pek çok kızla arkadaşlık etmeme rağmen, bugünün gençliğinden farklı olarak büyüklerden çekinirdim." diyor.

Daniel Gelin 1921 doğumlu. 36 yıllık sanat hayatında 50 tiyatro piyesi, 85'de sinema filmi vardır. Bunların yanısıra kısa metrajlı filmler ve reklâm filmlerinde oynamıştır...Akla gelen her dalda, tiyatroda, sinemada, ekranda çok başarılı bir komedyendir. Savaş öncesi, 1939 yılında ilk filmi, **"Miqu-**

TV Gelin'ün yazı dizisi 3

SEVİMLİ Aİ

BEYAZPERDE'DE ARTIK ONA İŞ YOK...

Bugün 54'ündedir Micheline Presle...Fransız sinema seyircilerinin gözünde unutulmaz bir komedyendir. Bir zamanlar en ünlü komedi filmlerine imzasını atan yıldız, şimdi geçimini TV'den sağlıyor.

Micheline Presle

"Sevimli Aile"nin annesi, özel hayatında evliliğin karşısında

Başından iki mutsuz evlilik geçen sanatçı, şimdi bir Fransız ressam ile nikâhsız oturuyor...

YENİ başlayan dizilerden biri olan "Sevimli Aile"nin ilk bölümünde izlediğimiz gibi, anne rolünü Micheline Presle oynuyor.

Dizide mutlu bir anneyi canlandıran Micheline Presle, özel hayatında evliliğin karşısındadır. Daha doğrusu kağıt üzerindeki evliliğin karşısında..

Bir zamanlar, her genç kız gibi, onun da rüyalarını bembeyaz gelinliği giymenin hayali süslerdi. Günlerden bir gün hayalleri gerçek oldu, Michel Lafort ile hayatını birleştirdi. Fakat gerçek, düşlerindeki gibi değildi. Anlaşamadılar, ayrıldılar.

Ardından, hiç vakit kaybetmeden mutluluğu, Amerika'nın ünlü Aktörü Bill Marchall'ın kollarında aradı. Fakat bu evlilikte ona sadece ve sadece bugün 25 yaşında olan oğlu Toni Lee'yi ve hüzün getirdi. Yine anlaşamamıştı eşiyle, yine ayrıldı.

Şimdi ise, yıllardan beri beraber olduğu ve imzasız bir evlilik olarak nitelendirdiği bir beraberliğin içinde. Fransız ressamı Arnal ile birlikte oturuyor.

- "İki kişinin evlenmesi, elele tutuşarak papazın karşısında diz çökmesi demek değildir. Bir takım mali sorunlar ve çocuk problemi kafakafaya verilerek bir anlaşma içerisinde çözümlenebilir" diyor Micheline Presle...

Sanatçının asıl adı Micheline

ette ve Annesi"ni çevirdiği zaman 18 yaşındaydı...Yıllar geçti, yaşadığı çılgın hayat, oğlu Xavier'in annesi, Daniele Delorme ile evlenince son buldu. Ama, başarılar devam etti. Televizyona sadece ekranlarımızda izlediğimiz, **'Sevimli Aile"** gibi dizilerle gelmekle kalmadı. Reklâm filmleri de çevirdi. Bunun için bakın ne diyor sanatçı:

-**"Reklâm filmlerine çok kişi karşı. Fakat bu çağımızın gereğidir. Küçültücü birşey olduğunu sanmıyorum. Aydın geçinen pek çok aktör bu işi yapıyor. Ayrıca para kazanmak için kötü bildiğiniz bir oyunda rol almaktan çok daha iyidir reklâm filmi çevirmek. Hatta, büyük rejisörler dahi bu işe el attılar. Reklâm filmleri çekiyorlar televizyon için. Hattâ bunların süresi 45-50 saniye olanları da var..."**

Aslında bu reklâm filmlerinden aldığı paradan çok memnun Daniel Gelin. Çünkü O.R.T.F. Fransız televizyonunun, diziler için sanatçılara verdiği ücretin çok komik bir miktar olduğuna inanıyor.

-**"Aslında sanatçılık çok zor."** diyor Daniel Gelin.

-**"Oğlumun sanatçı olmaması için çok mücadele ettim. Ama, o baba mesleğini kendine yol olarak çizdi. Halbuki günümüzde Aktörlük hiç de ciddi bir meslek değil. Bakın ben bugün bir üne sahibim fakat bundan hiç de memnun değilim."**

Ne var ki, az para almış olmasına rağmen ve yaptığı işi sevmediği halde başarısı büyük. Özellikle Fransız TV'sinde...

LE

Chassagne'dır. 22 Ağustosta dünyaya geldi. Bugün 54 yaşındadır. 1939 yılında başladığı sanat hayatında, 32 yaşında iken zirveye ulaştı. **"Geraldine Chapline'den sonra Fransa'nın en ünlü kadın komedyeni"** derler onun için. Şimdilerde ise, beyazperdeden iyiden iyiye kopmuştur. Oysa bir zamanlar **"Mutluluk Komedisi"**, **"Bütün Yollar Roma'ya Çıkar"**, **"Vücuttaki Şeytan"**, **"Kamelyalı Kadın"** gibi gişe rekorları kıran komedi filimlerine imzasını atmıştır.

Son sinema filmi **"Kupa Papazı"**-ndan sonra, iki televizyon dizisini çevirdi Micheline Presle... 13 hikayelik, üç seriden oluşan, "Sevimli Aile" adlı ilk bölümünü izlediğimiz bu dizi ile ismini tekrar duyurdu... Ama bu sefer Beyazcam'dan.

- **"Benim için televizyon artık ekmek kapısıdır,"** diyor sanatçı...

Birçok film yıldızı gibi, o da televizyon reklamlarına çıkıyor. Yaptığı anlaşmaya göre de, yıllardan beri bir elektrik dinamosunun reklamını yapıyor ekrandan.

Kendisine sık sık sorulan bir soru var:

- **"Ekrana işi kötü gittiğinden, para kazanmak amacıyla çıkıyor denmesinden çekinmiyor musunuz?"**

Çok açık kalplilikle şu cevabı veriyor:

- **"Bunun böyle olduğu bir gerçek zaten... Bunun yanı sıra, Liz Taylor, Alain Delon, Jean Peal-Belmando ve Brigitte Bardot'nun haricinde bütün sinema artistleri TV reklamları için film çeviriyorlar.**

"Ben aslında bu yaşantıyla dünyanın bütün güçlüklerine karşı koyabilirim. Benim evliliğim hangi kadında olsa, bu böyle olur. Eğer işin içine resmi evraklar girmezse her çift mutlu olur" diyor Micheline Presle...

Memet, gitara ilk başladığı sıralarda

Keçikıran köyünden

Kimsesiz Memed'in öyküsü...

"Yanıyor yüreğim oy..."

✱ Anlatacağımız, şimdilerde plaklarda dönen bir plağın hikâyesidir... Bolu'nun Keçikıran Köyü'nden Mehmet Becer'in öyküsüdür...

HALİT KIVANÇ yazıyor

BOLU'nun "Keçikıran" köyünde o gün bir bayram sevinci yaşanmış. Kolay mı, köye bir Mehmet daha geliyor... 1950'de bir gün... Mehmed'i kucaklarında gören köy yaşlıları ona **"Mutlu bir yaşam"** dilemişler ama, bu dua başlangıçta pek tutmamış olmalı ki, annesiyle babası ayrıldıklarında, Mehmet daha bir buçuk yaşını sürüyormuş... Ortada kalmış Mehmet'çik... Sahip çıkmamış kimse... Mehmed'i köyün yaşlıları yakın bir köye evlâtlık vermişler... Yakındaki Güney Köyü'ne... Neyse ki helâl süt emmişlere raslamış Mehmet... Kendini bildiğinde **"anne baba"** diye çağırdığı iki şefkatli insan varmış etrafında... Öyle lâfla değil analıkları, babalıkları... Mehmeti evlât diye bağrına basmış ikisi de.. Nüfuslarına geçirmişler oğulları olarak...

Güney köyü dağlık bölgede yeşil ormanlarından buz gibi sular akan yaylalarına kadar doğa güzellikleri içinde bir köymüş... Mehmedin yeni ana-babasıyla yeni yaşamı burada sürmüş. Bir çift öküzleri, 15-20 baş kadar da koyunları varmış. Geçimlerine zor yeten bir kaç dönüm de tarlaları... Çiftçilik, orman işçiliği, Mehmedi 12 yaşına getirmiş. Hayatından pek şikâyetçi de sayılmazmışo sıralarda... Fakat 12 yaşında büyük acıların ilkini tatmış. Daha doğrusu acı'nın ne olduğunu bilinçli öğrenmiş ilk kez... **"Baba"** bildiği candan insanı yitirmiş. Bir yıl sonra ise başka bir yandan ışık yanmış Mehmed'in yaşamında... Okul yapılmış köye...1963'e gelinceye kadar hoca mektebi dışında okuma olanağı yokmuş Güney köyü çocuklarının... Okul açılınca ilk koşanlardan biri Mehmet olmuş. Iyi hoş ama 13 yaşındaymış o sıra Mehmet... 13 yaşında birinci sınıf öğrencisi okumasına okuyormuş da, bir yandan çiftçilik yapması, çalışıp anasına bakması gerekliymiş. Çiftçiliği, ameleliği sürdürmüş, öte yandan da ders çalışmış. 16 yaşında dışardan sınava girip ilkokul diplomasını almış. Akranlarının liseyi bitirmek üzere olduğu sırada elindeki ilkokul diploması, Mehmet için Üniversite diploması kadar önemliymiş. Bir sevinç bu. Ama ardından yeni bir acı, bir büyük acı beklivormuş Mehmed'i. Büyük acıların ikincisi. **"Anne"** bildiği insan da dünyaya gözlerini kapamış.

ÜMİT FAKİRİN EKMEĞİ

Mehmet tarlada çalışır, dersine çalışır, fakat hepsinin ötesinde gönlünde bir başka aslan yatarmış... Müzik... Müzik... Müzik... Hoca mektebinin neredeyse akademi sayılacağı köyde, konservatuara gitmeyi düşleyeek değildir elbet... Sağda, solda türkü çağırmakla doyurur müzik açlığını... Sesini severler Mehmed'in... Köy düğünü oldu muydu, hep çağırırlar. Yanık sesiyle türküleri sıraladığında ise, **"Oy Mehmedim"** diye nara atar köy delikanlıları... Sırtını sıvazlar köy yaşlıları... Ama Mehmedi bu naralar, ya da sıvazlamalar pek mutlu etmez. O mutluluğu nerede bulacağını bilmektedir. Bilmesine bilmektedir de pek erişeceği yer değildir orası... Ağanın kızı'dır Mehmedin gönlündeki... Şöylecene bir bakış, ağanın kızını da yürek çarpıntısına itmiştir. İki genç arasında kalp kayması başlamıştır. Fakat, dedik ya, kız **"Ağanın kızı"**dır. Mehmet'se **"Ümit fakirin ekmeği, ye Mehmet ye"** deki Mehmet bile değildir. Fakir ekmeği ümidi bile yoktur. Ağa, durumu en hafifinden duyduğunda en şiddetli yana sapar. Sonra da bakar ki şiddetle, hiddetle olacak gibi değil... En iyisi, kızı alalacele evermektir. Bir koca bulurlar... Ve kızı evlendirirler!.. Ağa böylece Mehmet derdinden kurtulur da, Mehmet kalbindeki dertten kurtulamaz!.. Bir yandan müziğe olan tutkusu, öte yanan Ağanın kızına olan duygusu... İki aşk arasında değil de, iki ateş arasında yanar Mehmet!.. Sonunda o da bakar ki, olacak gibi değil... Buradaki deveyi gütmeyince o diyardan gitmeyi düşünmeğe başlar... Köyde kalsa neye yarayacaktır? Kimi vardır ki köyde? Ana bildiğini yitirmiş, baba bildiğini yitirmiş, sevgili bildiğini de gözden ırak etmişler... Eh ona da gurbet yollarına düşmek kalır.

1968... VE RİTM/68...

1968'in başlarıdır... Kafasını toplar, duygularına gem vurmanın zamanı geldiğini bildirir kendi kendine... **"Oğlum Mehmet"** der, **"Aklını başına devşir! Burada yeni bir hayat seni bekliyor. Zor... Engellerle dolu... Ama hepsini yeneceksin.. Yenemeyeceklerin olsa da, yenmek için çalışacaksın. Müzikte ilerlemek için amacın, müzik dünyasına yakın olmaktır."**

Ancak köyden yeni gelmiş Mehmedi mahalle kahvesindeki radyodan duyulan müziğin yanına bile yaklaştırmazlar... O da o kahvede çıraklık yapmağa koyulur. Azimlidir... Her yana baş vurur. Derken güzel bir raslantı... (Anısını saygı ile anıyorum bu vesile ile, eski arkadaşım Zeki Tükel'in..) Yaaa, o günlerin ünlü organizatörü rahmetli Zeki Tükel'e rastlar... Tükel, Mehmede **"Lunapark"** gazinosunda iş bulur.. **"Müziğe yakın"** bir iş hem de... Sahneye yakın, sanata yakın ilk işinin sahibi olur Mehmet... **"Sahne kapıcısı Mehmet"**tir artık.. Kısa sürede ilerler... Sahne kapıcılığından sahne komiliğine... Sanat ünlülerine çay getirme şansı bile açılmıştır ona... Derken perdecilik... Müziğin en büyüklerini en yakından görmekte, dinlemektedir... Ve işte bu sırada **"Ritm / 68"** kurulmuştur. Bu Rıza Silâhlıpoda adlı genç müzisyenin yarattığı, bugün de gücünü ve sevgisini sürdüren, saygın bir müzik topluluğudur. Orkestranın kurucusu ve şefi Rıza Silahlıpoda, Mehmede yaklaşır, onu orkestrasına teknik yardımcı olarak alır.

Mehmedin dünyası hayli değişmiştir. Ritm 68'le seyahat eder, konserlerde görev alır, gazinoda çalışır. Ritm/68, hemen her sanatçıya eşlik eden, yetenekli ve geçimli bir topluluktur. Bu yönden Mehmet, sanat dünyasında hemen hemen herkesi tanıma olanağını bulur. Yavaş yavaş gitara da eli yatar, çalmağa başlar. Kendi kendine öğrenir. **"Bakarak öğrenilir mi?"** derler ya... Mehmet **"Evet"** cevabını verir bu soruya..

VE BESTECİ MEHMET...

Bütün bunların arasında köydeki sevgilisini unutmasına unutmaz da... Onu **"Sevgili"** sınıfından çıkarır artık. Sanki bir kardeş, bir bacıdır onun için... **"Evlendi, barklandı, yuvasında eşiyle yavrularıyla mutlu olsun"** der. Ama o eski sevgiliye ya da şimdiki bacıya teşekkür borçludur. Hatta onu ayıran ağaya da... Çünkü onların sayesinde aşkı tatmıştır. Doğrusu, aşkın acı tadını öğrenmiştir...

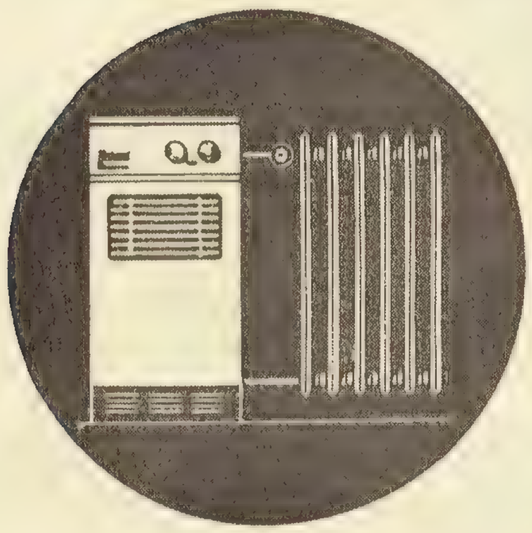
Sonrasında? Sonrasında Mehmet içindeki duyguları diline dökmeye başlar. Kendi kendine mırıldanır ya insan... Mehmet de yürürken, durken, ağzından bir takım melodilerin döküldüğünü farkeder. Beste yapmaktadır. Arada bunları sözle ifade ettiği de olur. Sonra koşar, teybe kaydeder. Dinletir inandığı büyüklerine, arkadaşlarına... **"Güzel, hem de çok güzel"** derler... Böylesine bir çok besteyi peşpeşe dizer Mehmet... Bir gün gelip bu bestelerden ikisini bir plağın iki yüzünde görmesi ise, Mehmedin hayatında unutamayacağı mutluluktur. Düşte görse inanmayacağı olaydır..."**Mehmedin plağı"**... Hayır hayır **"Memet"** yazılı plakta... Mehmet, adını köyde söylendiği gibi geçirmeyi uygun görmüştür plağın kabına...Öyle yalın, öyle sade olmayı doğru bulmuştur.

Şimdi Memed'in plağı pikaplarda dönüyor. Bir yanında **"Yanıyor yüreğim oy"** var. Bestesi de sözleri de Memedin... Öte yanda Faruk Nafiz Çamlıbel'in bir şiirinden bestelediği **"Müjde."**

Işte dostlar, Bolu'nun Keçikıran köyünden Mehmet Becer'in öyküsü böyle...

Memet, kendine sahne için düşündüğü görünüşle...

Sahne arkasında görev yaptığı sıralarda Memet, Sadri Alışık'la bir program öncesinde...

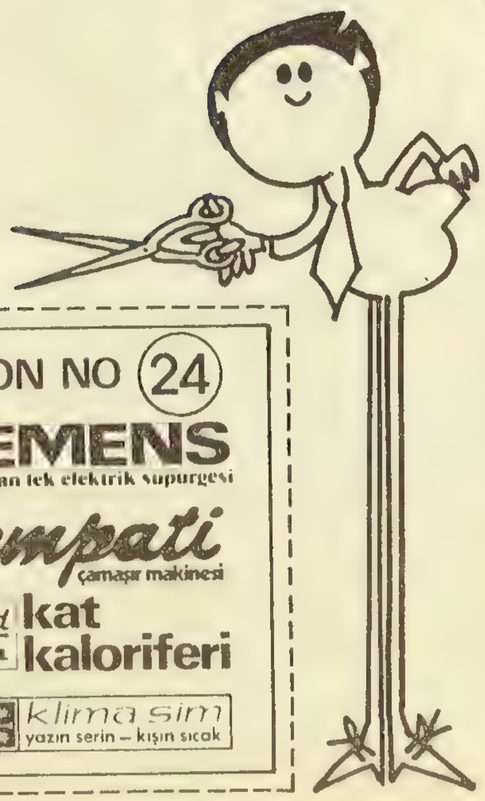


Rekord Simtel kat kaloriferi

İLE,

ISINDIĞINIZ KADAR ÖDEYİN

- KOLAYLIK
- TEMİZLİK
- RAHATLIK
- EKONOMİ



KUPON NO 24

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord Simtel kat kaloriferi

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE

DÖRT YILDA BİNLERCE AİLEYİ TATLI SICAKLIĞIYLA ISITAN Rekord/Simtel. TÜRK-ALMAN İŞBİRLİĞİNİN ÜRÜNÜDÜR.

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20 / 5 Hat

has reklam 44 5566

HİKMET FERİDUN ES

tele ŞAKA

ŞU MEŞHUR YÜZBAŞI FİLMİ

Tarlaya ektim soğan

Şu Bedia Akartürk zeki bir bülbül...

Son şarkısını dinlediniz mi ekranda?.. Şöyle başlıyordu:

"Tarlaya ektim soğan..."

Ellerine sağlık Bedia Hanım...

Görüyorsunuz ya... Herkes bahçesine lâle, sümbül, karanfil ekerken Bedia Hanım soğan ekiyor... Elbette... Dünyada bundan akıllıca iş olamaz...

Bilir işini Bedia Abla... Bütün kışı garanti etti işte... Daha şimdiden 6 lira soğan... Kış aylarında kimbilir kaça fırlayacak?...

Laleden, sümbülden hayır mı gelir insana... İstikbal soğanda!..

Aman Bedia Hanım... Elin değmişken, bir az bolca ek allesen... Kuru fasulya piyazında ne olur, ne olur...

Ama işte ekerken de insan dikkat etmeli.. Soğanları açılaştıracak işler karıştırmamalı...

16. LOUİS KARAKÖY MEYDANINDA

Bizim Karaköy Meydanında neler olmuş da farkında değiliz...

Pazar günü **"Yüzbaşı"** filmini seyrederken şaşırdık, kaldık...

Ekrandan sesler geliyordu:

-"İşte Paris... İşte Louvre Sarayı!..

Ve raaaap.. Ekranda bizim köprü ve Karaköy Meydanı...

Vay canınaaa. Demek ki Meydan onarılırken, Louvre Sarayını da Paristen getirip buraya dikmişler...

Film pek karanlık olduğu için farkedemedik... Acaba Meydanın neresine yaptılar koca sarayı?

Belki de Karaköy Balıkçılar çarşısının yerine..

Hani kolaylık olsun diye...

Öyle ya... Nerede ise 16. Louis elinde filesi, çıkıp Kadıköy iskelesi önünden canlı balık alacak...

İlahi Şaban Bey...

İstanbul'u Paris haline soktun...

SARAYDA BİR CİNAYET

Derken efendim sarayda bir cinayet...

Olaylarla dolu **"Yüzbaşı"** filminde...

Kahramanlardan birini öldürüp çuvala soktular... Sonra da coooooop!.. Seine nehrine...

Cinayeti kimse görmesin diye de ekran karardı... Ama biz **"Cuuuuuuup..."** sesini işittik... Adamcağızı mis gibi suya attılar..

Bir de ekran açıldı... Gene Karaköy Meydanı ve Haliç'in başlangıcı!..

Şu Fransızlar garip insanlar vesselâm...

Sen adamı Paris'te öldür...

Sonra getir, bizim Haliç'e at...

Ayıp... Ayıp... Yakıştıramadık...

İĞDE AĞACI

İğde sever misiniz?.. İğde?...

Ben sevmem... Yemişe benzemez bir kez...

Üstelik de iğde ağacı için **"Uğursuzdur!.."** derler...

İğdeden düşen iflah olmazmış.

"Yüzbaşı" filmini seyrediyoruz...

Filmin kahramanı bağırıyor:

-"Arkadaşlar... İşte Clermaunt şatosu...

Ve raaap...

Ekranda bir iğde ağacı...

Ne şato!... Ne şato!...

13 numaralı ağaç... İğde ağacı...

Şaban Bey... Bu ne görüntüdür... Öyle iğdeye filan çıkma... Tekin değildir... Düşersin...

BU HAFTAKİ DERSİMİZ

Ekranda bu haftaki dersimiz...

Zararlı ve faydalı böcekler... Faydalıları koruma, zararlılardan korunma yolları... Erzurum Ziraat Fakültesinden..

İlk ders: Zararlı böcek ve sinekleri yok etme usulleri..

Aman ne kadar da faydalandık... Ne güzel şeyler de öğrendik... Değil mi?... TV'den öğren öğren, öldür evdeki namussuz sinekleri...

Şayet, yayın sırasında şu TV sinekleri de sayın konferansçının burnu ile ağzı arasında durmadan mekik dokumasa idiler istifademiz çok daha büyük olacaktı.

TÜRK EKRANI KİMİN EMRİNDE

İkide bir işitiyoruz:

-"TRT taraf tutuyor!.."

-"Allah aşkına ekranlara kim hâkim?... Türk ekranı kimin emrindedir?.."

Evet... Bizim evdeki beyaz camın diktatörü kimdir?. TV'ye kim hâkim?...

Şaban Bey mi?... Yoksa başkaları mı?..

Bize sorarsanız, ne Şaban... Ne Süleyman... Ne de başkaları...

Bizim ekranlara kim hâkim biliyor musunuz... Hürmüz Hanım... TRT'nin meşhur sineği...

Yeni programlar seyirciye sunulurken duymadınız mı?.: Sunucular hiç kimseden söz etmediler... Hep Hürmüz Hanım... Hem de Cenk Koray'ın deyimi ile **"Sevgili Sineklerimiz..."** sözleri ile...

O gece bir tek sunucu, Hürmüz Hanımdan bahsetmeyince ne hallere girdiğini gördünüz... Hürmüz Hanım zavallı çocuğu öylesine bir soktu ki, nerede ise arkadaş kendisini ekrandan dışarıya atacaktı...

Acaba TRT'deki dostlar kendi yayınlarını kendileri dinlemiyorlar mı?.. Dinleseler TV'de tek sinek kalmazdı..

Yahut dinliyorlar da bu gibi konferanslara inanmıyorlar...

"Herkese verir telkini, kendi yutar salkımı..." derler.

Azizim, sen evvelâ kendi sineklerini öldürsene...

Fıtık ameliyatı yapmasını biliyor musunuz?..

Sunucular spikerler güldür güldür yeni programları anlattılar... Ankara, İstanbul, İzmir mutfaklarında bizler için hazırlanan yemekleri birer birer öğrendik. Hatta bir ara Cenk Koray:

- "Sayın seyircilerimiz mutlaka anlamışlardır ama.. Ben anlamadım!.." diyerek daha fazla izahat istedi. Sonunda o da anladı.

Fakat yeni dönemde heyecanla seyredeceğimiz pek önemli bir programın unutulduğunu görerek üzgünüz. Onu da biz ilâve edelim:

Fıtık ameliyatı nasıl olur?..

Fıtık nasıl çıkarılır?..

Fıtık nedir?.. Zararları?..

Bu yeni dizi, Şaban Karataş'ın uzun yıllar çalıştığı ve bizim aylardan beri ekranlarda seyrettiğimiz **"Erzurum Ziraat Fakültesi"** serisinin hemen arkasından **"Tavukçuluk Saati"**nden sonra yayına konulacaktır.

Biliyorsunuz. Şaban Beyimiz geçen gün ameliyat olup, fıtığını çıkarttı da. Çok çok geçmiş olsun.

Yakındır... Tavukların kanatlarını kesmeği, ekranda nasıl öğrendi isek, gene aynı yoldan fıtık ameliyatı yapmasını da öğreneceğiz tabii...

Yakında hepimiz birer fıtık operatörü olduk gitti.

Bir lira

Geçen hafta en çok dinlediğimiz halk türküsü...

"Boynunda iki lira...
Ver birini bana hediye..."

Hey gidi hey...

Tek liranın sevgiliye hediye olarak verildiği günler!..

Bugün böyle bir küstahlığa kalkışacak olsak sağlam dayak hazırdır...

Dilenciye verseniz, teşekkür etmez.

Baksanıza suçlu İngiliz çocuğu Timoty'nin annesi bile Sultanahmet'te dilenirken kendisine özel tarife yapmış...

Taban sadaka 20 lira!.. Aşağı kurtarmaz ki...

Amatörler...Ah şu amatörler...

40 SENELİK AMATÖRLER

-"Azizim.. Dün gece taaaaa 40 sene önce 'Osman Bey" gazinosunda dinlediğim eski bir bülbülü yeniden dinledim... Bütün hatıralarım canlandı gözlerimin önünde... Gençliğimi yeniden yaşadım..."

-"Nerede dinledin nur-u aynım?.."

-"Nerede olacak?.. Ekranda... TRT'nin "Amatörler Saati" programında..."

AMATÖRLÜKTEN EMEKLİ

-"Allah Allah... 25 yıldan beri tanıdığım bir hanende bu hanım!.. Süslenip püslenip Amatörler Saati'ne çıkmış... Ne arıyor acaba amatörler programında...

-"Eeeeee. Birader... Bir sanatçı asla amatörlüğünü kaybetmemeli... Bu hanım da tam 25 senelik çon eski bir amatör... Yakında amatörlükten emekli bile olacak.... Hâlâ şüphe mi ediyorsun amatörlüğünden?.."

TV GÜN

'ÜN YAZI DİZİSİ

② Alman Televizyonu Dünya neleri seyrediyor?

Türk televizyon seyircilerine ve televizyonda çalışanlara, Batı'da TV seyircilerinin ekranda bir hafta boyu neler seyrettiklerini duyurmak amacıyla hazırladığımız bu yazı dizimizin ilkinde "İngiliz Televizyonu"nu tanıtmıştık. Bu hafta da Batı Alman televizyonunun yurt çapında yayın yapan iki kanalında, bir hafta süreyle hangi programların olduğunu, sizlere duyuruyoruz. Bakın, geçen hafta, Alman televizyon seyircileri, birinci ve ikinci kanalda, hangi programları izlediler..

Gelecek hafta İtalyan televizyonunda buluşmak dileğiyle, dostça, arkadaşça...

İyi Pazartesilere.

4 EKİM PAZARTESİ

1. KANAL

Alman TV'si, sabah saat 10'da bölgesel yayınla açılır. Sabah saat 10.00'da başlayan program NDR, SFB ve HR'den bölgesel yayınlarını 12.40'a kadar sürdürüyor. Tüm Almanya'yı kapsayan genel yayın ise saat 16.15'te başlıyor.

16.15 Güne Bakış

Biz gideriz Mersin'e onlar gider tersine! Nerede bizim günün yorgunluğunu çıkarmak için yataklara girmeğe hazırlandığımız sıradaki "Güne Bakış", nerede onların "Güne Bakış"ı. Alman TV'sindeki "Güne Bakış" bizdeki gibi günün son programı değil, günün ilk programı.

16.20 Çocuklar İçin Oyunlar
17.05 Çocuklar İçin Film
17.55 Güne Bakış ve Kapanış.

Bizde programların başladığı saatte Almanlar genel yayına ara veriyorlar ve devreye Münih'in BRT, Frankfurt'un HR, Stuttgart'ın SDR -SWF, Saarbrücken'in SRT ve Köln'in WDR televizyonları bölgesel yayınlarına girip TV yayınlarını 20.00'ye dek surdürüyorlar. 20.00'de ise genel 1. Program tekrar yayına başlıyor.

20.00 Güne Bakış ve Hava Raporu
20.15 Olaylar - Resimler - Gerçekler

21.00 Yıldızlar Stüdyo'da

Bizim Ankara veya İstanbul veya İzmir Stüdyolarına benzer bir müzik eğlence programı. Ancak burada müzik dünyasından güçlü eserlere yer veriliyor, pop olsa bile. Geçtiğimiz haftanın bu programındaki ünlü sesi Otto Premiyer'di.

21.45 Siyasî Yorum

Güncel konuların ele alındığı bu programın bu bölümünde Alman seçimlerinden söz ediliyor.

22.30 Güne Bakış, Haberler, Yorum ve Hava Raporu

2. KANAL

16.30 İstatistik Programı
17.00 Bugün
Haber programı
17.10 Çocuklar İçin
17.40 Los Muchacos'tan Müzik
18.20 Televizyon Dizisi (Ajan 0014)
007'yi, iki ile çarparsanız 0014 olur. İşte bu dizinin kahramanı 0014, dizinin bu bölümünde Bahria Sultanı'nı düşmanlarından korumaya çalışıyor.
19.00 Bugün
19.30 Gençlik Sorunları
Gençliğe yönelik bir program. Geçen hafta bir Fransız, bir Alman ve bir İngiliz gencinin lise ve yüksek okuldaki durumları incelendi ve bu gençlerin istedikleri branşlarda eğitimlerini sürdürüp sürdüremedikleri, nedenleri ile birlikte ekrana getirildi.
20.15 Sağlık Programı
21.00 Bugün
21.15 Televizyonda Sinema
"Bizde "Spor Stüdyosu" devreye girmeğe hazırlanırken, Almanlar 2. Programlarında **"Sanıldığı Kadar Kötü Değil O"** adlı yıllanmış değil 1975 İsviçre - Fransa yapımı bir filmi izlediler.
23.00 Bugün.

5 EKİM SALI

1. KANAL

Her zaman olduğu gibi, bugün de bölgesel yayınlar saat 10.00'da başlayıp 12.50'ye kadar sürüyor. Genel yayın ise 16.15'te...

16.15 Güne bakış
16.20 Hayvanların Dünyasından

Bizdeki "Hayvanlar Alemi"ne benzetebilir miyiz bu programı? kanımızca hayır, çünkü burada bir öğretim görevlisi stüdyoda oturup çeşitli filmlerle adeta ders verircesine girmek istiyor hayvanların iç dünyasına.

17.05 Çocuklar için TV dizisi

Dört bölümlük bu dizide **Knirps** adlı bir astronotun maceraları ele alınıyor. Knirps, uzayda bir gezisi sırasında yenebilecek bir gezegen bulur. Doğru, yanlış okumadınız Knirps bu gezegenin yenilebileceğini görür, buna inanır ve uzay gemisi ile açlığını gidermek için yumuşak iniş yapar. Ama olanlar işte o zaman olur ve Knirps'in bu gezegene ayak basması ile asıl maceraları başlar.

17.30 Çocuklar İçin çizgi dizi

Bizde oynayan Tom - Jerry Alman TV'sinde de oynuyor.

17.55 Güne Bakış

Ve program yine bölgesele dönüşüyor.

20.00 Güne bakış ve Hava Raporu
20.15 Ben Neyim?

Almanların yerli bir polisiye dizisi... hissi bir polisiye..

21.00 Televizyon'da sinema

Almanların televizyonda yerli sineması.

22.25 Güne bakış, Yorum, Hava Raporu
22.45 Hans Werner Henze Konseri
23.30 Güne Bakış

2. KANAL

16.30 Mozaik - Bu program yaşlılar için

Muhteşem, harika bir fikir. Hep çocuklar hep gençler için değil eskiler, yaşlılar için de bir şeyler yapmağa kararlı Almanlar. Çünkü onların da insanca yaşamağa hakkı var. İşte bu programda yaşlıların zevkine göre konular yer alıyor.

17.00 Bugün
17.10 Çocuklar İçin
17.40 Magazin Programı

Bu programda gazete başlıklarından, şarkılara dek her şeyden biraz yer verilmiş...

18.20 Çizgi Film

Bizim yakından tanıdığımız "Bay Şeşibeş" ve ona benzer çizgi filmlere Almanlar 2. Programlarında tam 40 dakika ayırmışlar.

19.00 Bugün
19.30 Tarihi dizi.

Bir tarihi Alman televizyon dizisi.

21.00 Bugün
21.15 Sosyal Konuda İnceleme ve Yorum

20.00 Çocuklarımız İçin Ne yapabiliriz?

İlginç bir program. Öğrencilere değil, velilere sesleniyor, öğrencilerin başarılı olması için yapılması gerekenler anlatılıyor.

23.00 Bugün

6 EKİM ÇARŞAMBA

1. KANAL

Ve bugün de 10.00'da başlayan bölgesel yayın tıpkı diğer günlerde olduğu gibi 13.00'e dek sürüyor. Ardından ise 16.00'da 1. Programın genel yayını tüm Almanya'yı kaplıyor.

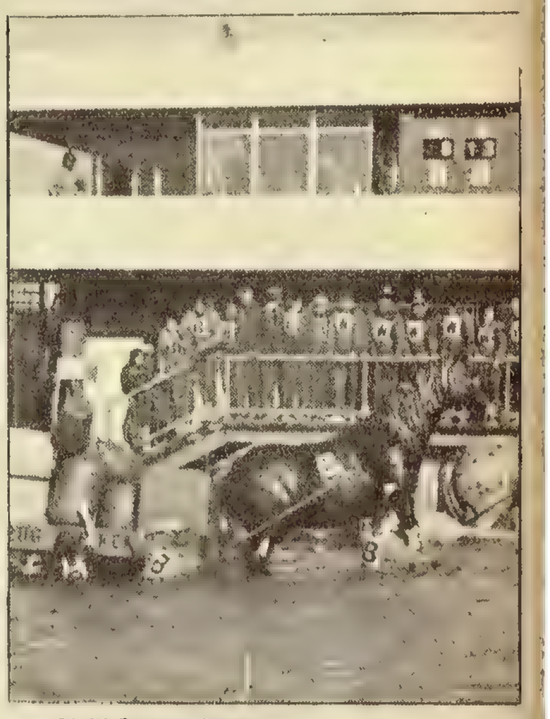
16.00 Güne bakış
16.20 Tarihten Bir Yaprak

İkinci Dünya Savaşı için hazırlık yapan Almanlar, 1936 - 1939 yılları arasında İspanya İç Savaşı'na fiilen katılmıştı. Bu yapım o günleri konu edinerek ekrana geliyor.

17.05 Çocuklar İçin Oyun ve Spor
17.55 Güne Bakış

Program yine diğer günlerdeki gibi beş verici istasyon kanalı ile bölgesele dönüşüyor. Sonra, daha doğrusu saatler 20.00'yi gösterince yine genel yayın başlıyor.

20.00 Güne Bakış ve Hava Raporu
20.15 Sağlık raporu



21.05 Sınırsız Oyun

Bizde "Telespor", bir ara 3'Pazar Televizyonu"nda izlediğimiz **"Tele-Maç"**ın ta kendisi. Belçika, Fransa, İngiltere, Hollanda, İtalya, İsviçre ve Almanya'nın kıyasıya mücadelesinin bu günkü kavgası Lugano gölü kıyısındaki Caslano köyünde düzenlenmiş...

22.30 Güne bakış, Yorum ve Hava Raporu

2.KANAL

16.20 Çocuklar İçin

Bu on dakikalık yapımda beş yaşından büyük çocuklara kayak öğretiliyor. Tabiî televizyon kayak kaymağı nasıl öğretiyorsa, nasıl öğretebilirse...

16.30 Çocuklar İçin Çizgi Film
17.00 Bugün
17.10 Sirk Dünyası

Bizde ekranlara gelen **"Sirk Dünyası"** çizgi ve dizi olarak ekranlarda.

17.40 Magazin Programı

Bu programda şarkılar var, bu programda küçük bir konferans var ve bu programda yemek tarifleri var.

18.20 Televizyon Filmi

On yaşından büyük çocukların izleyebileceği bu film, bir çocuğu rehin alan haydutların peşine düşen bir gazetecinin öyküsünü dile getiriyor.

19.00 Bugün

19.30 Belgesel

Alman ZDF televizyon ekibinin hazırladığı bu belgesel filmde geleneklerini yitirmeden, gelişen uygarlığa ayak uydurmağa çalışan Yeni Gine halkının uğraşı ekrana yansıtılıyor.

20.15 Ekonomik Durum Üzerine Yorum
21.00 Bugün
21.15 Opera
23.30 Bugün.

7 EKİM PERŞEMBE

1.KANAL

Bugün de bölgesel yayın 10.00'da başlıyor. 12.50'ye kadar sürüyor.

16.20 Bir cadde

Almanların çok popüler bir sergisi TV seyircisine tanıtılıyor.

17.05 Dünya Çocukları

17.30 Bir avcı, Bir Köpek, Bir Keklik

Çocuklara yönelik bir avcılık programı.

17.55 Güne Bakış

20.00 Güne bakış ve Hava Raporu

20.15 Forum

45 dakikalık bu programda ele alınan konu salonda bulunanlar tarafından kısaca tartışılıyor. Tıpkı bizdeki "Yasaklanan Forum"un benzeri.

21.00 Televizyon Dizisi Kojak

Dünyayı kasıp kavuran Terry Sawallas'ın Kojak dizisi Alman ekranında.

21.45 Kontrast "Kültür Magazin

Rusya'nın Kırgızistan bölgesini ele alan bu yapım "Kontrast" adını taşıyor ve oradaki sosyal ve ekonomik yaşantıyı tanıtıyor. Ancak eldeki bilgilerden anlaşıldığına göre program yapımcıları özellikle bu ülkenin, bağlı olduğu Rusya ve diğer ülkelerle, arasında olan tezatları işliyor.

22.30 Güne Bakış Yorum ve Hava Raporu

2. KANAL

16.30 Evlilik Bağları

Bir dizi şeklinde hazırlanan bu programın altıncı bölümünü izleyecek bugün Almanlar, 2. Programlarında. Bu yapımda evli çiftlerin ilişkileri, ve bunların daha iyiye yönelmesi için ne yapmaları gerektiği anlatılıyor...

17.00 Bugün

17.10 Çocuklar İçin

Bugünkü "Çocuklar İçin" programında yer alan film adı, "Hong - Kong'lu Detektif Gangsterlere Karşı." Bir çizgi film.

17.35 Magazin Programı

18.20 Avukat (Televizyon Filmi)

Alman oyuncuların yer aldığı bu film dizi niteliğinde, birkaç bölümden oluşuyor.

19.00 Bugün

19.30 Şarkı Festivali 1926

Tam doksan dakika süren bu müzik programında bugünün ünlü Alman şarkıcıları, 1926 yıllarının şarkıları ile ekrana geliyor.

21.00 Bugün

21.15 Gazeteciler, Politikacılara Karşı

Ne ilginç yapım değil mi? Gazeteciler soracak ve politikacılar cevap verecek.

22.15 Televizyon filmi

Güney Amerikalı şair - yazar Raul Ruiz'in kendi kitabından senaryolaştırdığı ve yönettiği bu film insan yaşamının ilginç yönlerini kendi görüşü ele alıyor.

23.00 Güne Bakış.

8 EKİM CUMA

1. KANAL

Her gün gibi, bugün de durum aynı. Saat 10.00'dan, 13.00'e dek bölgesel. Sonra "Güne Bakış" ile başlayan program.

15.55 Bali dansını tanıyalım

Bir kültür programı Alman Tv seyircisi şimdi de Bali Adasını tanıyor.

16.40 Çizgi Film

17.10 Haberleşme

Bir belgesel dizi. bizdeki teknik - bilim türünde. Bu programda hassas cihazlar tanıtılıyor. Son yenilikler sunuluyor.

17.55 Güne Bakış

20.00 Güne Bakış ve Hava Raporu

20.15 Televizyon Dizisi

Alman 1. Programı, Doğu Alman yönetmen Egon Günther'in, Arnold Zweig'ten aldığı "Erziehung Vor Verdun" adlı iki bölümlük filmi ekrana getiriyor.

21.40 Polis Uyarıyor

Hırsızlık Masası polisine ayrılan beş dakikalık süre içinde, hırsızların tatil yapmadığı ve halkın kendi tedbirlerini bu süre içinde unutmaması gerektiği Tv seyircisine hatırlatılıyor

21.45 Siyasî Yorum

22.10 Güne Bakış, Hava Raporu

22.25 Televizyon Dizisi

20.15'te ilk bölümü verilen "Erziehung Vor Verdun"ün ikinci bölümü de şimdi ekrana getiriliyor.

23.45 Güne bakış

2. KANAL

19.00 Bugün

19.30 Dünya Basınından

45 dakikalık bu programda dünyanın çeşitli ülkelerinde çıkan gazete ve dergilerin Alman okuyucusuna cazip gelen haberleri çıkarılarak ekranda yansıtılıyor.

20.15 Polis Yardım İstiyor

Alman polisi televizyon izleyicilerinden çeşitli suçlara karşı kendilerine yardımcı olunmasını istiyor. İlginç bir program.

21.15 Bugün

21.30 Müzik

22.15 Spor Dünyasından

Bu yapımda oynanacak haftanın maçlarının yorumları yapılıyor.

22.55 Becaud İn Touch

Muhteşem bir film değil bu. Muhteşem bir belge bu. Dev adam Gilbert Becaud'ın son Kanada turnesi oğlu, yönetmen Gaya Becaud tarafından filme alınmıştı. İşte şimdi bu dev yapıt ekranda.

23.50 Bugün.

9 EKİM CUMARTESİ

1. KANAL

NDR, SFB, HR ve BR vericilerinden gerçekleştirilen bölgesel sabah yayını.

15.00 Programların tanıtılması

15.10 Güne Bakış

15.15 Çocuklar İçin

WDR'nin beş yaşından büyük çocuklar için hazırladığı bu programda masallar, uygarlığın gelişmesi ve müzik birlikte yoğrularak veriliyor. Oysa bizde bu saatlerde "Hafta Sonu"nun ilk görüntüleri ile karşı karşıya kalıyoruz.

15.45 Film

Veya bizdeki adı ile televizyonda sinema.

16.30 Müzik Saati

Bu program eğer Türkiye'de yayınlansa idi mutlaka olağanüstü bir ilgi toplayacaktı. Çünkü burada yıllar önce Cem Karaca - Apaşlar'da gitar çalan **Alex** yer alıyor. Alman asıllı, ancak Türkiye'de uzun süre yaşamış bu genç TRT Denetleme Kurulu'nun yasakladığı bağlama ve ona benzer halk çalgılarını kullanarak "Türk-Rock" adlı bir müzik türü yaratmağa çalışıyor. Bugünkü "Muzik Saati"nde Alex'i ve onun gibi ilginç denemeler yapan John Symon'ı izleyecek Alman televizyonseverler.

17.15 Protestan Din Adamlarının Yaşantılarından

Almanlar'ın din adamlarının yaşantılarını ve sosyal durumlarını inceleyen belgeseller yapmaları ilginç.

17.45 Güne Bakış

17.48 Spor Dünyası

Alman liginden çeşitli maçların naklen yayını.

17.48'deki "Spor Dünyası"ndan sonra bir süre yayınına ara veren 1. Program, saat 20.00'de akşam için, gece yarısına dek yine yayına giriyor. Ancak bu arada Münih'ten BR'yi, Frankfurt'tan, HR'yi, Stuttgart'tan SDR ve SWF'yi, Saarbrücken'den SR'yi, Köln'den WDR'yi bölgesel yayınlarında izlemek mükün. Ayrıca Fransa'dan, Belçika'dan, Lüksemburg ve Doğu Alman yayınlarını da bir düzine Alman programını beğenmeyenler, izleyebilir.

20.00 Güne Bakış ve Hava raporu

20.15 Televizyonda Sinema.

Almanlar 1. Programda başka seçenekleri ile birlikte 1959 yapımı "Grant Otel" adlı filmi izliyorlar.

22.00 CSU'ya Bir Bakış

Bir Alman siyasî partisinin kuruluş günü münasebeti ile bir konuşma.

22.15 Lotto Çekimi.

Milli Piyango veya Spor Toto gibi Alman halkı arasında yaygın olan "Lotto"nun çekimi yapılıyor. Böylece milyonlarca insan ekran başında heyecanla zengin olmayı umuyor. Ancak her şey beş dakika içinde tıpkı bir saman alevi gibi başlayıp, kaybolurken, milyonlar yine ondan sonra gelen programı seyretmeğe koyuluyor. Tabii zengin olanlar hariç.

22.20 Güne Bakış ve Hava Raporu.

22.30 Pazar Geliyor

22.35 Eğlence programı.

En ünlü şarkıcıların katıldıkları bir program.

23.55 Güne Bakış.

Oh nihayet, belki içerik olarak değil ama, hiç olmazsa saat olarak bizim "Güne Bakış"a uygun bir "Güne Bakış" ile kapatıyor programlarını Almanlar da.

2. KANAL

13.00 Günün programı.

13.30 Yabancılar için.

Bu yapımda İtalyan işçileri için müzik, haberler ve memleket özlemini giderecek konuşmalar yer alıyor.

14.15 Yabancılar için.

İtalyan sonra şimdi de sıra Türk işçilerine geldi. 45 dakika süren bu yapımda alınterlerini, emeklerini birkaç mark'a dönüştürüp, yurda göndermek isteyen yurttaşlarımıza memleketten bir hava estiriliyor, "Türkiye Mektubu" adlı bu program binlerce Türk'ün izlediği bir yapım niteliğini taşıyor.

15.00 Çocuklar İçin

Arka arkaya gelen bu üç çocuk programında filmler, öyküler, masallar yer alıyor.

16.00 Larry'nin Gösterileri.

Bir şov programı olan "Larry'nin Gösterileri" yerine bir futbol maçına yer verilebilir.

17.00 Bugün

Kısa haber ve günün programlarını veren yapım.

17.05 Neyi? Nereden? Kaça?

Tam 55 dakika süren bu programda her çeşit malzemeyi, malı nereden, kaça bulabileceğiniz açıklanıyor. Son derece yararlı olan bu program sayesinde herkes parasının karşılığını aldanmadan, ve gönül rahatlığı ile alabiliyor.

18.00 Dizi Film: "Kung Fu"

İngiliz televizyonunun öncülük ettiği "Kung-Fu" modası şarkıları ile, elbiseleri ile, filmleri ile tüm dünyayı iyice sardı. Ve bu arada Almanlar'ın 2. Programına kolunu soktu. Bu filmde Almanlar, isterlerse David Carradine'nin başrolde yer aldığı "Kung Fu" adlı filmi izleyebilirler. Yok, istemezlerse 1. Program, yok onu da istemezlerse daha birçok seçenekleri var.

19.00 Bugün

19.30 Televizyonda Sinema

"Eaton Place'deki Ev" adını taşıyan bu filmde ilginç bir İngiliz öyküsü geliyor ekranlara.

20.15 Neşeli Müzisyenler

Alman halk şarkılarını içeren bu yapımda neşe getiriyor ülkenin en ünlü sanatçıları.

21.15 CSU Partisi'ne Bir bakış

Almanya'nın orta güçteki partilerinden olmasına rağmen CSU'nun kuruluş gününe hem 1., hem de 2. Programda 15'şer dakikalık bir süre tanınmış.

22.00 Bugün

Kısa başlıklardan oluşan günün haberleri.

22.05 Spor Stüdyosu

Bizde Pazartesi akşamları hazırlanan "Spor Stüdyosu"nun bir benzeri bu "Spor Stüdyosu". Yaklaşık olarak bir saat, onbeş dakika süren bu yapımda günün maçlarından özetler veriliyor.

23.20 Televizyonda Sinema.

"Bazıları Sıcak Sever" adlı bizimönümüzdeki haftalarda izleyeceğimiz 1958, Hollywood yapımı bir film. Başrollerinde Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon yer alıyor. Vakit gece yarısına yakın. Ama iyi film izleyicilerini zamanın geç oluşu etkilemiyor.

01.15 Bugün

Ve uzun bir yayından sonra Almanlar'ın 2. Programı haberler ile kapanıyor. Tıpkı bizdeki gibi, tıpkı diğer ülkelerdeki gibi.

10 EKİM PAZAR

1. KANAL

Çeşitli bölgesel televizyonlar 9.30'da açtılar Programlarını 1. Program ise yayınına 10.30'da "Programların tanıtılması" ile başlıyor.

10.30 Programlar

11.00 Hakların Tanıtılması

Çok ama pek çok ilginç bir program bu. Tam otuz dakika süren bu yapımda televizyonda görevli bir uzman izleyicilerine çeşitli haklarını adeta öğretiyor. Yani çeşitli kuruluşlar karşısında hakları, kanun karşısında hakları ve kısaca yasaların tanıdığı tüm hakları nasıl kullanacakları açık açık burada belirtiliyor.

11.30 Televizyon'da Sinema

On üç yaşından büyük çocukların izleyebileceği bu filmde avcıların yaşantısı konu ediliyor.

12.45 Güne Bakış

Biz pek alışkın değiliz günün orta yerinde "Güne bakış" izlemeğe. Hattâ elimiz yazmağa bile gitmiyor. Ama hele bir Almanlar'a sorun. Onlar bunda yadırgayacak bir şey görmüyorlar.

12.48 Haftanın ardından

Bir haftada olup bitenler, yorumları ile birlikte yarım saatlik bir yapımda ele alınıyor...

13.15 Haftanın Magazini

Çeşitli konuları kapsayan bir saat, onbeş dakikalık bir magazin programı.

14.30 Çocuklar İçin

Bu saat diliminde çocukları düşündüler ve beş yaşından başlamak üzere tüm çocuklar için yarım saatlik bir eğitim - eğlence programına yer verdiler.

15.00 Çocuklar İçin

Bir çocuk filmi, "Pippi Langstrumpf" adlı bu filmde Annika, Tommy ve Pippi adlı üç çocuğun maceraları ele alınıyor.

15.30 Televizyon Dizisi

"Olay Yeri" adlı dizide, "Frankfurt Altınları" adlı bölüm var.

16.55 Televizyon Dizisi

Konu olarak değil ama, içinde yer alan çocukların sayısı yönünden bizim "Vadideki Hayat"a yakın bir dizi bu. Bu günkü bölümünde Alman izleyiciler okula ilk kez çocukların heyecanını görecekler. Bu yapımı sekiz yaşından büyük çocuklar izleyebilir.

17.45 Ateş Ülkesinde

BBC televizyon ekibinin Güney Amerika'da çektiği bir belgesel dizisinin "Kondorların Diyarı" adlı bölümü yer alıyor.

18.30 Güne Bakış (Kısa haberler ve Başlıklar)

18.33 Spor Dünyasına Bakış

Günün maçları naklen veya banttan ekrana geliyor.

19.20 Dünyanın aynası

Dünyada olup bitenleri içeren bir magazin programı.

20.00 Güne Bakış ve Hava Raporu

20.15 Roketlerin Savaşı

ABD'nin 1958 uzaya gönderdikleri ilk roketten bu yana bu yoldaki çalışmaları içeren bir röportaj.

21.00 Televizyonda Sinema

Bizde de aynı saatlerde "Televizyonda Sinema" vardı. Almanlar 1. Programlarında 1973 Amerikan yapımı Robert Mitchum, Peter Boyle, Richard Jordan'lı, "Eddie Coyle"ın Dostları"nı seyretti.

22.40 Güne Bakış ve Hava Raporu

2. KANAL

10.00 Günün Programları

12.00 Pazar Konseri

12.50 Çağdaş Sorunlar

Bu yapımda Profesör Klaus Mehnert, çeşitli dünyaların malı olmuş "Dünya Gençliği"ni ele alacak...

13.02 Oda Müziği Konseri

14.15 Çocuklar İçin Sinema

Sekiz yaşından büyük çocukların izleyebileceği bu dizi film "Kumsaldaki Korsanlar" adını taşıyor ve 26 bölümden oluşuyor.

14.40 Çocuklar İçin Teknik

Bu yapımda da çocuklar için gelişen uygarlıktan önemli bölümler ve konular yer alıyor.

15.10 Haberler

15.20 Çevre Sorunları

15.45 Televizyonda Sinema

Eski filmler yalnız bizde ekranlara gelmiyor. Almanların 2. Programında yer alan bu film, 1934 yapımı, ve "Kalbim Sana Sesleniyor" adı ile bir aşk hikâyesini ele alıyor.

17.02 Spor dünyasında röportajlar

18.00 Dini öyküler

18.15 Walton'lar (Televizyon Dizisi)

19.00 Haberler

19.10 Siyasî Yorum

19.30 Çevre Sorunları

20.00 Derrick (Televizyon Dizisi)

Bu dizide bir hırsızlık olayı karşısında Komiser Derrick'in maceraları işleniyor.

21.00 Spor Dünyasından Haberler

Haftanın maçları.

22.45 Haberler.

sözün gelişi

Spor Dergisi mi oldu?...

DERT ORTAĞI köşesini ilgilendiren konular dışında sık sık mektuplar alırım okuyucularımdan. Yazılarım hakkında fikir yürütenler vardır. Benimle aynı görüşte olduklarını veya olmadıklarını belirtenler vardır. Beni olumlu veya olumsuz eleştirenler, konu verenler, öneride bulunanlar vardır.

Geçenlerde yine böyle bir mektup aldım. Değindiği konu çok enteresandı. Okuyucularımın çoğunu ilgilendireceğini düşündüğümden, bu uzun mektubu özetleyerek aşağıya alıyorum.

"Sayın Solelli,

"Aslında bu mektubu yazı işleri müdürünüze mi göndermeliydim acaba diye düşünüyorum?. Çünkü ele alacağım konu sizden ziyade tüm olarak dergiyi ilgilendiriyor. Ama sizi, fikirlerinizi kendime biraz daha yakın bulduğum için yine de size yazıyorum. Sizden aydınlatıcı bir cevap alırsam mutlu olacağım.

"TV'de herkesin bildiği, Pazartesi günleri yayınlanan bir Spor Stüdyosu programı vardır. Tam bir saat süren bu programın en az elli dakikası yerli ve yabancı profesyonel futbolla doldurulur. Geri kalan 5 - 10 dakikası da sporu spor olarak yapan amatör sporcuların uğraşılarına ayrılır ve bunlar üstün körü geçiştirilir.

"Türkiye gibi az mı gelişmiş, yoksa hiç mi gelişmemiş olduğu hâlâ tartışma konusu olan bir ülkede spor denince, maalesef halkın profesyonel futboldan başka birşey düşünmediği ortadadır. Bu yüzden de TV'de ve gazetelerde "Yılın Sporcusu" seçimi genellikle "Yılın Profesyonel Futbolcusu" seçimi haline getirilmektedir.

"Futbolu meslek olarak benimsemiş olan ve bu işi sırf para için yapan kimseler, maalesef hem basın hem de TRT tarafından lâyık olmadıkları bir şekilde göklere çıkarılmaktadır.

"Geçen yaz Montreal Olimpiyatları süresince doğrusu biraz rahatlamıştık. Hakiki sporla karşılaşmış, gerek basında, gerek TV'de sporu spor için yapanları hayranlıkla izlemiştik. Ne yazık ki 1976 - 77 Futbol Mevsimi'yle birlikte yine gazeteler, TV ve radyolar profesyonel futbol haberleri, maç nakilleriyle doldu.

"Bu arada bizi fazlasıyla üzen bir nokta da, her şeyiyle çok sevdiğimiz "TV'DE 7 GÜN" dergimizin, sanki başka konu kalmamış gibi Türkiye Profesyonel Birinci Ligi futbol takımları oyuncularının zevklerinden, özelliklerinden tutun en ince ayrıntılarına kadar bütün yaşantılarını büyük büyük resimlerle vermesi oldu. Hem de derginin 4 - 5 kıymetli sayfasını bu işe ayırarak.

"Bir an acaba; TV'DE 7 GÜN bir spor dergisi mi oluyor? diye düşündük. Hayır böyle bir şey olmamıştı. Ama "TV'DE 7 GÜN" de profesyonel futbolu bünyesine alarak öbür dergi ve gazetelerin yoluna girmişti.

"Aslında futbolcularımızın tanıtılmasına karşı değiliz sayın Solelli. Ama profesyonel futbolumuzun, futbolcuların durumu ortada... Onlara lâyık olduklarından fazla yer vermekle "TV'DE 7GÜN", televizyondaki "Spor Stüdyosu"na dönmüş olmuyor mu?. Yâni spor adına, sporcu demeye dilimiz varmadığı kimselere fazla önem vermiş olmuyor mu?"

Bu mektubu İstanbul Dikilitaş'tan yazan sayın okurum **Sâlim Bingöl Özadak**'a teşekkür etmek isterim. Bana burada bu konuyu sizlerle uzun uzun hasbıhal etme fırsatını verdiği için...

Her şeyden önce sizlere, "TV'DE 7 GÜN"ü çıkaran ekibin prensiplerini bir daha hatırlatmak isterim.

7 GÜN'cüler bundan iki yıl kadar önce bu dergiyi çıkarmaya hazırlandıkları sırada etraftan herkes, **"Türkiye'de böyle bir dergi henüz tutmaz. Birkaç defa denendi, battı. TRT'den program alamıyacaksınız. Okuyucuyu ilgilendirecek konu bulamıyacaksınız. Öbür sinema ve müzik dergileri gibi üç beş sanatçı etrafında dönenip duracaksınız,"** dediler.

7 GÜN'ü çıkaran ekibin içinde daha önce başka başarılı dergiler çıkarmış tecrübeli kimseler vardı. Yılmadılar. Derginin başarılı olması için şu ana prensipler etrafında birleştiler:

1- Samimî ve açık olacaklar, okuyucuyla elele çalışacaklardı. Yâni okuyucunun arasına girerek onlara birlikte düşecek, kalkacak, onların neşesiyle neşelenecek, kederiyle kederlenecekti. Hiç bir zaman onlara nutuk atan bir ukala olmayacaktı. Ne istediği oyun oynanmazsa topunu vermeyen şımarık çocuk, ne de annesi tarafından tertemiz giydirilmiş, duvar dibinde durarak uzaktan oyunları seyreden hanım evlâdı olacaktı.

2- Bir yanlış yaptığı zaman ne bunu kapatmaya, ne de illâki doğrudur diye iddiaya kalkışacaktı. Derhal hatasını kabul edip özür dileyecekti. Çünkü yanlış yoldan dönmenin ve özür dilemenin küçüklük olmadığını biliyorlardı.

3- Ele alınacak konularda kişisel sempatiler ve görüşlerin rol oynamamasına âzamî gayret edilecekti. Hiç kimsenin tutmadığı, hatta dergiyle ters düşen bir kimse dahi olsa, olay yarattı mı ön plâna geçecek ve hakkı verilecekti. Buna karşılık okuyucu için enteresan olmayan eş-dost haberleri dergiye girmeyecekti.

4- Başkalarının evvelce denediği gibi sadece sanat ve eğlence konularında kalınmıyacaktı. TV ve radyolar ne veriyorlarsa, "TV'DE 7 GÜN" de sayfalarının müsaadesi nisbetinde bütün bu konulardan bahsetmeye, hatta okuyucusunun ilgisini çekeceğini umduğu konuları daha da genişleterek doyurucu bir şekilde sunmaya çalışacaktı.

Evvelki yıl ilk sayılarını 100 bin civarında bastığımız dergimizin, her geçen sayı az fakat emin bir şekilde yeni okuyucular alışından, bu prensiplerde hata etmediğimizi anladık.

Yaz aylarında bütün dergi ve gazeteler belirli bir düşüş kaydederken "TV'DE 7 GÜN" iki yazdır hiç düşmedi. Bugün 150 bini aşan baskısıyla her hafta en azından 300 bin kişilik sağlam bir okuyucu topluluğuna seslendiğimizi iftiharla söyleyebiliriz.

Bu girişe ne lüzum vardı demeyin... Şunun için lüzum vardı. Meselâ ben ve dergideki bir kısım arkadaşlarımız aynı sizin düşüncenizdeyiz. Profesyonel futbolun bir spor olmaktan çoktan çıktığına inanıyoruz. Onun kitleleri heyecana veren ve güzel oynandığı zaman zevkle seyredilen, kalitesizleştiği zaman da taraftarlarının sinirlerini bozan bir gösteri olduğu kanısındayız.

Nitekim TV'de eski ama birbirinden güzel yabancı filmlerin kazandığı itibar yanında, en kaliteli sandığımız yerli filmlerin yerle bir oluşuna şahit olduğumuz gibi; TV'de yabancı futbol maçları gösterilmeye başlandıktan sonra, yenildikçe suçu sahaya, hakemlere bulup, kazandıkça ipin ucunu kaçırarak dünya şampiyonlarıyla kıyaslamaya başladığımız profesyonelfutbolumuzunda seyircinin gözünde ne hâle geldiğini gördük.

Buna rağmen Türkiye'de profesyonel futbolcuları tutan, onlara hayran büyük bir kalabalık var mı?.. Var!.. Bunların bir kısmı da bizim okuyucularımız mı?.. Evet!.

Şahsen ben daha ilk sayılardan itibaren Dert Ortağı köşeme gelen Galatasaraylı Yasin'in, Fenerbahçeli Cemil'in, şunun bunun boyunu, posunu, adresini soran yüzlerce mektup aldığıma göre demek ki okuyucu bu konuya karşı büyük ilgi duyuyor.

O halde ana prensibimize göre, bizim şahsi görüşümüz bir tarafa, okuyucularımızın istediğini en iyi şekilde vermeye mecburduk.

Çakı gibi iki arkadaşı bu işe memur ettik. İlk dört takımı bir hafta içinde eksiksiz toparladılar. Şimdi geri kalanını derleyip toparlamaya çalışıyorlar.

"TV'DE 7 GÜN" sık sık filân kulüpten veya falan futbolcudan bahsetmez. Yâni nasıl televizyondan sinemayı veya müziği çekip bir sinema, müzik dergisi olmadıysak, bir spor dergisi de olmadık. Ama Avrupa'daki başarıları üzerine küçük yüzücülerimizi bütün gazete ve dergilerden daha geniş yine biz verdik.

Televizyona konu olan herşey, okuyucumuzda uyandıracağı ilgi derecesine göre bizim de konumuzdur. Yarın orman yangınları veya Türkiye sularında balık avcılığı televizyon yoluyla okuyucularımızı ilgilendirmeye başlarsa, onlara da geniş yer vermeye mecburuz.

Bilmem anlatabiliyor muyum?.. Konu konudur. Prensibimiz bu. Biz beğensek de, beğenmesek de okuyucunun isteği televizyonla ilgili her konu bu dergide yer bulacaktır.

Bunu böyle bilmenizi rica edeceğim.

Sezai Solelli

dert ortağı

Özel cevap yok

E.Ü. (İstanbul) - Dert Ortağı mektuplarının hiç birine bu köşenin dışında özel cevap veremiyorum maalesef.. Bu bir prensip meselesidir. Ayrıcalık göstermeden uygulamaya da mecburum. Çok üzgünüm, ama bu böyle. Beni anlıyacağınızı umarım.

Konuyu biraz açıp da siz ve sizin gibi, "Ne olur sanki bana özel cevap verse," diye düşünenlerle biraz hasbıhal etmek istiyorum.

Gördüğünüz gibi ben haftada 5-6 cevapla derginin belirli bir köşesini doldurmaktayım. Bu haftalık cevapların yazılışı benim 4-5 saatimi alıyor. Fıkram da öyle, bazen tam bir günümü bile alıyor. Sonra takvim, yıllık hazırlamak ve bu arada vakit olursa roman, şu bu yazma gibi başka işlerim de var. Bütün bunların arasında yanlıpda bir mektuba özel cevap vermeye kalkarsam, bu çorap söküğü gibi gider. "Canım neticede bir veya iki mektuba özel cevap vereceksin. Bu işi neye bu kadar büyütüyorsun?" demeyin. Her hafta özel cevap isteyen en azından 3-4 mektup alıyorum. Hele böyle cevaplar verdiğim duyulursa bunların sayısı kısa zamanda beş, altı misline çıkacaktır. "Hepsine cevap vermek şart mı?" da diyemeyiz. Ya hep yapılır, ya da hiç.. Okuyucularım arasında hiç bir ayrıcalık yapamam. Kimse farketmese bile, benim bilmem kâfi... Kendi kendime olan saygımı, güvenimi yitirdiğim gün, bunu satırlarının arasındaki kelimelerden siz de farkedersiniz.

İlerde yaşım ve sağlığım elverir de şayet bir özel Dert Ortağı bürosu açarda bu işi meslek haline getirirsem, o zaman sizleri şahsen de karşıma alıp dertleşir, mektupla da cevap verebilirim. Ama bugün öbür işlerim arasında buna maalesef imkân yok, özür dilerim.

TV GÜN'ün ödüllü oyunu TANIDINIZ MI?

Ekranlarımızın yeni komiseridir. İki haftadır pazar akşamları ekranlarımıza TV'ye geliyor. Bir devrin en ünlü sinema yıldızı olan, şimdi ününü Televizyonda sürdüren ekranlarımızın yeni kahramanını tanıdınız mı?

Öyleyse bir kağıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun ya dizideki, yada asıl adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 18 Ekim akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderiniz..

TV'DE 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 42"
Mollafenari Sok. No:30-32
Cağaloğlu - İSTANBUL

Her hafta olduğu gibi bu ünlü yıldızın adını doğru bilenler arasında kur'a çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"** den birer Long—play kazanacaklardır.

39. Sayımızın Cevabı

AUDREY HEPBURN

BULMACAYI BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR.....

39. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı, geçtiğimiz haftalar içinde izlediğiniz **"Öğleden sonra aşk"** filminin yıldızı Audrey Hepburn'du. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kur'a da on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazandılar....

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ....

SEVİM BARAN: "Ortaklar Cad. Baran Ap. No:40 D.8 Mecidiyeköy-İstanbul"
ÖZTÜRK İLGÜN: "Kasrali Cad. Ana Sevim Sok. No:12/2-Fikirtepe-Kadıköy - İSTANBUL
HASAN SABRİ OKANAR: "Marmara Bölgesi 21 Sok. No:12-Lefkoşe-KIBRIS"
SERPİL ATAMAN: "Hacer Hanım Sok. Öztürk Ap. No:4/7-Bakırköy - B. Evler - İSTANBUL"
ŞENAY DURMUŞ: "4 Eylül Mah. Uzunköprü Cad. No:46-Tire-İZMİR
ZEHRA ÇETİN: "Vişnezade Mah. Aktarlar Sok. No:5/4-Beşiktaş-İSTANBUL"
TÜLİN SOYAK: "Hayrettin Paşa Mah. Futbol Sok. Ara Geçidi No:5 - Ayvalık - BALIKESİR"
SİMİN CELASUN: "Abidei-Hürriyet Cad. Celasun Ap. No:23 - 25 - Şişli - İSTANBUL
GÜLŞEN ALPER:"Alpullu Şeker Fa. Lojmanları No: 227-ALPULLU"
CANSEL ÇAĞLAR:"Strazburg Cad. No: 47/7 - Maltepe - ANKARA"

ilk heyecanlar

Taşralı Kız (Ayvalık) - Çocuk diyemiyorum, âşık olduğunu söylediğin için, "Çiçeği burnunda bir genç kız" diyorum. Bana yukardaki kartı göndermiş. Arkasına da şunları yazmış:

"13 yaşında bir çocuk âşık olur mu?

"Olursa ve sevdiği kimse çok uzakta ise, onu nasıl bulur ve bu aşkından onu nasıl haberdar eder? (Sakın "Onu unut" demeyin. Çok denedim, ama unutamadım.)

"Adresi de bir kişide var sadece.

"Not: Ben bir taşralı kızım. O ise bir şehir çocuğu.

"Ne yapayım, ne edeyim bilemiyorum! .."

Şimdi gelinde cevap verin bu sevimli çiçeği burnunda, âşık genç kıza!..

Ben ilk âşık olduğum zaman, daha doğrusu hepimiz bunu o yaşlarda aşk zannederiz, ama aslında bu karşı cinse karşı duyulan ilk büyük heyecanlardır, evet ne diyordum? Ben ilk âşık olduğum zaman galiba 11 yaşındaydım. O sıralarda ailece İzmir'de idik. Zamanın büyük doktoru Ekrem Hayri Üstündağ'ın bir hastabakıcısı, onun da 15 - 16 yaşında güzel bir kızı vardı. İşte ona abayı yakmıştım.

O zamanlar ne derdimi açacak tecrübeli bir dost, ne de akıl soracak Dert Ortağı benzeri yazarlar vardı. Kendi işimizi yarım aklımızla kendimiz hallederdik.

Ateş bacayı sarmıştı, ama ne ablaya açılıp derdimi anlatacak cesaretim vardı, ne de başka yollar biliyordum.

İlkokulun dördüncü sınıfında idim. Her gün okuldan çıktıktan sonra postu doktor muayenehanesinin karşı kaldırımına serer, gözüm doktorun kapısında, duvara dayanmış, sözüm ona elimdeki dergileri, küçük macera romanlarını okurdum.

Şimdi düşünüyorum da, geçmiş zaman, herhalde bende o yaşlardaki bütün gençler gibi, "Dünya yıkılsa onu unutamam!" diyordum o günlerde...

Kimse işin farkında değil zannediyordum küçük kafamla. Evvelâ o abla, annesi, doktor bey, sonra o sokaktaki esnaf, herkes anlamış olacak ki, sonunda ailem de işin farkına varmış. Elli yıla yakın bir geçmişin insanları olmasına rağmen, o devre göre gayet olgun insanlarmış ki ne bir tokat, ne de azarla bu işi halle kalktılar. Bana hiç bir şey söylemeden yengemin yanına katıp beni ders bitiminde bir, bir buçuk aylığına İstanbul'daki akrabaların yanına yolladılar.

Yeni bir çevre, irili ufaklı birkaç arkadaş, yepyeni ve heyecan dolu bir hayat, ben bir ayda unutuvermişim o ablayı. İzmir'e döndüğüm zaman baktım. Aynı sokak, aynı kaldırımlar ve o abla yine orada ama bende o eski heyecandan eser yok...

15 - 16 yaşında biraz daha ciddisi, o üç - dört ay sürdü. Ondan sonrakileri saymıyorum, çünkü artık hayat sorumluluğunu kavramıştım. Ne kadar acı verse bile olmıyacak aşklara kendimi kaptırmadım uzun bir süre..

Evet bütün bunları neye yazdım değil mi?

Belki on defa anlattığım bir fıkra.

İçerde bir tıkırtı oluyor. Baba okuduğu gazeteden başını kaldırmadan oğluna:

- "Haydi oğlum bir bakıver içerde ne oluyor," diye sesleniyor.

Biraz sonra içerden çocuğun sesi duyuluyor.

- "Baba bir hırsız yakaladım."
- "Getir oğlum."
- "Gelmiyor."
- "O halde bırak da sen gel."
- "Bırakmıyor."

Şimdi size ve sizin gibi 12 - 13 - 14 yaşında ölesiye âşık olduklarını zannedenlere sesleniyorum:

Önünüzde bu fıkradaki gibi iki tek şık var. Başka türlüsü yok. Ya bu aşkı unutacak, ya da birbirinizin kollarına atılıp birleşeceksiniz. Unutamadığınıza ve bu yaşlarda de evlenmeye imkân olmadığına göre yasak aşk yaşıyarak 15 yaşında anne mi olacaksınız?.. Bunu kafanız alıyor mu?...

Bir yol daha var. Onu da ben size göstereyim. Erkekseniz bir ev geçindirme, genç kızsanız bir yuvanın kadını olma sorumluluğunu üzerinize alabilecek yaşa gelinceye kadar duyacağınız bütün aşkları plâtonik düzeyde tutmaya çalışın. Bu aşkın heyecanı biraz acı verir, ama hem çok asil olur, hem insanı olgunlaştırır, hemde güzel bir şeyler yapmaya yöneltir.

Başka yapılacak bir şey göremiyorum ben...

Olana üzülmeyin

Kiraz (İstanbul) - Olan olmuş ve testi kırılmıştır. Yapılacak şey, şayet hâlâ su taşımak istiyorsanız, zamanla başka bir testi bulmaktır. İlerde başınıza bu tip şeyler gelecektir. Her şeyi büyütüp kendinize dert etmeyiniz. Belki de bu cevap çıkıncaya kadar o olayı çoktan unutmuşsunuzdur, kim bilir?..

ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR:

Bu hafta doğanlar genellikle açık [illegible] dost canlısı olurlar. En çekindik[illegible] [illegible] karşılarındakileri kırmaktır.

KOÇ

Her bakımdan mükemmel bir hafta geçirebilirsiniz. Yalnız ufak tefek pürüzleri saymazsanız tabii. Bu bahsettiğimiz şeyler de, bu çağda yaşayan her insanın problemi zaten. Biraz gayret ederseniz önünüzde güzel günler var..

BOĞA

Çevrenizdeki insanlara böyle davrandığınız sürece onlardan anlayış beklemeniz çok garip oluyor. Düşünün bir kez, onlara ne veriyorsunuz ki ne isteyeceksiniz. İkili ilişkilerinizde çok daha dikkatli olun, hüsrana uğrayabilirsiniz...

İKİZLER

His hayatınızda önemli gelişmeler görülüyor.. Onu kırmamalısınız.. Hafta ortası önemli işlerinizi halledebilirsiniz. Katılacağınız bir toplantıda yeni yeni insanlar tanıyıp bol bol eğleneceksiniz. Hafta sonunu dinlenerek geçirmeye bakın.

YENGEÇ

Sıkıcı geçen günlerden sonra nihayet rahata kavuşacaksınız. Haftanın ilk yarısı oldukça hareketli geçecek. Bu arada kısa bir yolculuğa da çıkabilirsiniz. Sıhhatiniz çok iyi.

ASLAN

Kendi kendinize ızdırap çektirir bir haliniz var. Ortada hiç bir şey yokken içiniz içinizi yiyor. Toparlanın biraz. Hiç ummadığınız bir anda sürprizle karşılaşabilirsiniz. Hafta sonu kalabalık bir aile toplantısına katılacaksınız. Bu kendinizi toparlamanız için bir fırsat olacak.

BAŞAK

"Sabrın sonu selâmettir," diye boşuna söylememişler. İşte sabrettiniz ve kazanan da siz oldunuz. Yıldızınız hem his hem iş hayatınızda büyük yeniliklerin olacağını müjdeliyor size.. Hafta sonu hayli hareketli geçmeye namzet. Sürpriz bir mektubunuz var...

TERAZİ

Başarıya ulaşmak istiyorsanız aile içindeki ufak tefek pürüzlere mutlaka bir son vermelisiniz. Zaman zaman ortaya çıkan kırgınlıklarda bütün suçu karşınızdakilere yükleyeceğinize bir de kendinizde aramalısınız. Bu yakınlarda paranızı har vurup, harman savuruyorsunuz...

AKREP

Verdiğiniz sözlerden hiç sebepsiz caymanız dostlarınız arasında hiç hoş karşılanmıyor. Bu huyunuzda eğer ısrar ederseniz size güvenenleri kısa zamanda kaybedeceksiniz. Böyle kötü durumlara düşmemek için en kısa zamanda toparlanmanız gerekli. Biraz gayret her şeyin düzelmesini sağlayacak.

YAY

Geçmişe bu kadar bağlı kalmak hiç hoş bir şey değil. İnsana zaman zaman üzüntü vermekten ileri gitmez. Herkesin böyle ilişkileri olmuş, üzülmüş fakat zamanla unutmuştur. Siz de bir yenisi için üzülmeyi kenara bırakıp hemen davranmalısınız... Sıhhatinize dikkat edin...

OĞLAK

Son zamanlarda yeterince şüpheci oldunuz. Her şeyden, her sözden tedirgin oluyorsunuz. Yanıldığınızı söylemeye gerek yok tabii. Her şeye rağmen [illegible] artık. Dişinizi biraz sıkın [illegible] bütün olanların kısa zamanda düzeldiğini göreceksiniz...

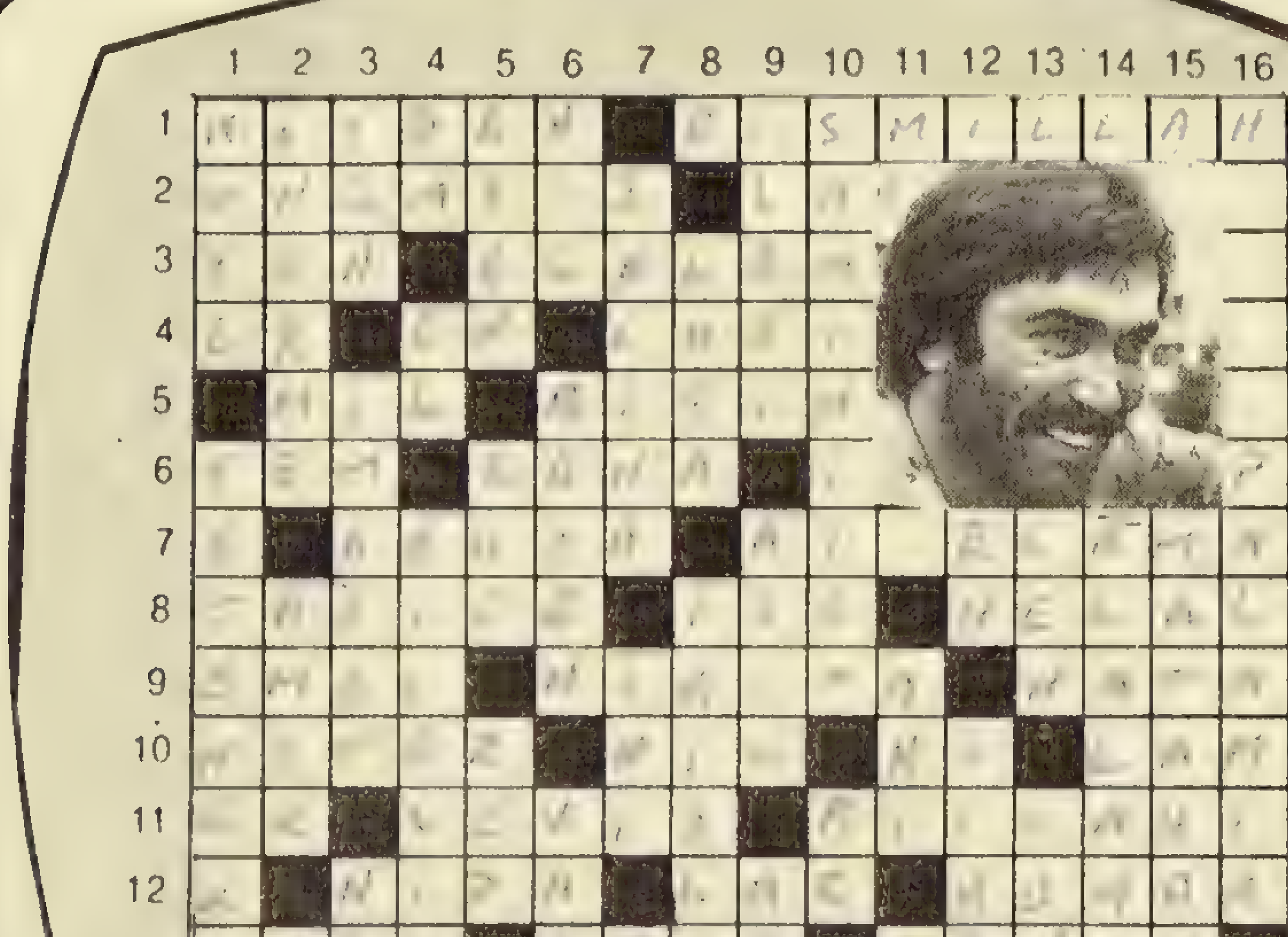
KOVA

Çok kıskançsınız. Olmadık şeyleri mesele haline getiriyorsunuz. Bu da şimşeklerin üzerinizde toplanmasına neden oluyor. Bu kötü huyunuzdan vaz geçmezseniz dostlarınızın sizden yavaş yavaş uzaklaştıklarını göreceksiniz.. Hiç bir şey yapamıyorsanız biraz daha iyimser olmaya bakın.

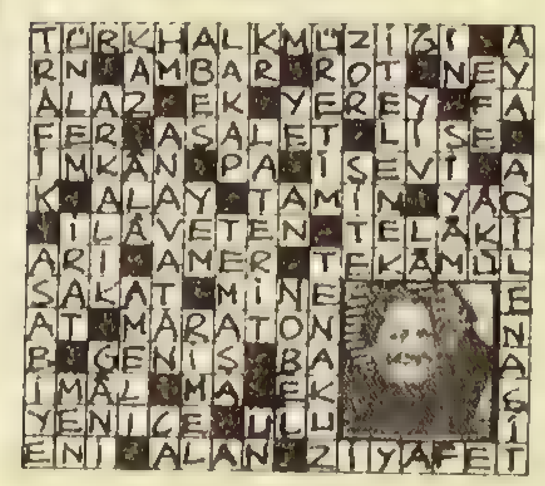
BALIK

Nereden çıktı bu iş değiştirme fikri.. Durup dururken, her şey yoluna girmişken. Şu değiştirmeye karar verdiğiniz işinizi bu hale getirinceye kadar kaç yılınızı verdiğinizi hiç düşündünüz mü? Vaz geçin bu tür düşüncelerden. İnanın size çok yararı olacaktır...

BULMACA



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN CEVABI



SOLDAN SAĞA:

1- TV'de bir program adı.. "TANRI'NIN ADI İLE" anlamına gelen bir işe başlarken söylenen bir söz, 2- MÜHİM DEĞİL anlamında bir kelime.. Bir nota, 3- Elbise kolu.. Başkaları (el gün), 4- Erkek.. Genişlik.. Maymuna benzer (ve yavaş hareketli) küçük bir hayvan, 5- Selin bıraktığı kumlu çamurlu toprak.. Şekil, 6- Hayvan yiyeceği veya balık tutmak için oltaya takılan şey.. Alan, 7- Batı Kafkasya'da Karadeniz kıyılarında oturan ABHAZLAR'ın İslâmlığı kabul etmiş kısmının fertlerine verilen ad.. İşleri birbiriyle çatışmayacak şekilde düzenleme, 8- Fiyat ve zaman gösteren çizelge.. Şart edatı.. Dinin hükümleri bakımından kullanılabilen (veya kendine mal edilebilen), 9- Derin ve köklü arzu.. Eski Rus devlet adamlarından Kruçef'in ön adı.. Yanlışlık, 10- Senet sözleşme, vekâletnâme gibi belgeleri sicile geçirerek inanılır hale getiren ve resmi sıfatı olan kimse.. Bir toprak cinsi.. Nikel'in simgesi.. Bir mikroskop camı, 11- İlâve.. Bir adı da KOZ olan yemiş.. Bir YEMİN sözü, 12- Ünlem.. Bir çoğul eki.. Para ile oynanan tâlih oyunu, 13- Din ile devlet işini ayıran.. Gereksiz, boş ve saçma.. Bir şeyin sınırını meydana getiren çizgi, 14- Birinci.. LOKMANRUHU da denilen uçucu sıvı.. Aksine.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- TV'de bir program adı.. Kabiliyeti olan, 2- Teklif etme.. Malezya halkında rastlanan bir çeşit öldürücü delilik.. Kırmızı, 3- Japon para birimi.. Yoksullara yiyecek dağıtmak üzere kurulmuş hayır evi.. HÜRRİYET gazetenizin meşhur resimli roman detektifi, 4- Almanların para birimini simgeleyen harfler.. Bir uzvumuz.. Bir ilimiz, 5- Sıhhatli.. Dizi veya sıra.. Kabul etmeme, 6- Afrika'da bir ırmak.. Kimi vakit.. Bir şeyi yapmaya söz verme, 7- HEMŞİRELİK yönü de olan şantözümüz.. Bir sayı.. Berilyum'un simgesi, 8- Gemilerde DEMİR ZİNCİRİ DELİĞİ'ne verilen ad.. Bir BURÇ adı, 9- Geri'nin zıddı.. Soylu.. İskambilde birli, 10- İçtenlik.. Brom'un simgesi, 11- Apansız.. Bağlantı edâtı, 12- Rhodyum'un simgesi.. İptidâi, 13- Lehistan halkına verilen ad.. İtalya'da çıkarılan beyaz mermere verilen isim, 14- Benekler, çizgiler ve renklerle bezeyerek görünüşünü değiştirmek (kamufle etmek), 15- Birinci Dünya Savaşı'nın ünlü kadın casusu, 16- Resimdeki sanatçımız.

İlk kez PanAm...

Bizler şirketimizden söz ederken, sık sık, "Dünyanın en tecrübeli havayolu" deyimini kullanırız. Ama bu konuda siz bizim değil, olayların ne dediğine bakın.

UÇUŞ YOLLARI

1927 A.B.D. havayolları arasında *ilk kez PanAm* kıtalararası sefer yaptı.

Diğer dünya havayolları arasında:

1929 Karaip Adaları'na *ilk kez PanAm* uçtu.

1930 Güney Amerika'ya *ilk kez PanAm* uçtu.

1935 Pasifik Okyanusu'nu *ilk kez PanAm* aştı.

1941 Afrika'ya *ilk kez PanAm* düzenli sefer yaptı.

1942 Dünyanın çevresini *ilk kez PanAm* dolaştı.

1976 Boeing 747 SP uçaklarını *ilk kez PanAm* sefere koydu.

HAVADA

1929 *İlk kez PanAm,* kabin memurları kullandı.

1935 *İlk kez PanAm,* yolcularına sıcak yemek verdi.

1936 *İlk kez PanAm,* uçaklarında birinci sınıf yemek salonu açtı.

1945 *İlk kez PanAm,* uçaklarında uzun metrajlı film gösterdi.

1948 *İlk kez PanAm,* yolcularına, çeşitli yemekler arasından dilediklerini seçme olanağı sağladı.

1973 O yıl, 13 havayolu şirketi, kendi yemeklerini de PanAm'ın hazırlamasını istedi.

YERDE

1947 *İlk kez PanAm,* özellikle uçak yolcuları için düşünülmüş, kendi oteller zincirini işletmeye açtı. (Bugün, dünyanın 70'den fazla ülkesinde, PanAm'ın işlettiği Inter-Continental Otelleri bulunuyor.)

1962 *İlk kez PanAm,* dünya çapında elektronik yer ayırtma sistemini kurdu.

1976 Bugün, yeryüzünün dört bir yanındaki 120'yi aşkın kentte PanAm büroları faaliyettedir.

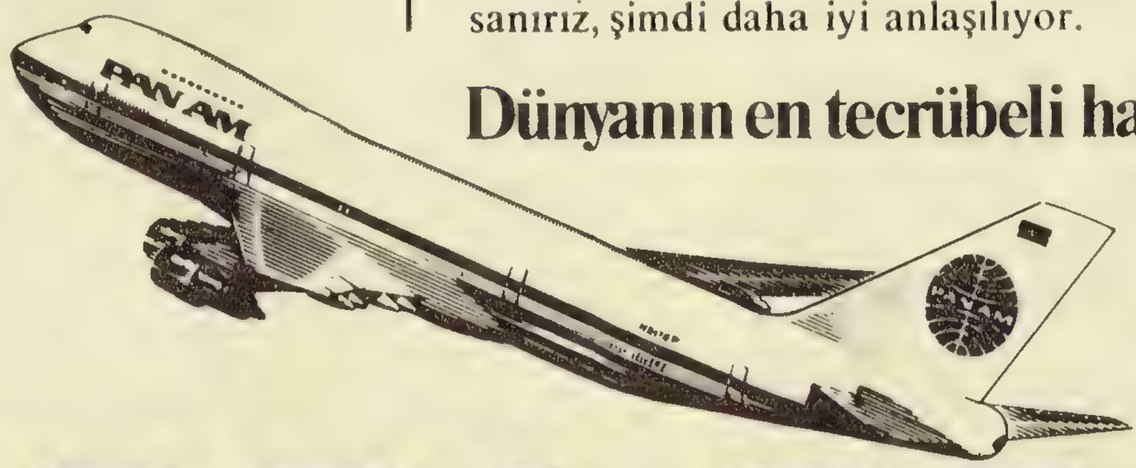
"DÜNYAALANI"

1973 PanAm'ın Dünyaalanı Terminali, New York'taki J.F. Kennedy Havaalanı'nda hizmete girdi. Milyonlarca dolara mal olan Dünyaalanı'nda, yeryüzünün ilk *tümüyle* otomatik bagaj nakliyat sistemi uygulanmaktadır. Burada giriş-çıkış işlemleriniz süratle tamamlanır...Dilerseniz, özel helikopterle-trafik sıkışıklığına girmeden-New York'un merkezine hızla ulaşabilirsiniz... Dilerseniz, Dünyaalanı'ndan 150 ayrı kente havalanan uçaklardan biriyle yolunuza devam edebilirsiniz.

DÜNYA REKORU

1976 3 mayıs pazartesi. PanAm'ın yeni Boeing 747 SP uçağı "Liberty Bell Express" o gün üç dünya rekoru birden kırdı: (1) Dünyanın çevresini yolcu uçağıyla en kısa zamanda katetti. (2) O güne dek, yolcu uçağıyla hiç durmaksızın yapılabilen en uzun mesafeli uçuşu gerçekleştirdi... (3)Böylece, New York - Delhi arasını hiç durmaksızın uçabilen *ilk* ticarî havayolu PanAm oldu.

"Dünyanın en tecrübeli havayolu" derken bir sloganın ardında kastettiğimiz gerçekler, sanırız, şimdi daha iyi anlaşılıyor.



Dünyanın en tecrübeli havayolu

PAN AM

PanAm Istanbul, Tel.: 47 45 30 / Telex : 22 694 • PanAm Ankara, Tel.: 18 21 70 - 74 • PanAm Izmir, Tel.: 13 34 72 / Telex : 52 339 • PanAm Adana, Tel.: 17 071

Dünya sualtı rekorunun sahibi şimdi hedefi "Manş"ı su altından geçmek olan Namık Ekin'le "balıkadamlık" günümüzün popüler sporu oldu

Çok az tanınan bir dünya

Millî judocu, emekli komando astsubayı Namık Ekin'in Sarayburnu - Florya arasındaki mesafeyi 10 saat 20 dakikada geçmesi, batan dolmuş motorundaki deniz dibi çalışmalarıyla balıkadamlık peşpeşe ekranlarımıza geldi. Nedir balıkadamlık? Bu iş nasıl yapılır? Bir balıkadam olmak için nelere ihtiyaç vardır? İşte bu soruların cevaplarını dünya sualtında kalma rekortmeni Namık Ekin veriyor.

Röportaj: Sabri TULGA

BALIK ADAM NAMIK EKİN DALIŞA HAZIRDIR ARTIK

37 saatlik bir derece ile dünya su altında kalma rekorunu elinde tutan Namık Ekin'in şimdi bir tek düşüncesi vardır. Suyun üstünden bile belli zamanlarda zor geçilebilinen Manş'ı ilk kez suyun altından yüzmek istemektedir..

ÖNCEKİ hafta, 20.30 haberlerini izleyenler iki gün peşpeşe Namık Ekin adını duydular... Namık Ekin, Sarayburnu-Florya arasındaki 26 kilometrelik mesafeyi su altından yüzerek 10 saat 20 dakika da tamamlamış, Florya'daki Güneş plajına biraz yorgun da olsa çıkmayı başarmıştı....

Namık Ekin, milli sporcumuz, emekli bir komando assubayıdır... Hatırlayacağımız gibi bundan önce de Heybeliada Deniz Harb Okulu'nun kapalı havuzunda bir Alman'a ait olan su altında kalma rekorunu 37 saatle kırarak ülkemize hayli ilginç bir rekor getirmişti...

Judo milli takımı baş antrenörü olan Ekin komple bir sporcudur.. Milli judocu ve Akdeniz Oyunları üçüncüsüdür. Üç yıl arka arkaya açık sıklette şampiyon olarak **"Altın kemer"** kazanmıştır. Ayrıca 4 kez 80 kilo Türkiye şampiyonu olmuştur. Batı Almanya ve Belçika'da birincilik ve üçüncülükleri vardır. Yine judo'da Amerika üçüncüsü, Teksas eyalet şampiyonudur. Ve bütün bunlardan sonra milli pentatloncu, halterde çeşitli dereceleri olan bir isimdir...

NELER KULLANIYOR....

- **"Bu deneme, Manş'ı suyun altından geçmek için bir hazırlıktır"** diyen, son kez 10 saat suyun altında kalan Namık Ekin bu çalışmalarında tüp, regülatör, maske, palet, şinorkel ve vücudunu suyun etkilerine karşı korumak için balıkadam elbisesinden yararlanmaktadır.: Tabii bu arada suyun kaldırma gücünü yok etmek için ağırlık kemerini de hic ihmal etmez...

Balıkadamlık veya kurbağa adamlık gibi çeşitli adlar verilen bu spor dalı ülkemiz için daha çok yenidir... Ama yapılan sporun ilgiçliği, su altının cazibesi her geçen gün kendisine yeni yeni taraftarlar bulmasını sağlamaktadır... Ülkemizde bu konuda faaliyet gösteren kulüplerimizin sayısı ise bir elin parmaklarını geçmemektedir...

BALIKADAMLIĞA BAŞLAMAK İÇİN NE GEREKLİ?

Bu spora ilk başlayanlar **"ABC"** takımı denilen maske, palet ve şnorkel'den yararlanırlar.. Bu işi daha

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

MADALYA VE KUPA KOLEKSİYONU

Namık Ekin'i sizlere tanıtırken yurt içinde ve dışında sayısız şampiyonlukları vardır, demiştik. Şimdi bütün bu yarışmalardan, kendisine, evinin bir duvarını baştan başa kaplayacak kupalar, madalyalar kalmıştır. Rekortmen aynı zamanda judo milli takımı baş antrenörüdür, milli pentatloncudur..

YARININ USTA JUDOCULARI

Judo milli takımı baş antrenörünün sualtı çalışması ve Bushido Spor Kulübü olmak üzere vazgeçemediği iki uğraşı vardır... Önümüzdeki yıl ilk kez katılacağımız Avrupa Kızlar Judo Şampiyonası'na takımımızı o hazırlamaktadır.. Bu arada yarının büyükleri, bugünün küçük judocuları da kulübünün talebeleri arasındadır...

Çok az tanınan bir dünya

ileri götürenler dünya şampiyonumuzun yaptığı gibi bunlara tüp ve regülatör'ü de eklerler...

"ABC" olarak adlandırılan sistem bu işin temel malzemesidir.. Maske, palet ve şnorkel gibi elemanları bugün ülkemizde sayıları ikiyi, üçü geçmeyen kuruluşlar imal edebiliyorlar. Suyun içinde görmemizi sağlayan, bir hayli kabarık çeşitleri olan maskelerin fiyatları 250 liradan başlayıp daha da yukarılara çıkabiliyor... Şnorkeldenilen başımız suyun içindeyken hava almamıza yarıyan boru ise 50 liradan başlayıp 150 liraya kadar bulunabiliyor... Sonra suyun içinde hareket kabiliyeti sağlıyan, onsuz dalınmayan ayaklara takılan paletler ise boy boy... Yerlileri 350 liradan başlarken, dışardan gelenler tutturulan fiyata satılmakta... Bu tür malzemelerin yapımında başta Amerika olmak üzere, Fransa, İtalya, İngiltere ve İspanya çekişiyor...

BALIKADAM ELBİSESİ NEDİR, NE İŞE YARAR.....

Namık Ekin'in üzerinde gördüğünüz gibi suda balık avlamak, araştırma yapmak ve uzun süre kalmak isteyenler vücutlarını dış etkenlere karşı korumak zorundadırlar... Bunun için siyah neoprenden yapılan bir elbise giyerler... Bu elbise ne çok bol, ne de çok sıkı olmalıdır... Balıkadam elbisesinin başlıca iki özelliği vardır diyebiliriz... Elbisenin içine giren su vücutla neopren arasında devamlı kaldığı, değişmediği için ılınır ve vücudun ısı kaybını büyük ölçüde önler... Suyun içinde çıplak on dakika kalamayanlar böyle bir elbise ile normal şartlarda altı yedi saat rahatlıkla yüzebilirler....

Neopren elbiselerin ikinci bir özelliği de kayalar arasında yüzen veya avlananların vücutlarını keskin, sivri kayalardan, deniz kestaneleri veya buna benzer hayvanlardan zedeleyici, yaralayıcı şeylerden korumalarına yarar...

Bu arada en büyük etken yüzenlerin ve dalanların korkulu rüyası sayılan köpek balıklarının siyah renge gelmemeleridir... Daha doğrusu tecrübeler bunu göstermiştir... Düz ve balık sırtı (Baklava biçiminde) ismiyle imal edilen iki türü vardır.. Ve yurdumuza ithal edilenleri 3.500 lira civarında alıcı bulmaktadır... Böyle elbise giyenler suyun kaldırma gücünü yok etmek için üzerine kurşun ağırlıklar takılabilen ağırlık kemerleri kullanmak zorundadırlar. Bu kemerler plastikten veya dayanıklı örme malzemeden yapılabilir... Bu tür kemerlerin bir özelliği de kullananların zorda kaldığı zaman tek bir harekette bunu açabilmeleridir.. Dalıcı istediği zaman zorlanmadan bu kemeri üzerinden atabilir... Kemerin üzerine dalıcının kilosuna, suyun tuz yoğunluğuna veya diğer etkenlere göre 50 kilodan sonra her on kilo için bir kilo hesap edilerek kurşun ağırlıklar takılır... Yurdumuzda da imal edilmekte olan bu kemerler 150 liradan başlıyarak alıcı bulmaktadır...

TÜP VE REGÜLATÖR....

Su altı dünyasına merak salanlar bu işi biraz ilerlettikten sonra eğer isterlerse suyun altında daha fazla kalabilir, daha derine inebilirler. Bu da sırtlarına takacakları tüp ve tüpe bağlı regülatör yardımıyla olur... Bu sistemin de çeşitli türleri vardır... Ama en yaygın olanı içine hava konulan tüplerdir. 10,12,14 litre gibi çeşitli büyüklüklerde olabilecekleri gibi içlerine basılan havaya dayanıklılıklarına göre de değişirler. Son zamanlarda yapılan çoğunlukla 200 atmosfer havaya göre ayarlanmışlardır. Beş yıl garantileri vardır... Alüminyum veya çelikten yapılırlar. Tüplü dalış hesaplarını yapabilenler çiftli veya daha fazla tüp kullanabilirler. Yalnız bu tür dalışlar çok tehlikeli, bilgi ve tecrübe isteyen bir uğraşıdır. Tüp yurdumuzda imal edilmemektedir. İthal edilenleriise 3000 liradan başlayıp tutturabildiğine satılmaktadır...

REGÜLATÖR DENİLEN ASLAN...

Sırtında tüpüyle dalan bir insanın nefes almasını regülatör denilen bir aygıt sağlar... Tek veya çift kademeli olduğu gibi, Puroveya çift hortumlu türleri de vardır... Son yıllarda puro tip rağbet kazanmıştır... İçindeki özel bir sistemle her derinlikte insanın normal şartlarda aldığı havayı sağlar.. Bu sistem tüple dalışın can damarıdır. En küçük bir hatayı affetmez. Daha yerlisi yapılmamıştır. Dışardan gelenleri ise 800 liradan başlayıp cinslerine ve kalitesine göre artan fiyatlar bulmaktadır...

Bütün bunlardan başka balıkadamların faydalandıkları saat, pusla, bıçak, havalı, yaylı, lastikli, karbonlu tüfekler, luparalar, dekompresyon saati gibi yardımcı elemanları vardır. Zor durumlarda kullanılan can yelekleri de bu saydıklarımıza dahildir... Bütün bunlar yurdumuza çeşitli yollardan sokulur ve meraklılara değişik fiyatlarla ulaştırılır.

AMAN DİKKAT....

Üç tarafı denizle kaplı, yaz kış dalma imkanına sahip olunan ülkemizde bu spora başlayanlara Namık Ekin'in iki tavsiyesi var. Bu tavsiyeler bütün dünyanın kabul ettiği kurallardır. **"Özellikle bilmediğiniz yerlerde yalnız dalmayınız, muhakkak yanınıza bu işi bilen bir arkadaşınızı alınız..** Ve ikincisi yeni malzeme kullanınız, kalitesi denenmemiş şeylere rağbet etmeyiniz." diyor Namık Ekin.

Suyun hiç hata affetmediği herkes tarafından bilinir... Böyle dalış sırasında hayatını kaybeden bildiğimiz, duyduğumuz okuduğumuz bir çok balıkadam vardır... Ve bütün bunları öğrenebilmek için yerli baskıların yanında birçok yabancı neşriyat da ülkemizde satılmaktadır....

TEK KÜPELİ NÜKHET

Nükhet Duru, ekranda şarkılarından çok kıyafetleri ve showu ile dikkatleri çekmişti. Tek bir küpeyle ekranlara gelmesi ise olay olmuştu...

Komşunun Oğlu Olmasaydı

*** Ekranlarda Uzak Şark modasını başlatan Nükhet Duru'nun televizyon için sürpriz düşünceleri var...**

*** Nükhet Duru'nun 1969'da müziğe başlamasına "Komşunun oğlu" sebep olmuştu..**

İLK kez ilkbahar aylarında izlemiştik onu. Bir müzik eğlence programında ekrana gelmiş, kıyafeti ile hemen diğer sanatçılardan farklı olarak göze çarpmıştı.

Daha sonra bir solo program ile ekrana geldi Nükhet Duru. Yine ilginç makyajı, yine ilginç kıyafeti ile dikkatleri çekmişti.

İşte Nükhet Duru'nun ilkbahar aylarında başlayan sanat taarruzu önce ilginç elbiselerle, daha sonra da sesi dikkati çekmişti. O tarihten bu yana, yani Nükhet Duru'yu ekranda izlediğimiz günden bu yana sadece birkaç ay geçti. Ama bu birkaç ay zarfında sanatçı, televizyon ile başlayan şansını iyi kullanmasını bilerek günümüzün aranılan Türk Hafif Müziği sanatçılarından biri olup çıktı.

Artık onu her programında ya yeni bir şov, ya da ekrana getirdiği yeni bir moda ile sanatını sürdüren bir sanatçı olarak izliyoruz.

Aslına bakarsanız Nükhet Duru'nun bu show ve modadaki amacı kendine bir yenilik getirmekten başka bir şey değil. Bir sanatçının her an kendini yenilemesinin gerektiği inancı içinde sanatçı. **"Bütün dünyada böyledir,"** diyor. **"Artık sahnede durup şarkı söylemenin modası çoktan geçti. Bugünün seyircisi sanatçıdan şarkı kadar show, yenilik de bekliyor. Zaten ününü bugüne kadar koruyabilen sanatçılara bir göz atacak olursanız, her birinin sık sık kendilerini yenileyebilen sanatçılar olduğunu görürsünüz."**

EN BÜYÜK YARDIMCISI ANNESİ

Nükhet Duru, gerçekten de yıllardan beri çalıştığı klüp ve gazinolarda ilginç showları ile dikkati çekmiş bir sanatçıdır. Müzik hayatına ilk başladığı günlerde değişik showlar hazırlamasında annesi yardımcı olurmuş. Giyiminden, şarkı seçimine kadar bütün çalışmalarında annesinin katkısını unutamıyor. **"Müziğe 16 yaşındayken başladım. Henüz çok genç olduğum için annem bir an olsun yanımdan ayrılmıyordu. Saçımın şeklinden sahnede yapacağım harekete varıncaya kadar annem yardımcı olurdu bana,"** diyor veşöyle devam ediyor:

"Müzik hayatına atılmama karşı çıkmasına rağmen, sonradan bana o kadar yardımcı oldu ki, hakkını hiçbir zaman ödeyemeyeceğim annemin."

Gerçekten de önceleri Nükhet Duru'nun annesi kızının şarkıcı olmasına kesinlikle karşı çıkmış. Hem yaşının genç, hem de okulunun olduğunu ileri sürüyormuş. 1954 doğumlu olan Nükhet Duru o tarihte henüz 15 yaşındaymış. Komşularının oğlu Mete Duruman, **"Nükhet, bazen evde şarkı söylerken sesini duyuyorum. Neden bizim orkestrada şarkı söylemiyorsun?"** diyene kadar da şarkıcılığı düşünmüyormuş. Ama teklif geldiğinde aklı öylesine yatmış ki, ne yapıp yapıp ileride ünlü bir şarkıcı olmayı aklına koymuş. Bu yüzden de annesinin bütün karşı koymalarına rağmen sahneye çıkmayı başarmış. Annesi de bakmış olacak gibi değil, **"Hiç değilse yanından ayrılmayayım"** demiş.

İşte Nükhet Duru 1969 yılında sanat hayatına böyle başlamış. Önce Mete Duruman Orkestrası ile Florya Deniz Klübü'nde dans müziği yapıyorlarmış. 4 ay geçtikten sonra Nükhet Duru orkestradan ayrılarak tek başına sahneye çıkmaya başlamış.

Nükhet Duru müzik çalışmalarının yanısıra **"Yemin", "Dağdan İnme", "Katil Kim"** adlı filmlerde de oynamış. Ancak sinema müzik çalışmalarını aksatınca beyazperdeye bir süre ara vermiş. Şimdi vaktinin tümünü müziğe ayırmış durumda. Zira kış sezonuna hızlı girmeyi düşünüyor. Şu günlerde dördüncü plağını tamamlamak üzere. Bundan sonra bir Long Play'in yoğun çalışmaları içine girecek. Bütün bunların yanısıra kış sezonunda sahne çalışmaları için de hazırlanıyor. **"Platin Show"** adını verdiği bu çalışmayı sürpriz olduğu için şimdilik açıklamaya yanaşmıyor. Bu arada ilk fırsatta bir Fransız Plak Şirketi'nin son plağını Fransızcaya çevirme teklifini uygulamaya başlayacak.

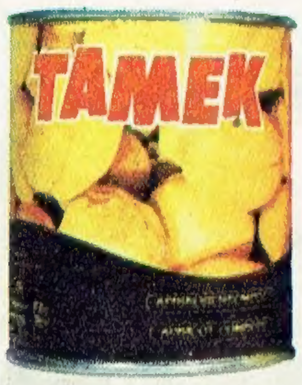
Kısacası Nükhet Duru 76'ya hızlı girmişti. 76 yılı bitene kadar da yeni showlara bütün hızı ile devam edecek. Bakalım "Uzak Şark" modası ile ekrana gelen Nükhet Duru ekranlara neler getirecek bu yıl sonuna kadar?

TV GÜN
YIL:2
SAYI: 42
Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: EROL SİMAVİ
Genel Müdür: Nezih DEMİRKENT
Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan SEVGİN
Reklâm Müdürü: Tuncer BİCİOĞLU
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
Adres: Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32
Tel: 28 68 75
KAPAK: TANJU OKAN
Fotoğraflar: Sayıl Eman
İSTANBUL

temmuzdaki kayısı tamek'de

kasımda da temmuz kayısısıdır, martta da.

Meyveler, sebzeler
mevsiminde güzeldir.
Hele yöresinde toplanırsa
Tokaloğlu kayısısını Temmuz'da Ereğli'den.
Uludağ barbunyasını Eylül'de Uludağ'dan
Hale şeftalisini Ağustos'ta Bursa'dan
Limon ayvasını Aralık'ta
Çanakkale'den



Tıpkı Tamek'in mevsiminde
yöresinden seçkinlerini toplayıp
sihirli Tamek formülüyle
doğadaki tazelik ve lezzetini bozmadan
size sunduğu meyveler, sebzeler gibi.
Bu nedenle Tamek kayısısı
Kasımda da Temmuz kayısısıdır
Martta da.

TAMEK

TAMEK

doğadaki tazelik lezzet

KONSERVE

ajanstek

özgür adımlar

Esnektir ZET.
Hareketli yaşamınızı sürdürebilirsiniz
kaygısızca.

Sağlamdır,
ZET.
Varın dilediğiniz ortama girin özgürce.

Renkleri,
açık koyu tonlarıyla
seçme özgürlüğünüzü de vurguluyor.

ZET çorapları
günün özgür hanımları içindir.
Kaygılardan, kısıtlamalardan uzak,
özgürlüğe
adım adım varabilmek içindir.

Zet

NİCE GİYİMLERE

CENALANS